

18.3.

Robert Bartlett, *Oběšenec. Středověký příběh zázraku, paměti a kolonialismu*. Praha 2014. (Sára Jeřábková)

Peter Dinzelbacher, *Svěťice, nebo čarodějky? Osudy „jiných“ žen ve středověku a novověku*. Praha 2003. (Markéta Knápková)

Ronnie Po-Chia Hsia, *Trident 1475. Rituální vražda před soudem*. Praha 2015. (Klára Čmelová)

Amedeo Molnár, *Valdenští. Evropský rozměr jejich vzdoru*. Praha 1992. (Jakub Metelka)

25.3.

František Kavka, *Život na dvoře Karla IV*. Praha 1993 (Veronika Stará)

Olaf B. Rader, *Fridrich II. Sicilan na císařském trůně*. Praha 2016. (Natálie Macháčková)

Jacques Heers, *Svátky bláznů a karnevaly*. Praha 2006. (Natálie Suskiová)

Josef Krása, *Rukopisy Václava IV*. Praha 1971. (Anna Valková)

1.4.

Michail I. Steblin-Kamenskij, *Svět islandských ság*. Praha 1975. (Vanda Pivarníková)

Karol Modzelewski, *Barbarská Evropa*. Praha 2017. (Aleš Lekl)

Jean Favier, *Zlato a koření. Zrod obchodníka ve středověku*. Praha 2006. (Vít Škornička)

Georges Duby, *Rytíř, žena a kněz*. Praha 2003. (Nikola Třísková)

Zdeněk Smetánka, *Legenda o Ostojovi*. Praha 2004. (Lucie Novotná)

Ernest H. Kantorowicz, *Dvě těla krále*. Praha 2014. (Sabina Rakušanová)

Jean-Claude Schmitt, *Svatý chrt*. Praha 2008. (Adéla Dvořáková)

Marc Bloch, *Králové divotvůrci*. Praha 2004. (Kristýna Kutějová)

Henri Pirenne, *Středověká města*. Praha 1928. (Aleš Kupský)

Aron J. Gurevič, *Nebe, peklo, svět. Cesty k lidové kultuře středověku*. Praha 1996. (Veronika Kvapilová)

8.4.

Jacques Le Goff, *Zrození očiště*. Praha 2003. (Tereza Krejčířová)

Malcolm Barber, *Proces s templáři*. Praha 2008. (Anežka Tkáčová)

Michel Pastoureau, *Dějiny symbolů v kultuře středověkého Západu*. Praha 2018. (Marek Meliš)

Martin Nejedlý, *Středověký mýtus o Meluzíně a rodová pověst Lucemburků*. Praha 2014. (Kateřina Jílková)

Ferdinand Seibt, *Karel IV. Císař v Evropě (1346-1378)*. Praha 1999. (Jakub Třetina)

15.4.

Endre von Ivánka, *Plato christianus*. Praha 2003. (Terezie Cajzlová)

František Graus, *Živá minulost. Středověké tradice a představy o středověku*. Praha 2017. (Josef Vojta)

Václav Černý, *Lid a literatura ve středověku, zvláště v románských zemích*. Praha 1958. (Matěj Tomeček)

Umberto Eco, *Umění a krása ve středověké estetice*. Praha 1998. (Laura Podhradská)

Norbert Ohler, *Katedrála. Náboženství, politika, architektura, dějiny*. Praha 2006. (Daniel Šťastný)

29.4.

Jiří Kejř, *Husův proces*. Praha 2005. (Michaela Bubeníčková)

Wojciech Iwanzak, *Lidé meče, modlitby a práce*. Praha 2012. (Jan Urválek)

Jan Klápště, *Proměna českých zemí ve středověku*. Praha 2005. (Tomáš Březina)

Daniela Dvořáková, *Rytier a jeho král*. Budmerice – Bratislava 2010. (Laura Maniaková)

František Šmahel, *Diví lidé (v imaginaci) pozdního středověku*. Praha 2012. (Lukáš Kunovský)

6.5.

Philippe Ariès, *Dějiny smrti I*. Praha 2000. (Katka Cigáňová)

Robert Chazan, *Židé středověkého západního křesťanského světa 1000-1500*. Praha 2009. (Tereza Krčková)

Johan Huizinga, *Podzim středověku*. Praha 1999. (František Caletka)

Frederick Antal, *Florentské malířství a jeho společenské pozadí*. Praha 1954. (Kateřina Tomíčková)

Bronislaw Geremek, *Slitování a šibenice*. Praha 1999. (Erika Bělotová)

Jean Delumeau, *Dějiny ráje. Zahrada rozkoše*. Praha 2003. (Jakub Damec)

Nezadané práce

Michail M. Bachtin, *Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*. Praha 2007.

Carolinum Walker Bynum, *Svatá hostina a svatý půst*. Praha 2017.

Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, okcitánská vesnice v letech 1294-1324*. Praha 2005.

Josef Macek, *Jagellonský věk v českých zemích (1471-1526). I. Hospodářská základna a královská moc*. Praha 1992.