Cronograma s XX 2 [aproximado]

26. ledna 2015, 10:34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Clase – Tema** | **Lecturas y seminarios. Materiales** |
|  | Introducción histórica  Panorama de la literatura global.  Principales corrientes.     La guerra civil | cronolínea literatura--1939- |
|  | La destrucción del campo cultural, la guerra civil    La posguerra    Del régimen franquista a la Transición | **M Hernández**  **Dámaso Alonso**  **Texto Sartre y Brecht**  **Baquero Goyanes** |
|  |  | Generación de los 50 |
|  | TENDENCIAS DE LA POESÍA ESPAÑOLA DESDE 1936 | Martín Gaite - Cuentos Completos, "Lo que queda enterrado" |
|  | LA NOVELA DE LOS AÑOS 40 Y 50: DE LO EXISTENCIAL A LO SOCIAL | Marsé -Teniente Bravo |
|  | El teatro desde 1936 (aspectos sociales, existenciales y estéticos) | Antología\_Sartre Brecht y narrativa hasta Torrente |
|  | LA RENOVACIÓN DE LAS TÉCNICAS NARRATIVAS. LAS ÚLTIMAS GENERACIONES DE NARRADORES. | otrasentim\_citas\_selecc (J Egea, L G Montero) |
|  |  | L A Cuenca Microrrelatos  L M Panero  A Rosetti  A Mora |
|  | Los nuevos nombres | Miguel Espinosa |
|  | Manuel Vázquez Montalbán, Lucía Etxebarría, J A Mañas  Ángel Gozález | Presentaciones (de lecturas obligatorias) |
|  |  | Presentaciones (de lecturas obligatorias) |
|  | Repaso | Presentaciones (de lecturas obligatorias) |