

## STUDIO 5

(1959-1961)

- |           |  |      |
|-----------|--|------|
| <b>1</b>  | <b>Milá společnost</b> ( <i>Luděk Hulan</i> )  | 2:25 |
| <b>2</b>  | <b>Pohyblivé schodiště</b> ( <i>Luděk Hulan</i> )  | 2:29 |
| <b>3</b>  | <b>Rokoková panenka</b> ( <i>Dušan Pálka</i> )   | 3:40 |
| <b>4</b>  | <b>Tichý pozdrav</b> ( <i>Vítězslav Voborník</i> )   | 4:02 |
|           | Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Artur Hollitzer-vtb (1);<br>Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.<br><u>Praha 15. 4. 1959</u><br>EP: Supraphon 095, DM 10107  |      |
| <b>5</b>  | <b>Pán s cylindrem</b> ( <i>Luděk Hulan</i> )  | 4:26 |
|           | Jan Konopásek-fl; Artur Hollitzer-vtb; Karel Velebný-vib;<br>Jancy Körössy-p; Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.<br><u>Praha 12. 10. 1960</u><br>LP: Supraphon DV 10106 |      |
| <b>6</b>  | <b>Moucha</b> ( <i>Luděk Hulan</i> )   | 3:19 |
| <b>7</b>  | <b>Strýček</b> ( <i>Karel Velebný</i> )  | 3:38 |
| <b>8</b>  | <b>Svátek a narozeniny</b> ( <i>Karel Velebný</i> )  | 3:29 |
| <b>9</b>  | <b>Swing House</b> ( <i>Gerry Mulligan</i> )   | 3:50 |
| <b>10</b> | <b>Time</b> ( <i>Richie Powell</i> )   | 4:41 |
|           | Jako 1 – 4 plus Artur Hollitzer-vtb.<br><u>Praha 4. 1. 1961</u><br>LP: Supraphon DM 10107  |      |

## S+HQ

(1962-1964)

- |           |   |      |
|-----------|---|------|
| <b>11</b> | <b>Atila</b> ( <i>Karel Velebný</i> )   | 3:58 |
| <b>12</b> | <b>Vernisáž</b> ( <i>Karel Velebný</i> )  | 2:56 |
| <b>13</b> | <b>Veverčí hnízdo</b> ( <i>Phil Woods</i> )   | 2:49 |
| <b>14</b> | <b>Někoho mám</b> ( <i>Eduard Parma</i> )   | 3:37 |
|           | Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.<br><u>Praha 3. 3. 1962 (11-13) a 5. 4. 1962 (14)</u><br>EP: Supraphon 0153 |      |
| <b>15</b> | <b>Rodinná kronika</b> ( <i>Karel Velebný</i> )   | 5:51 |
|           | Jan Konopásek-fl, bs, tamb; Karel Velebný-vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.<br><u>Praha 5. 4. 1962</u><br>LP: Supraphon DV 10123                     |      |
| <b>16</b> | <b>Dobří lidé nevymřeli</b> ( <i>Karel Velebný</i> )  | 3:39 |
|           | Karel Velebný-bcl, vib; Jan Konopásek-fl; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.   |      |
| <b>17</b> | <b>Dva svišti</b> ( <i>Antonín Julina</i> )   | 2:48 |
|           | Antonín Julina-g; Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.  |      |
| <b>18</b> | <b>Jedno okno</b> ( <i>Karel Velebný</i> )  | 2:59 |
|           | Jan Konopásek-bs; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.<br><u>Praha 5 – 12/1962</u><br>LP: Supraphon DV 10133              |      |

- [19] **Pět dodeka** (Karel Velebný) 1:46  
Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, bonga; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b.  
LP: Supraphon DV 10200/SV 1914  
Praha 1. 3. 1963
- [20] **Mariam** [z filmu *Pražské blues*] (Karel Velebný) 1:53  
Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.  
Hosté: Zdeněk Pulec-tb; Karel Vejvoda-vcl; Rudolf Dašek-g; Vítězslav Voborník-p.
- [21] **Budapešťská roláda** (Karel Velebný) 2:36  
Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Rudolf Dašek-g; Jan Arnet-b;  
Pavol Polanský-dr.  
Praha 14. 9. 1963  
LP: Supraphon DV 10150
- [22] **Paže pážete** (Karel Velebný) 2:33  
Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.  
Hosté: Jana Petřů-voc; Jaromír Honzák-ss; Vladimír Tymich-bcl; Karel Vejvoda-vcl.  
Praha 19. 12. 1963  
LP: Supraphon DV 10150
- [23] **Vycházka s neurotickým psem** (Karel Velebný) 5:12  
Praha 31. 8. 1964  
LP: Supraphon DV 10164/SV 9003