

Datum: 27. 2. 2019

Téma: Winckelmannův ideál krásy a Lessingova teorie plodných momentů

Literatura:

WINCKELMANN, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku. Stati*. Praha, Odeon, 1986, s. 222 – 224, 273 – 274;

LESSING, Gotthold Ephreim: *Hamburská dramaturgie. Láokoón*. Praha, Odeon, 1980, s. 292 – 318;

Referáty:

Amanová, Lenka
Bačůvková, Anna
Bartková, Anežka
Belko, Vladimír
Beredzas, Michal
Bočková, Kamila

Datum: 6. 3. 2019

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Literatura:

KANT, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;

HERDER, Johann Gottfried: *Kalligona*, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

HANSLICK, Eduard: *O hudebním krásnu*. Praha, Supraphon, 1973, s. 41 – 76;

Referáty:

Bonczková, Weronika
Borsová, Karolína
Buchlovská, Klára
Bulinská, Katarína
Cupáková, Michaela
Čierny, Marek

Datum: 13. 3. 2019

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Literatura:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I*. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.

SCHOPENHAUER, Arthur: *Svět jako vůle a představa II*. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.

NIETZSCHE, Friedrich: *Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění*. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

Divišová, Sabina
Doležal, Tomáš
Dubská, Veronika
Duriqi, Donika
Fialová, Nicole

Földes, Adam

Datum: 20. 3. 2019

Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)

Literatura:

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Iluminace* 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbě. Genéza uměleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 4-93.

Referáty:

Fritzová, Barbora

Gadskova, Anastasiia

Hópp, Ondřej

Illésova, Gréta

Jehlíková, Klára

Kosárová, Silvia

Datum: 27. 3. 2019

Téma: Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla

Literatura:

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

Referáty:

Kováčsová, Petra

Kubenkova, Alexandra

Kuhejdová, Tereza

Labajová, Lucia

Lahnerová, Adéla

Lebedeva, Darya