

Datum: 27. 3. 2019

Téma: Významová umělecká forma (Clive Bell, Susanne K. Langerová)

Literatura:

LANGEROVÁ, Susanne: *Kulturní význam umění*. In: *Illuminace* 1/1996, s. 82-87.

LANGEROVÁ, Susanne: *O významovosti v hudbě. Genéza umeleckého zmyslu*. SNEH, Bratislava 1998, s. 4-93.

Referáty:

Fritzová, Barbora

Gadskova, Anastasiia

Hópp, Ondřej

Illésova, Gréta

Kosárová, Silvia

Kubenkova, Alexandra

Kuhejdová, Tereza

Datum: 17. 4. 2019

Téma: Claude Lévi-Strauss a strukturální analýza uměleckého díla

Literatura:

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mýtus a význam*. Archa, Bratislava 1993, s. 47-56.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mythologica****: Nahý člověk*. Argo, Praha 2008, s. 615-622.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Myšlení přírodních národů*. Československý spisovatel, Praha 1971, s. 35-59.

Referáty:

Králová, Tereza

Labajová, Lucia

Lahnerová, Adéla

Lebedeva, Darya

Maršálková, Iveta

Mičko, Daniel

Datum: 24. 4. 2019

Téma: Jan Mukařovský a estetická funkce

Literatura:

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z poetiky*. Praha, Odeon, 1982, s. 93–136;

MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Studie z estetiky*. Praha, Odeon, 1966, s. 17–61, 65–88;

Referáty:

Mílda, Bořek

Mínářová, Sabina

Mňáčková, Nikola

Musilová, Monika

Nesrstová, Markéta

Nosková, Jana

Páleníková, Barbora

Partl, Ondřej

Datum: 15. 5. 2019

Téma: Arthur C. Danto a svět umění

Literatura:

DANTO, Arthur C.: *Zneužitie krásy*. Bratislava, Kalligram, 2008, s. 29-68.

DANTO, Arthur C.: *Svět umění*. Elektronická verze.

Referáty:

Pekarovičová, Romana

Piscová, Klára

Popovič, Peter

Slobodová, Anna Marie

Staněk, Ondřej