

EQUIPAJE EXTRAVIADO /CAUSA / CONSECUENCIA

TAREA 1.

A. Lee la anécdota. Marca qué frase la resume mejor.

- a. En un viaje a Japón le perdieron la maleta y nunca la recuperó.
 b. En un viaje a Japón le perdieron la maleta y se tuvo que poner la ropa de sus amigas.

B. En negrita aparecen marcados los recursos que utiliza la interlocutora. ¿Qué hace en cada caso?

- a. Reacciona expresando sentimientos, alegría, sorpresa...
 b. Hace preguntas y pide más información.
 c. Repite las palabras de la interlocutora.
 d. Da la razón o muestra acuerdo.
 e. Acaba las frases de la interlocutora.

⊙ A mí **una vez** me perdieron las maletas en un viaje.

⊕ **¿Ah sí? ¡Qué rabia!, ¿no?** _____

⊙ Pues sí. **Resulta que** con los de la universidad decidimos hacer el viaje de fin de curso a Japón. Cogimos el avión, y bueno, cuando llegamos, todo el mundo recogió sus maletas y yo, pues esperando y esperando y nada.

⊕ **¡Qué rollo!** _____

⊙ Y digo: "Bueno, no sé, ahora saldrán." Pero no. Fui a preguntar y me dijeron que las maletas habían ido en otro avión... ¡A Cuba!

⊕ **¡A Cuba!** _____

⊙ Sí, sí.

⊕ **¿Y qué hiciste?** _____

⊙ **Bueno... Pues...** En realidad, no podía hacer nada, de modo que me fui con los demás y a esperar. ¡Tardaron tres días en devolvérmelas!

⊕ **¿Tres días? ¡Qué fuerte!** _____

⊙ Sí, y claro, yo tenía toda la ropa en la maleta. Así que los primeros días tuve que pedir cosas a mis amigas, **¿no?:** camisetas, bañadores, ropa interior... de todo, **¿sabes?**

⊕ **Ya, claro. Eso o ir desnuda.** _____

⊙ Menos mal que **al final** llegó la maleta porque, hija, como ninguna de mis amigas tiene mi talla...

⊕ **... ibas todo el día disfrazada, ¿no? ¡Menos mal!** _____

⊙ Sí, menos mal. **Total que** me lo pasé fatal durante varios días, sin saber qué ponerme, y cuando llegó mi maleta me puse más contenta...

C. Vuelve a leer la conversación y fíjate en los elementos subrayados. Sirven para organizar el relato. Clasifícalos en esta tabla:

EMPEZAR O PRESENTAR UNA INFORMACIÓN NUEVA	
TERMINAR O PRESENTAR EL RESULTADO DE LO RELATADO	
MANTENER LA ATENCIÓN O EL TURNO DE PALABRA	

TAREA 4. Anastasia le cuenta a su amiga Cristina lo que le sucedió ayer. Completa sus intervenciones con las expresiones que creas más adecuadas:

*¿Qué? – ¡Menos mal! – ¿Y qué hiciste? – ¿Ah sí? ¿Y por qué? ¿Qué pasó?
– Ya – ¡Qué mala suerte! – ¡No!*

A: ¿Sabes qué?

C: _____

A: Pues resulta que ayer no dormí en casa.

C: _____

A: Pues nada... que me dejé las llaves dentro.

C: _____

A: Sí, sí, dentro de casa, y no me di cuenta hasta que llegué a casa, tardísimo.

C: _____

A: ¿Sabes cuando empiezas a buscar y a buscar y no las encuentras y te asustas?

C: _____

A: Bueno. Yo vivo con un amigo, ¿sabes? Entonces, empecé a llamar al timbre y mi amigo, nada, que no me oía.

C: _____

A: Así estuve una hora y nada... Al final llamé por teléfono a una amiga que vive cerca y he dormido allí toda la noche.

C: _____

A: Sí, menos mal, porque yo no sabía qué hacer.

TAREA 5. A. Lee los mensajes de móvil que algunos amigos te han enviado. Fíjate en los conectores que sirven para presentar una causa o una consecuencia:

- Ayer cerraron las pistas, **así que** hicimos una excursión por la montaña. ¡Fue genial!
- Al final no hicimos la excursión. **Como** hacía mucho calor y Jorge no se encontraba bien, nos quedamos en el hotel.
- Queríamos comprar un tapiz, pero los que nos gustaban eran caros, **de modo que** al final no hemos comprado nada.
- Hemos llegado tarde y no hemos podido ver la catedral **porque** la habían cerrado.

Causa: como (introduce la oración subordinada causal), porque

Consecuencia: así que, de modo que

B. Escribe cuatro mensajes contando experiencias (de cualquier índole) que has vivido. En cada mensaje tienes que usar uno de los conectores del apartado A.

Adaptado de: Corpas, J., Garmendia A., Soriano, C.: *Aula 4*. Difusión, Barcelona, 2014.