



TOSCA

LEKTORSKÝ ÚVOD ZPRACOVALA KATEŘINA SVOBODOVÁ

ÚKOL

„Lektorské úvody

Krátké, zajímavé, neotřelé povídání dramaturga či režiséra týkající se konkrétní inscenace. Během čtvrt hodiny se dozvíte poutavé informace o autorovi a tvůrcích, dramaturgicko-režijní koncepci, průběhu zkoušení apod. Tyto znalosti vám umožní hlubší pochopení inscenace a tím pádem i lepší divadelní zážitek. Nejde o strohé akademické přednášky, ale o poutavé a neotřelé dramaturgické úvody k uváděným titulům.

Řadě diváků poskytnou nejen zábavný vhled, ale také klíč k porozumění výsledné inscenaci. Stačí jediné – vybrat si termín a přijít do foyer půl hodiny před před-stavením. Vstup zdarma.“ (Národní divadlo Brno)

GIACOMO PUCCINI 1858 - 1924

- **styl:** realismus v hudbě
- **ovlivněn:** Verdi-Wagner-Debussy-Strauss
- **spolupracovníci:** Giulio Ricordi, Luigi Illica, Giuseppe Giacosa
- **díla:** Messa di Gloria, Edgar, Manon Lescaut, La Bohème, Madama Butterfly, Děvče ze zlatého Západu, Triptych, Vlaštovka, Turandot

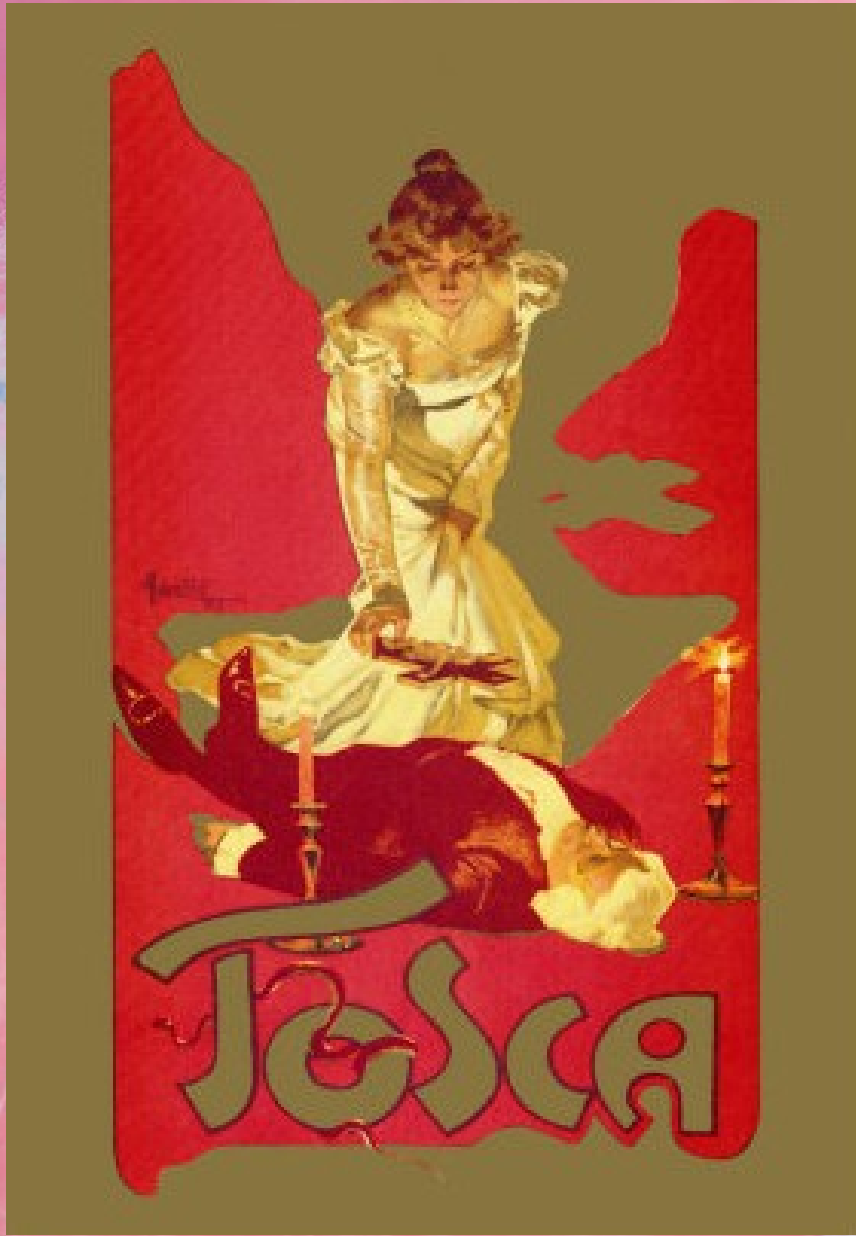




TOSCA

- autor: Giacomo Puccini
- libreto: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica
- 3 jednání
- přesné realistické prvky zvuku (zvony)
- kantáta za scénou
- náboženskost (Te Deum, rituál)
 - klíč k Pucciniho opeře?







HEŘMANOVA TOSCA

- režie: Jiří Heřman
- dirigent: Jakub Klecker
- premiéra: 15. 5. 2015 v Janáčkovo divadle v Brně
 - Inscenace se hrála i na brněnském Výstavišti v době rekonstrukce Janáčkova divadla
- Tosca: **Maida Hundeling**, Iveta Jiříková
- Cavaradossi: **Rafael Álvarez**, Ivan Choupenitch, Mickael Spadaccini, **Magnus Vigilius**, Luciano Mastro
- Scarpia: Gustáv Beláček, **Jiří Sulženko**

KLÍČ K INSCENACI

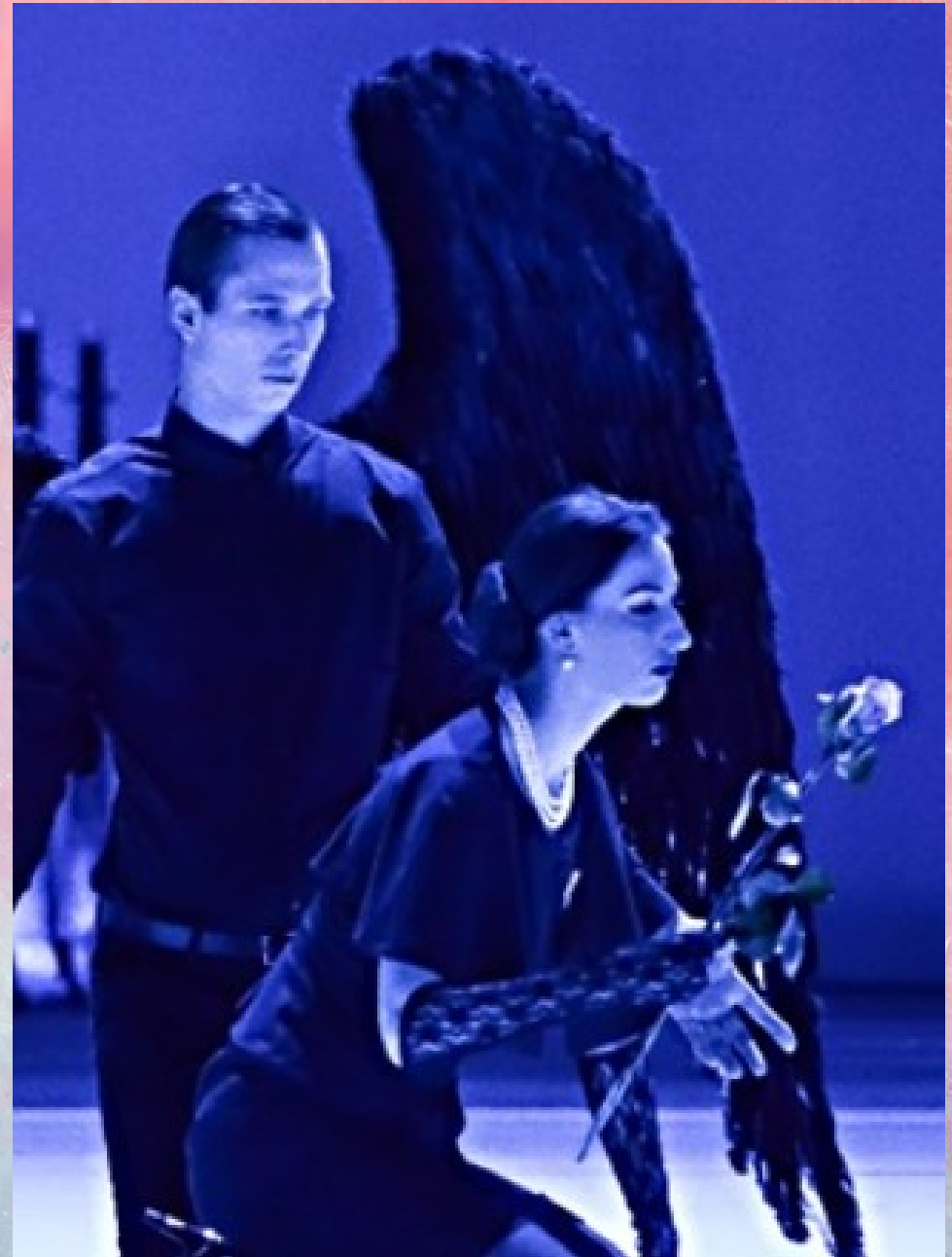
Náboženství/
víra

- Panna Marie
- Máří Magdaléna
- Tosca věřící

Sebeobětová
ní,
láska

- Marie Callas
- Anděl smrti
- Tosca milující





ZDROJE

- ABBATE, Carolyn; PARKER, Roger. *Dějiny opery. Posledních 400 let*. Praha: Arco, 2017. ISBN 978-80-257-2094-3.
- BURIAN, Karel Vladimír. *Puccini a jeho doba*. Praha: Panton, 1968. Edice přátel hudby.
- GALLE, Tomáš. Tosca. In: *Databáze a online služby Divadelního ústavu* [online]. Státní divadlo Brno, 1996. [24. 5. 2020]. Dostupné z: <https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=378&mode=2&photographerIds=28619>.
- NÁRODNÍ DIVADLO BRNO. *Jiří Heřman* [online]. Národní divadlo Brno, 2020. [24. 5. 2020]. Dostupné z: <http://www.ndbrno.cz/opera/jiri-he>.
- NÁRODNÍ DIVADLO BRNO. *Program. Tosca* [online]. Národní divadlo Brno, 2015. [24. 5. 2020]. Dostupné z: https://is.muni.cz/auth/el/phil/jaro2020/DISBS08/um/libreta_a_programy/NdB_TOSCA_program_STRANKY_data_pro_tisk.pdf.
- NÁRODNÍ DIVADLO BRNO. Tosca. In: *Program* [online]. Národní divadlo Brno, 2015. [24. 5. 2020]. Dostupné z: https://is.muni.cz/auth/el/phil/jaro2020/DISBS08/um/libreta_a_programy/NdB_TOSCA_program_STRANKY_data_pro_tisk.pdf.
- NÁRODNÍ DIVADLO BRNO. *Tosca*. In: *Online archiv Národního divadla Brno* [online]. Národní divadlo Brno, 2020. [24. 5. 2020]. Dostupné z: http://www.ndbrno.cz/modules/theaterarchive/?h=inscenation&a=list&title=tosca&number=&id_ensemble=0&id_genre=0&id_building=0&year=0&season=0&id_premiere=0&order=title-asc&search=hledat.
- OLBRZYMEK, Marek. Tosca. Národní divadlo Brno, 2015. In: *Databáze a online služby Divadelního ústavu* [online]. [24. 5. 2020]. Dostupné z: <https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=44826&mode=0>.

ZDROJE

SEDLÁČEK, Rafael. Tosca [online]. In: *Databáze a online služby Divadelního ústavu* [online]. Národní divadlo Brno, 1970. [24. 5. 2020]. Dostupné z: <https://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?id=29711&mode=2&photographerIds=819>.

- STULÍROVÁ, Markéta. Děj opery Tosca se prolne s osudem Marie Callasové. In: *Brněnský deník* [online]. Brno, 2015. [27. 5. 2020]. Dostupné z: https://brnensky.denik.cz/kultura_region/dej-opery-tosca-se-prolne-s-osudem-marie-callasove-20150506.html.
- WIKIMEDIA COMMONS. *GiacomoPuccini.jpg* [online]. 2007. [27. 5. 2020]. Dostupné z: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GiacomoPuccini.jpg>.
- WIKIMEDIA COMMONS. *Maria Callas Milano 1957 Federico Patellani.jpg* [online]. 2020. [27. 5. 2020]. Dostupné z: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria_Callas_Milano_1957_Federico_Patellani.jpg.
- WIKIMEDIA COMMONS. *Panna Maria Milotická (po opravě).jpg* [online]. 2017. [27. 5. 2020]. Dostupné z: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panna_Maria_Milotická_\(po_opravě\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panna_Maria_Milotická_(po_opravě).jpg).
- WIKIMEDIA COMMONS. *Puccini Tosca.jpg* [online]. 2010. [27. 5. 2020]. Dostupné z: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Puccini_Tosca.jpg.
- WILSON, Alexandra. *The Puccini Problem: Opera, Nationalism, and Modernity* [online]. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 9780511482045. Dostupné z: <http://web.b.ebscohost.com.ezproxy.muni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzE5NDI0NV9fQU41?sid=92d70d19-806a-4dab-ad57-cd7b0df51fa5@pdc-v-sessmgr01&vid=9&format=EB&rid=2>.