**Úkol:**

Vyložte, proč Římané postavili svůj bitevní šik právě tak. Samozřejmě, můžete se podívat do četných materiálů o bitvě, která byla zařazena mezi 50 nejvýznamnějších bitev v Evropě. Zkuste ale nejprve popřemýšlet sami na základě všeho, co už o pozdní antice a o barbarech víte.

**Tzv. velké překvapení v roce 452**

Tohoto roku, poté, co v Itálii řádila morová epidemie, jejíž příčinou byla neúroda a hlad, jenž řadi rodičů donutil dokonce prodávat děti do otroctví, vpadl Attila do Popádí. Odřízl tím italské síly Římanů od vizigótských. Cílem bylo však pouze plenit, získat novou válečnou kořist**. Aquileia**, první pevnost při vstupu do Itálie, zcela zanikla. Její obyvatelé založili na spoustě ostrůvků nové město – **Benátky.**  Dobyt byl i **Milán**.

**Východořímané** vpadli s vojskem do Zadunají, na hunská území.

Mnoho historiků, např. E. Stein, nechápe, jak mohl Attila tak rychle obnovit své síly a přes průsmyky Julijských Alp vtáhnout do Itálie. Pokud se týká průsmyků, nebyly hájeny už od 3. stol., kdy tudy běžně procházeli Alamani. Tajemství tak brzkého nového Attilova tažení je složitější.

**Musíme přitom mít na mysli rozdíly mezi hunskou a římskou říší.**

**Hunská říše** neměla placenou byrokracii ani armádu, která naopak pro římský stát znamenala velké náklady. Skládala se z množství kmenů, z nichž většina žila pod vedením vlastních králů a byly i početně silné. Jejich elita požívala všech výhod, které Attilova říše nabízela.

**Římská říše** byla ve finanční tísni**,**  její centrum bylo sužováno hladomorem, musela vrhnout obrovské síly k zastavení Attily v r. 451.

Významnou památkou na italské události roku 452 je několik uměleckých děl. Reliéf na náhrobku papeže Lva Velikého v chrámu sv. Petra ve Vatikáně, výzdoba jednoho z tzv. Raffaelových pokojů v Lateránu, ale i ilustrace ve středověkých iluminovaných rukopisech. Vše bylo inspirováno jednou zmínkou v kronice Prospera Tirona, sekretáře Lva Velikého. Sám papež o událostive svých početných dochovaných nepíše. Jde o schůzku papeže s Attilou na severoitalské řece Mincio, která napomohla k uzavření mírové smlouvy.

Důležitý byl smysl obrazu, který takto vznikl. Řím nebyl už sice většinou sídlem císařů, /v době, o niž píšeme, ovšem ano) ale byl nadále Věčným městem, posvátným a chráněným nyní jako sídlo nástupců sv. Petra.

V literatuře se dočteme, že události r. 452 oslabily Aëtiovu prestiž.

**Úkoly:**

1. Obtížnější: Pokuste se vysvětlit, jakto, že byla Attil,ova říše schopná tak rychlé odvetné akce a římská říše měla s jejím odražením problémy.
2. Uveďte císařská sídla za dominátu

Pro Aëtiův osud byla však nepochybně důležitější **Attilova smrt v r. 453.** Král rozdělil říši mezi značné množství svých synů, ačkoli si přál, aby se všichni podřizovali nejstaršímu z nich. Ellakovi. Takovým rozhodnutím pčispěl k jejímu oslabení a brzkému konci.

Aëtius usiloval o zasnoubení svého syna Gaudentia, jehož matkou byla vysoce postavená Vizigótka Pelagie, s mladší dcerou Valentiniana III. Placidií Ml.. Matka císaře Galla Placidia zemřela už r. 451, Valentinianus konečně vládl sám, bez jejího silného vlivu. Stále více se ocital pod vlivem jedné z dvorských klik, která ho přesvědčovala o tom, že Aëtius jej chce sesadit z trůnu. Nejvíce jej podněcoval komoří eunuch Heraclius.

Část pramenů se domnívá, že za spiknutím proti Aëtiovi stál muž, který měl po něm ty nejvyšší tituly v říši, jinak zasloužilý senátor **Petronius Maximus**. Je jenom velmi obtížné zjistit, na jaké politické kliky byl rozdělen tehdejší senát, jak se o to v poslední době pokouší např. autor monografie o Aëtiovi **Timo Stickler**.

21. 9. 454 byl Aëtius pozván do paláce k jednání o říšských financích a zde jej císař Valentinianus společně s Heracliem a některými dalšími **zavraždili.** Některé reakce pramenů na jeho zabití už známe. Raně byzantský historik **Prokopios** v díle Válka s Vandaly) nazval Aëtia a jeho někdejšího soupeře Bonifatia posledními Římany a po císaři prohlásil, že si levou rukou uřezal pravou.

Aëtius byl obklopen velkou družinou barbarských bojovníků a dva z nich za něj vykonali povinnost krevní msty. Optilla a Thraustila v r. 455 **zavraždili císaře Valentiniana**, a to zcela veřejně, Jeho diadém předali Petroniovi, což na něj vrhlo velké podezření.

V průběhu dvou let tak zahynul poslední vojevůdce, který byl ještě schopen bránit v západořímské říši více než jenom Itálii, i poslední potomek theodosiovské císařské dynastie.

Jeho pověst v pramenech je jednoznačně kladná, v literatuře se objevuje též jako spolupracovník velkých a bohatých senátorů, mocných jednotlivců kteří svým jednáním pomáhali rozkládat říši. Proč prý je např. nedonutil odvádět řádně daně (ptá se Ernst Stein a domnívá, že kdyby užil násilí, donutil by je).

Protože byl nepochybně prvním mužem Valentinianovy vlády, je možné mu aspoň z části připsat **kolorit tehdejší doby**, která se snažila oživit cenu římského občanství (v zákonech o návratu dětí prodaných do otroctví je nazváno „splendor“), pokusit se v občanech znova probudit lásku k říši, ke svobodě, k obraně impéria. Takové zájmy a takovou rétoriku nepochybně sdílel s největšími představiteli římského senátu.

Ve vnitřní politice měl úkoly, které měly napravit daňové nešvary a je těžko říci, které z Valentinianových zákonů inspiroval v císařské radě. Mohly jich být více než ty, které jsou mu přímo adresovány.

Vojenské úspěchy byly nezpochybnitelné a jedním z největších kladů jeho osobnosti byla vynikající znalost barbarů.

**Úkol:**

1. Jakým způsobem působili na vývoj říše negativně ekonomicky silní a vlivní jedinci?
2. Francouzi počítají Aëtia mezi osvoboditele své země. V r. 2005 konali vojenské cvičení nazvané jeho jménem. Vyjádřete se k tomu, zda byste bitvu na Catalaunských polích považovali za světodějnou událost nebo nemělo oslabení hunské říše pro Evropu velký význam?