

Úkol č. 2

Zamyslete se, jaký je rozdíl ve zprostředkování dvourozměrného uměleckého díla a trojrozměrného. Vyjmenujte jednotlivá specifika, obtíže a návrhy způsobů zprostředkování ve školním prostředí (v budově školy, třídy). Rozsah min. 1 normostrana. Odevzdejte do odevzdáárny v ISu do 22. 3. 2020.