



ART GUIDE

výukový projekt zaměřený na zprostředkování kulturního dědictví v Brně

Bc. Sára Anna Hudcovicová
dějin umění II

448791
2020

DU4000b Didaktika

Brno

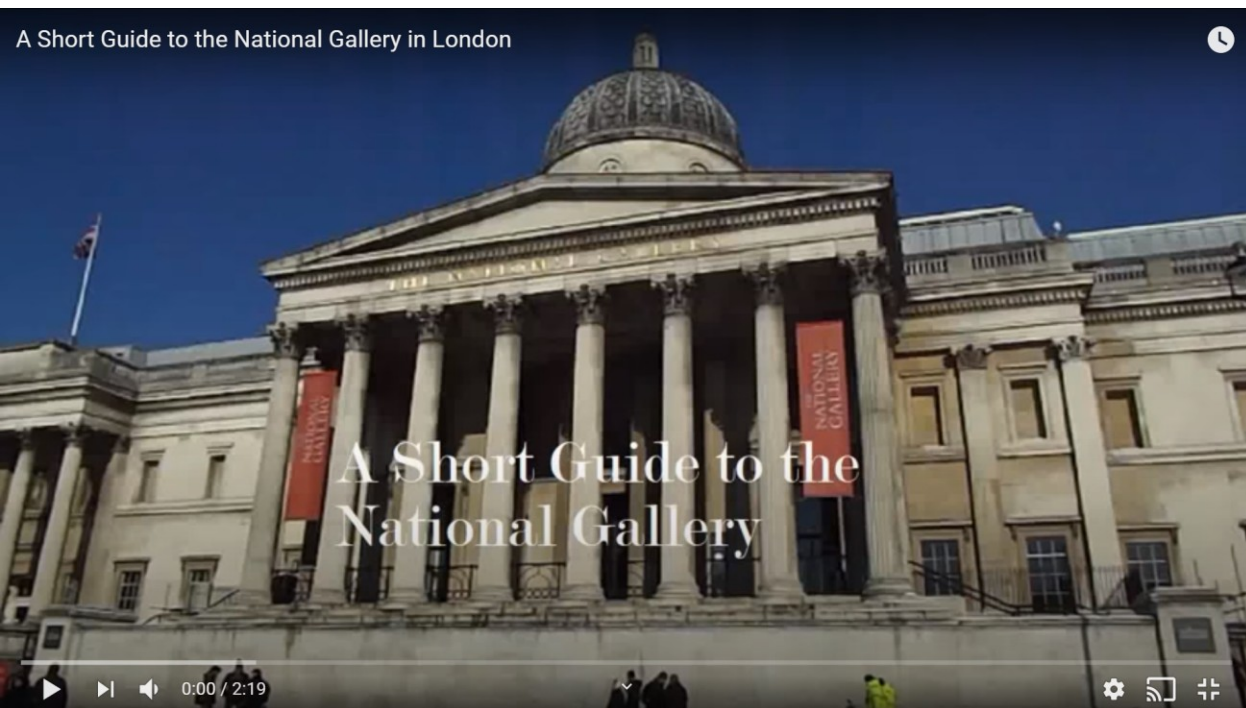
úvodní informace

- délka projektu
 - 2. pololetí (finalizace v maturitním týdnu)
- cílová skupina
 - studenti 3. ročníku SŠ
- místo realizace
 - Brno
- materiální náročnost
 - mobilní telefon / fotoaparát, školní vybavení (PC, internet), odborná literatura, anglický slovník

výchozí bod

[video č. 1](#) [video č. 2](#)

(úroveň AJ ověřena na 18letém bratrovi)



uvedení projektu

- projekt je uveden na vyhrazené hodině DVK projekcí dvou videí z předchozího slidu
- následuje diskuze vedená učitelem
(pokud žáci nejsou aktivní, rozdělí se třída na skupinky, které budou odpovědi společně promýšlet)
 - učitel žáky požádá, aby právě shlédnutá videa porovnali (podle potřeby je možné videa zhlédnout ještě jednou)
 - nejprve je nechá mluvit samotné, poté směřuje otázky na konkrétní aspekty videí (vizuální zpracování, porozumění, informativnost, slovní projev, úroveň AJ, hudební doprovod, udržení pozornosti, role průvodce, ...) – pro hlasování lze použít interaktivní aplikaci (př. socrative)
 - diskuze: „Jak by podle vás mělo vypadat video představující galerii / uměleckou památku?“

zadání

Zvolte si galerii / památku / lokalitu v Brně a natočte zhruba pětiminutové video, ve kterém ji představíte.

- podmínky:
 1. video bude v anglickém jazyce
 2. video bude mít živého průvodce
 - vybraný člen skupinky / všichni se budou střídat
 - vy samotní / role – př. historická postava, která má k místu vztah (fantazii se meze nekladou)
 3. alespoň u jednoho objektu představte i interiér
 - nevybírejte si tedy památky, u kterých to není možné! (př. Vila Tugendhadt)
! pro jistotu se vždy slušně zeptejte, jestli můžete na místě natáčet !
 4. kromě faktografických informací uveďte i praktické tipy
 - jak se na místo dostanu, co se dá dělat v okolí, co vám osobně připadá zajímavé, ...

návrhy

! pouze v případě, že žáci sami nemohou nic vymyslet, nebo se jejich návrhy opakují !

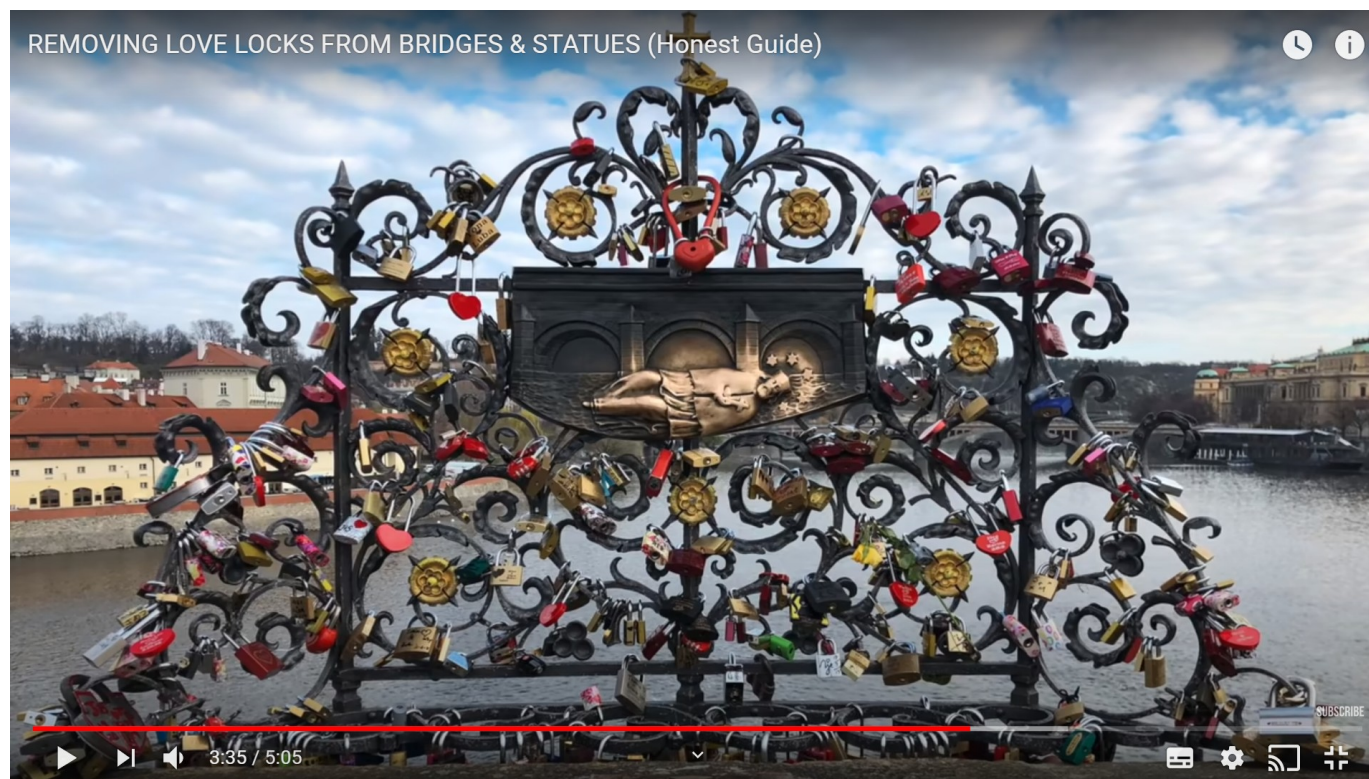
- Petrov, Špilberk, Výstaviště, ...
- vybraná budova Moravské galerie
- Náměstí Svobody, Zelný trh, Komenského náměstí, ...
- Cejl, Žabovřesky, Pisárky, Černá Pole, Staré Brno, ...

k zamyšlení

(otázky můžeme promítnout na tabuli při brainstormingu skupinek)

- Jakým způsobem zkombinujete informace s formou videa?
- V jakém poměru budou odborné a praktické informace?
- Jak udržíte pozornost diváka, aby video dokoukal do konce?
- **BONUS:** Co je podle vás hlavním problémem zvolené památky / lokality?
Navrhněte, jak byste jej vyřešili.

další inspirace z kanálu HONEST GUIDE



Místo předražených „zámků lásky“, které ničí historické památky, průvodci inspirovali návštěvníky Prahy k příspěvku na nový zvon do kostela svatého Havla na Starém Městě. Potřebné finance byly vybrány už za 2,5 hodiny po zveřejnění videa!



ART GUIDE

popis projektu

- výsledným produktem pololetního projektu by mělo být krátké edukační video představující vybranou památku města Brna v anglickém jazyce
- projekt propojuje předměty DVK, AJ & IKT a ideálně by měl probíhat za spolupráce učitelů těchto tří předmětů
- učitelé ovšem do procesu zasahují pouze minimálně, výsledný produkt (video) je zcela v rukou žáků
- projekt probíhá ve školním i mimoškolním prostředí
- informační zdroje jsou volné

úkoly pro žáky

1. žáci se sami rozdělí do skupinek po třech
(v případě nedělitelného počtu se vytvoří několik skupinek o dvou či čtyřech členech podle přání žáků)
2. v těchto skupinkách si žáci zvolí památku / lokalitu v Brně, kterou chtějí zpracovat a rozdělí si role v rámci týmu
3. žáci si vyhledají informace o vybraných objektech a vyberou z nich ty, které jim připadají důležité
+ seznámí se se zvolenou památkou / lokalitou, navštíví ji
4. skupinky si připraví scénář videa v anglickém jazyce a dohledají si překlady neznámých slovíček či odborných pojmů
5. na závěr týmy natočí a sestříhají video, které bude po dokončení zveřejněno na

průběh projektu

- projekt je zadán na začátku pololetí na hodině DVK
 - následně je projekt rozfázován na 3 části, ve kterých je žákům vždy oporou vyučující příslušného předmětu
 - v každé této fázi mohou žáci podle potřeby konzultovat svou práci s příslušným učitelem
 - + učitelé by se zároveň měli snažit zařazovat do své běžné výuky témata, která by žáci v projektu mohli využít
 - I. DVK – výběr památky, práce se zdroji, popis architektury, ... (březen)
 - II. AJ – directions, past tense, recommendations, ... (duben)
 - III. IKT – editace videa (květen)
- finalizace projektu probíhá v červnu
 - v maturitním týdnu se pak ve zvolené hodině odehraje projekce finálních produktů všech

cíle projektu

- důkladné poznání vybraných památek města a jejich zprostředkování
 - zamyšlení se nad možnostmi kultivace, edukace, propagace + případná vlastní intervence
- příprava na maturitu z AJ
 - rozšíření slovní zásoby, formulace vlastních názorů a stanovisek v AJ, podklad ke konkrétním maturitním otázkám
(My city, Culture, Free time and Entertainment, Travel & Transport, ...)
- získání nových zkušeností a dovedností s prací na PC, pořizováním a upravováním videa, vyhledáváním a zpracováváním informací
- rozvoj individuálních předpokladů žáků, kritického myšlení, soft skills a klíčových kompetencí

očekávané výstupy projektu

- série krátkých videí v anglickém jazyce, která bude představovat brněnské památky a poslouží jak zahraničním návštěvníkům Brna, tak i samotným studentům při přípravě na maturitní zkoušku z anglického jazyka a DVK
- pokud se některá skupinka rozhodne věnovat pozornost problémům spojeným se zvolenou památkou, může být výstupem také návrh jejich řešení, případně samotná intervence

motivace

- výsledné video poslouží zahraničním návštěvníkům Brna
- video také pomůže studentům samotným (jejich spolužákům, nástupcům, ...) usnadněním přípravy na maturitní zkoušku >> kvalitní a poutavé zpracování je tedy v jejich vlastním zájmu
- práce s multimediálními technologiemi
- volnost zpracování
- kreativní činnost

mezioborovost

- DVK & Anglický jazyk & IKT
 - + dějepis, občanská výchova, ...
- průřezová témata
 - mediální výchova
 - osobnostní a sociální výchova
 - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
 - multikulturní výchova

způsob hodnocení

1. hodnocení učiteli

- hodnocení skupinky jako celku na základě výsledného produktu
- ideální by bylo slovní hodnocení tří učitelů zastupujících předměty, které se ve videu prolínají
 - možné uspořádat jednu hodinu v maturitním týdnu jako "talentovou soutěž"
(postupně se budou pouštět jednotlivá videa a "rozhodčí" je vždy vzápětí ohodnotí na základě kritérií předmětů,
které zastupují – potřeba kooperace učitelů + časová koordinace !)
 - DVK: faktografická správnost, informativnost, zdroje
 - AJ: gramatická správnost, slovní zásoba, nová slovíčka
 - IKT: vizuální zpracování, střih, poutavost, kreativita
- hodnocení známkou

způsob hodnocení

2. hodnocení spolužáky (+ diváky na YouTube)

- školní hlasování např. na FB stránce školy
- liky a komentáře u videa
- verbální a neverbální hodnocení během projekce videí ve třídě

3. vlastní hodnocení skupinky

- verbální během projekce ve třídě + učitelem připravený dotazník
 - práce jednotlivých členů (využití individuálních znalostí a dovedností), pracovní proces (průběh, komunikace, zodpovědnost, ...), překážky, problémy, ...

sebereflexe na závěr

- relativně neomezená využitelnost projektu
- třeba znát kontext dalších projektů na škole
 - podobnost s projektem návrhu procházky po městě (i když výstup je odlišný) >> zadat jiné třídě
- **RIZIKA:**
 - nízká kreativita žáků >> velká podobnost výstupů (projekt pak sklouzává spíše k tematické výuce)
 - kooperace mezi učiteli, časová koordinace

použitá literatura a zdroje

- YouTube kanál HONEST GUIDE:
<https://www.youtube.com/channel/Uct7oj318jVQi7vRbc1bNjJA?pbjreload=10>
- ŠVP SŠUD Brno: <https://www.ssudbrno.cz/cs/stredni-skola/student/husova/svp/>
- metodiky projektové výuky
 - Jitka Kašová – Anna Tomková – Markéta Dvořáková, *Učíme v projektech*, Praha 2009.
 - Romana Jezberová, *Žákovské projekty: cesta ke kompetencím*, Praha 2011.
 - Eva Trnová, *Základy kvalitní projektové výuky*, Brno 2012.