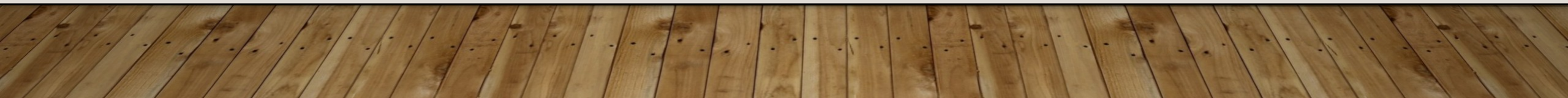


# PROCHÁZKA PO OSTRAVĚ

---

ANNA GARCIA



# PROCHÁZKA PO OSTRAVĚ

---

- Procházka po Ostravě bude koncipována v podobě orientačního běhu, kde se vytvoří skupinky a budou mezi sebou soutěžit ne v rychlosti, ale ve kvalitě splnění a nalezení stanovišť
- Pro koho: Čtvrtý ročník středních uměleckých
- Počet studentů: 25-30 studentů
- Co by měli mít sebou: tužku, papír, nabitý mobil, dobrou obuv a jídlo/pití
- Po skončení dne by jeden student z každé skupiny o procházce napsal článek na web školy

# ORIENTAČNÍ BĚH - ORGANIZAČNÍ POKYNY

---

- Třída se rozdělí na pět skupin, nejlépe po 5-6 lidech
- Stanovišť je pět, s tím že na šestém se všechny skupiny sejdou
- Ve skupině by byl jeden vedoucí, který by vyplňoval záznamový arch procházky
- Jeden ze skupiny dostane mapu centra Ostravy
- Jeden ze skupiny by měl na mobilu zapnuté sdílení polohy, kdyby náhodou se skupina ztratila, či šla k nesprávné památce
- Některé skupiny budou muset využít MHD, těm budou poskytnuta jízdenková karta na tramvaj

# ORIENTAČNÍ BĚH - ZADÁNÍ

---

- Stanoviště jsou rozdělená na: obraz; socha v prostoru; kostel, divadlo, významná budova
- Každá skupina má svou vlastní trasu procházky po památkách - nemělo by se stát, že na dvou záznamových arších by se objevily dvě stejné památky
- U památkách budou schované obálky s další hádankou/popisem památky/údaje životopisu umělce a jeho díla či jiné specifické indicie k nalezení další památky
- Při ztrátě obálek na stanovištích budou k dispozici u učitelů náhradní
- Jestli si skupina s jedním úkolem/hádankou neví rady, má jednoho žolíka - nápověda na telefonu

# VYPLŇOVÁNÍ ARCHU

---

- Na archu budou pět polí
- Základem úkolů u stanovišť je následující:
  - Pro pole obrazu musí vyplnit autora, název díla, rok vytvoření, sloh a působení díla
  - Pro pole sochy musí vyplnit autora, název díla, rok vytvoření, sloh a působení díla ve veřejném prostoru
  - Pro pole kostela musí vyplnit sloh, přibližný rok stavby a zda je kostel původní či zda již stál jiný kostel před ním atd
  - Pro pole divadla musí vyplnit sloh a program – co zrovna hrají
  - Pro pole budovy musí vyplnit sloh, původní, aktuální funkci budovy a zapadnutí budovy do celkového prostředí

# PRŮBĚH ORIENTAČNÍHO BĚHU

---

- Začátek: Orientační běh se bude začínat v Galerii Domě umění, kde studenti nejprve budou mít čas si projít stálou či sezónní expozici
- Ve stále expozici již na skupiny bude čekat první úkol, kde na základě hádanky či údaje o umělci nebo o jeho díle je má dovést ke správnému obrazu
- Po návštěvě galerie se cesty dělí a každá skupinka se vydává svou trasou
- Následují návrhy zamýšlených tras skupin

# SKUPINA 1

---

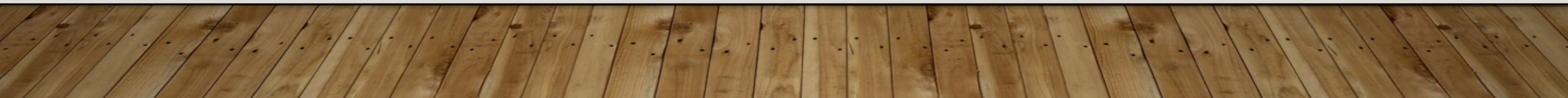
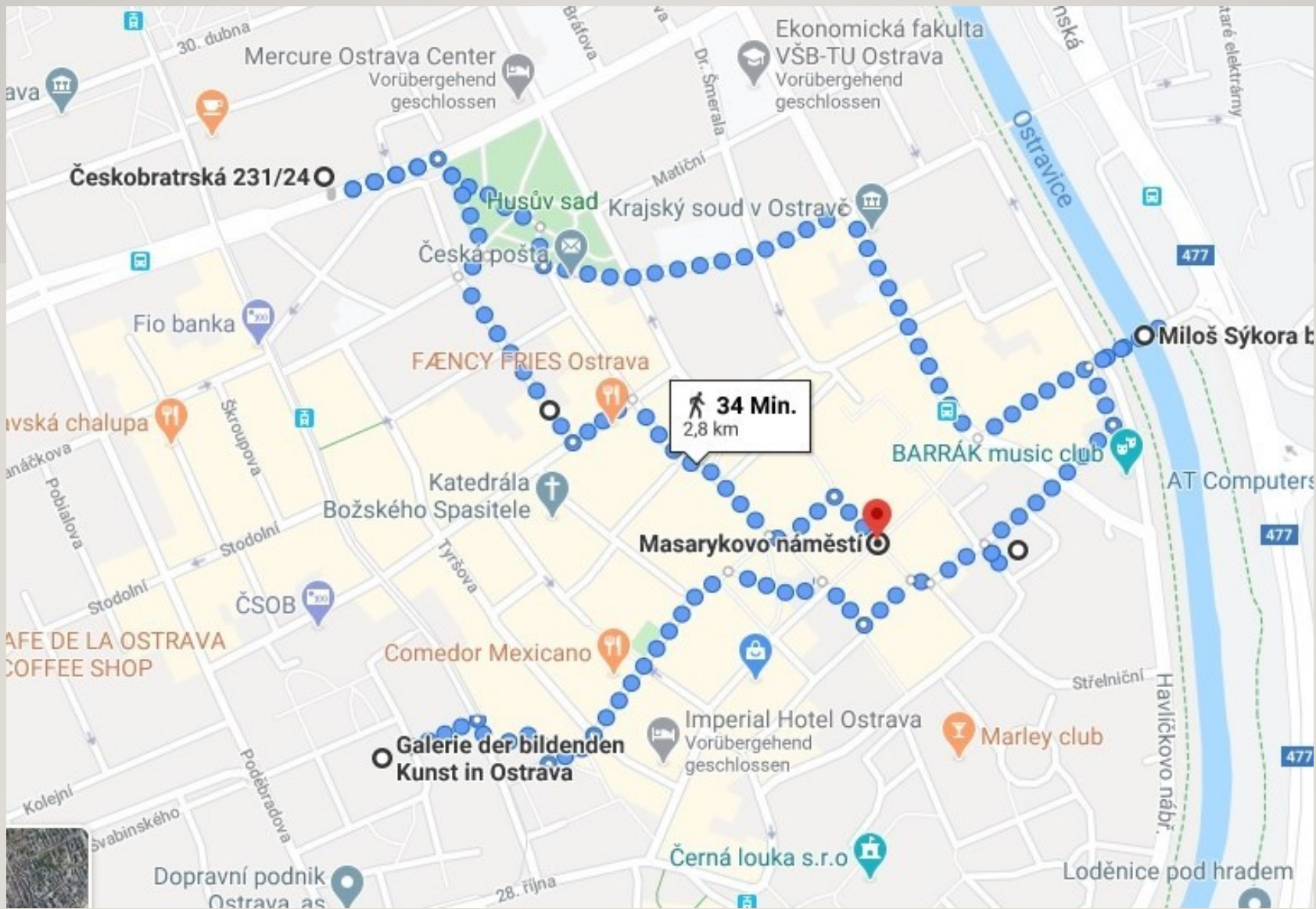
Obraz: Emil Filla: Hlava

Socha: Lukáš Rittstein: Úsvit (Speciální stanoviště)

Kostel: Kostel sv. Václava

Divadlo: Komorní scéna Aréna

Budova: Budova České Policie (Národní banka)





# SKUPINA 2

---

OBRAZ: FRANTIŠEK KUPKA: MEDITACE



SOCHA: FRANTIŠEK ŠTOREK: MODROKÝ IKARUS



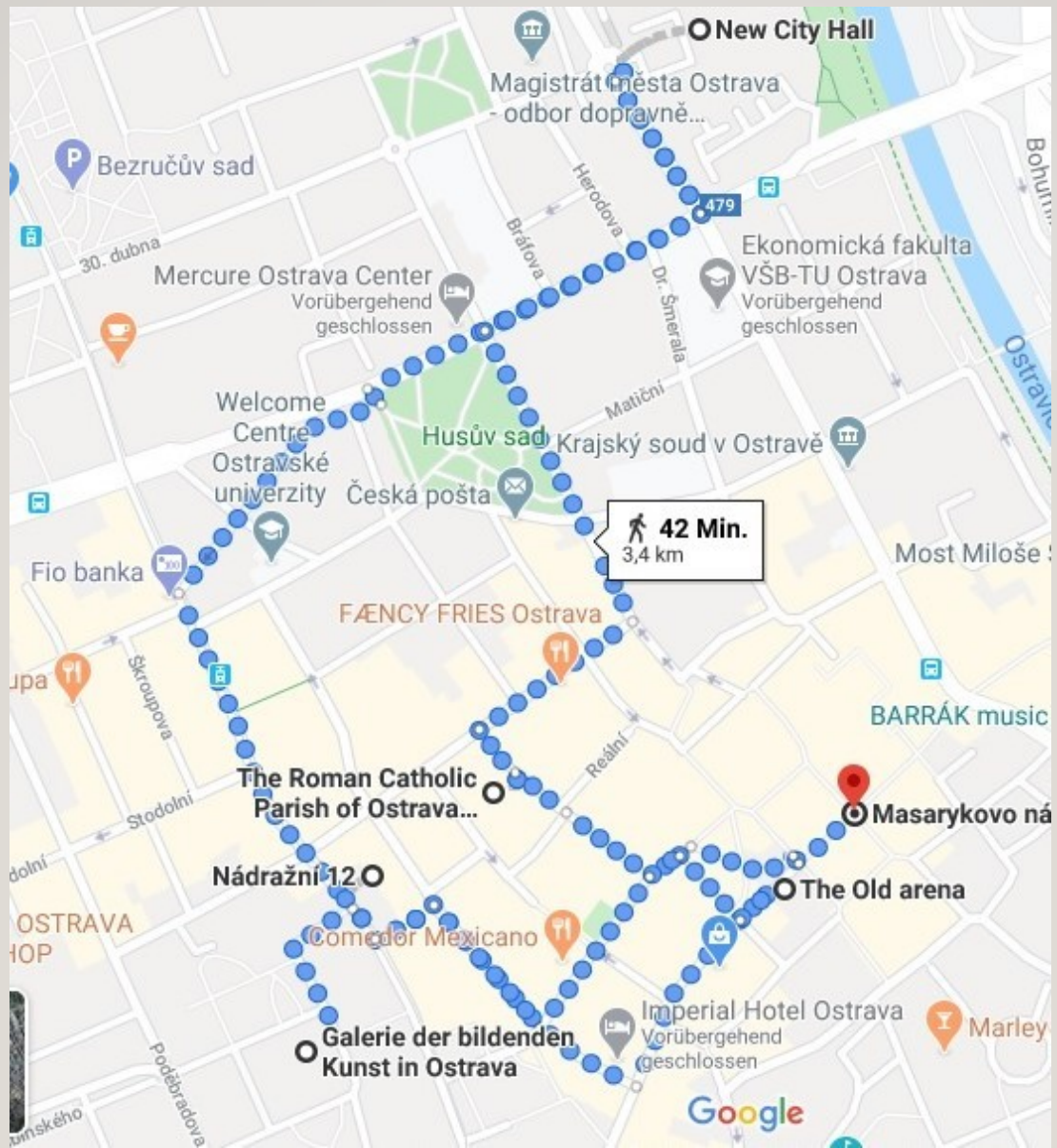
KOSTEL: KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE



DIVADLO: STARÁ ARÉNA



BUDOVA: BUDOVA ŽIVNOSTENSKÉ  
BANKY (SPECIÁLNÍ STANOVIŠTĚ)



# SKUPINA 3

---

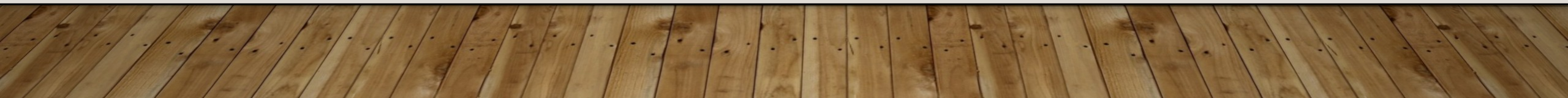
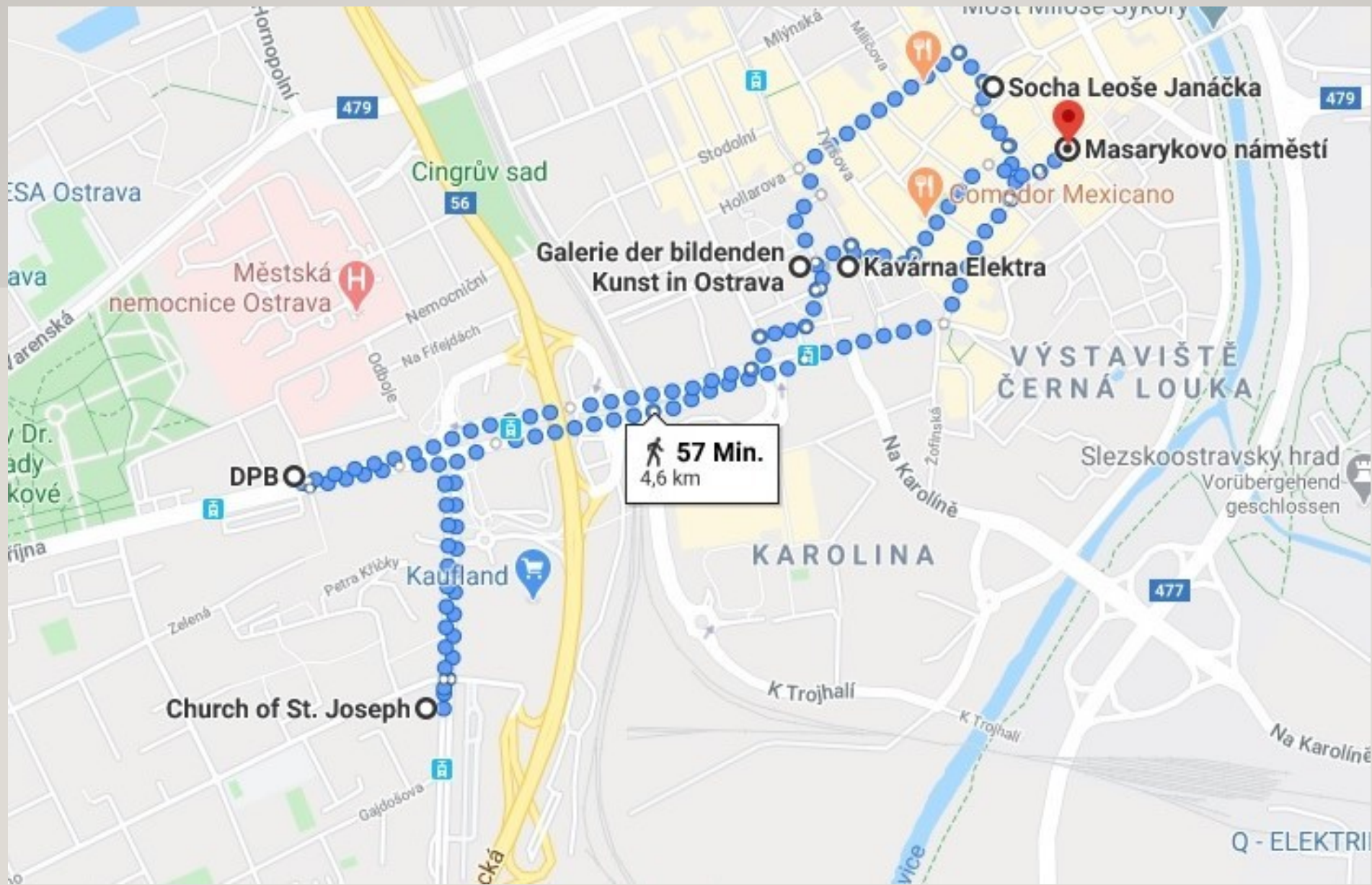
OBRAZ: DESKOVÝ OBRAZ MISTRA  
KRÁLOVEHRADECKÉHO (SPECIÁLNÍ STANOVIŠTĚ)

SOCHA: DAVID MOJEŠČÍK: LEOŠ JANÁČEK S LIŠKOU

KOSTEL: KOSTEL SV. JOSEFA

DIVADLO: DIVADLO PETRA BEZRUČE

BUDOVA: PALÁC ELEKTRA



# SKUPINA 4

---

OBRAZ: ANTONÍN MÁNES: KRAJINA SE ŘEKOU



SOCHA: DAVID MOJEŠČÍK: KAREL KRYL



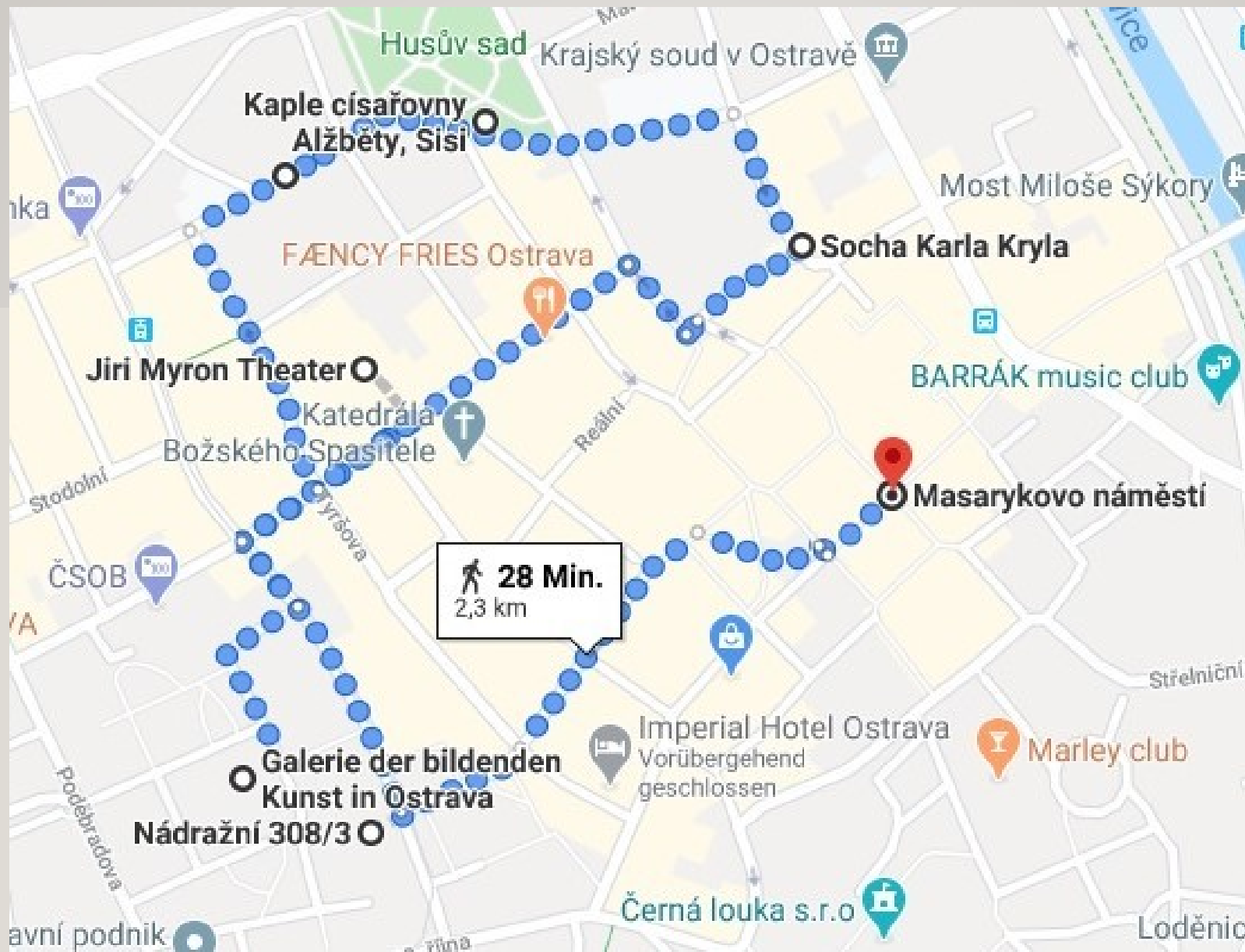
KAPLE: KAPLE CÍSAŘOVNY ALŽBĚTY SISI



DIVADLO: DIVADLO JIŘÍHO  
MYRONA (SPECIÁLNÍ STANOVIŠTĚ)



BUDOVA: BUDOVA ANGLOČESKOSLOVENSKÉ BANKY



# SKUPINA 5

---

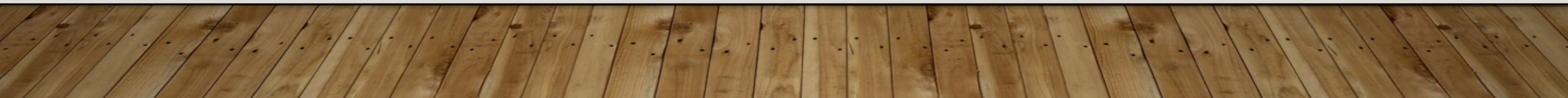
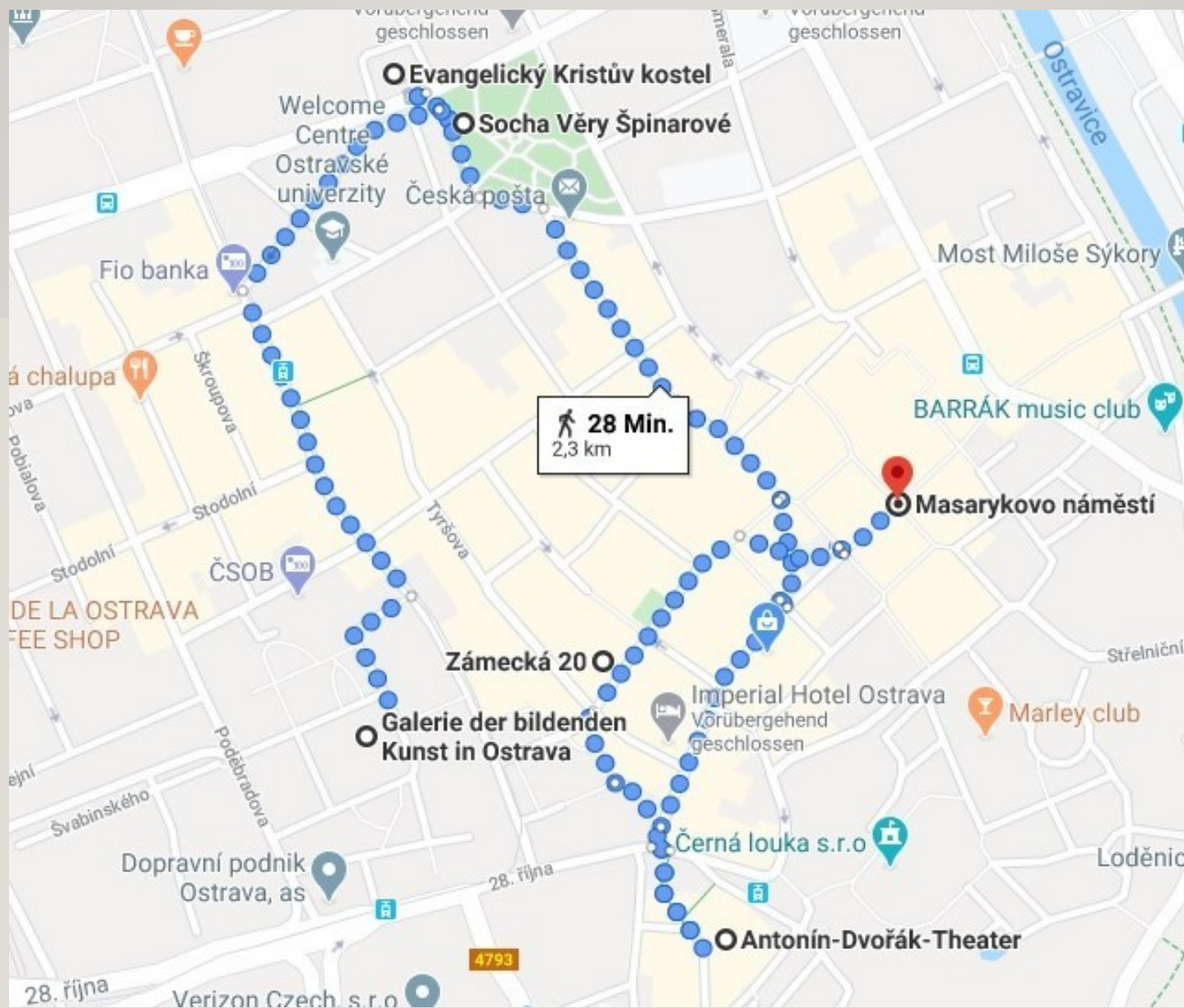
OBRAZ: VOJTĚCH HYNAIS: POEZIE

SOCHA: DAVID MOJEŠČÍK: VĚRA ŠPINAROVÁ

KOSTEL: EVANGELICKÝ KRISTŮV  
KOSTEL (SPECIÁLNÍ STANOVIŠTĚ)

DIVADLO: DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

BUDOVA: PALÁC SAVOY





# KONEC ORIENTAČNÍHO BĚHU

---

- Všechny skupinky se nakonec sejdou na Masarykovým náměstí u Mariánského morového sloupu
- Z náměstí se celá třída vydá k Nové radnici na její rozhlednu a následně do Dolních Vítkovic na prohlídku dolu
- Na konci dni skupiny odevzdají vyplněný arch, který se následně vyhodnotí a poté bude vyhlášena vítězná skupina
- Následující hodiny ve škole by skupiny povyprávěli o svých trasách a co je asi nejvíc na jejich procházek zaujalo

# KLÍČOVÉ KOMPETENCE

---

- Kompetence k učení: vyhledání informací skrz ověřených elektronických zdrojů a vyhledávání relevantních informací
- Kompetence k řešení problému: komunikují o řešení úkolu/hádanky, trpělivost
- Kompetence komunikativní: vyjádření názoru ve skupině, komunikují o řešení úkolu
- Kompetence sociální a personální: váží si a respektuje názory druhých, spolupracují na řešení úkolu; dělání kompromisů

# PRŮŘEZOVÁ TÉMATA A VZDĚLÁVACÍ OBLASTI

---

- PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana

- VZDĚLÁVACÍ OBLASTI

- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a jeho svět
- Člověk a společnost
- Umění a kultura

