

**Maďaři**

# Historie kontaktů s Maďary

- Do r. 1918
  - součástí Rakousko-Uherska
  - na našem území jedinci → armádní služba
- 1. republika
  - po r. 1920 (vymezení hranic Maďarska) značný počet na území cizího státu – J a V Slovensko
  - migrace pracovní

- 1945-1949
  - Košický vládní program => ztráta občanství, konfiskace majetku, odsuny do českého pohraničí
  - politická (nedobrovolná) migrace
  - jako důvod uváděn nábor pracovních sil, ve skutečnosti snaha o řešení etnického problému
  - 50 tisíc Maďarů
  - reslovakizace
  - 1948 navrácení občanských práv → 95% zpět
  - 5% = základ pro „českou“ část menšiny

- János Esterházy - † 1957 v mírovské věznici
- 1968 zákonem oficiálně uznaná menšina
- 90. léta 20. století
  - migrace pracovní, studenti
  - „maďarská“ část menšiny
  - ze Slovenska, Maďarska i jiných zemí

# Charakteristika menšiny

- obchodníci, živnostníci, SŠ a VŠ vzdělání
- smíšené i endogamní sňatky
- nejsou regionálně koncentrování, města
- vysoká integrace → středoevropanství, občanské vědomí

# Statistické údaje

- 1980 i 1991: cca 20 tisíc
- 2011: 9.365 (z toho 445 dvojí), JmK 695 (23), kvalifikovaný odhad 19 – 20 tisíc
- 2017: 5.300 trvalý nebo přechodný pobyt
- 2/2020: 7.700 trvalý nebo přechodný pobyt

# Etnické identifikátory

- etnické povědomí v rámci rodiny
- jazyk: obvykle bilingvní
- hudba, tanec: čapáše, čardáše

<https://www.youtube.com/watch?v=zfDzgBINTv>

[W](#)

- strava: paprika, perkelt, karhonya, halaszlé





# Kulturní instituce

- Vysokoškolský kroužek svatého Jiří (Praha, 1925)
- Sarló (= srp; Praha, 1928): levicové hnutí
- Corvina (Brno, 1921): studenti techniky
- Kafedik (Brno, 1969): Studentský klub Ference Kazinczyho (spisovatel)
- Svaz Maďarů žijících v českých zemích (Praha, 1990): později pobočky ve městech =>
- Svaz Maďarů – Brno (1993): zachování a rozvoj kultury, jazyka, tradic, prezentace maďarské kultury, rozvoj česko-maďarských vztahů => Maďarské kulturní a informační centrum, Dny maďarské kultury; kateřinské zábavy
- Soubor Kőrös (Brno, 2007)

# Badatelé a literatura

- Tomáš Dvořák – historie po 1945
- Jakub Holas, Helena Nosková, Robert Pejša