

Jean-Arthur Rimbaud Dormeur du Val

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent; où le soleil, de la montagne fière,
Luit; c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme:
Nature, berce-le chaudement: il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

	Jean-Arthur Rimbaud : Dormeur du Val	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	C'est un trou de verdure où chante une rivière	12	6+6	a	F	H	R	C
2.	Accrochant follement aux herbes des haillons	12	6+6	b	M	I	S	V
3.	D'argent; où le soleil, de la montagne fière,	12	6+6	a	F	H	R	C
4.	Luit; c'est un petit val qui mousse de rayons.	12	6+6	b	M	I	S	V
5.	Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,	12	6+6	c	F	I	S	V
6.	Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,	12	6+6	d	M	I	S	V
7.	Dort; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,	12	6+6	c	F	I	S	V
8.	Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.	12	6+6	d	M	I	S	V
9.	Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme	12	6+6	e	F	I	S	C
10.	Sourirait un enfant malade, il fait un somme:	12	6+6	e	F	I	S	C
11.	Nature, berce-le chaudement: il a froid.	12	6+6	f	M	I	R	V
12.	Les parfums ne font pas frissonner sa narine;	12	6+6	g	F	I	R	C
13.	Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine	12	6+6	g	F	I	R	C
14.	Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.	12	6+6	f	M	I	R	V

Introduction

Le Dormeur du Val est un poème de Jean-Arthur Rimbaud. Comme le poème est écrit en forme fixe (deux quatrains et deux tercets), il est clair que c'est un sonnet. Il a été écrit en 1870 et inspiré par la guerre franco-prussienne qui s'est déroulée la même année. C'est un des plus connus poèmes de la littérature française.

Forme externe

Le sonnet a une structure en forme fixe et il est divisé en quatre strophes composés de quatorze vers (deux quatrains et deux tercets). Le tableau sur la première page présente des syllabes et des rimes pour analyser le poème plus facilement.

Les deux premières colonnes du tableau sur la première page montrent le nombre de syllabes en chaque vers. Comme Le Dormeur du Val est un sonnet en alexandrins, il y a douze syllabes dans un vers. Les quatorze vers sont divisés par la césure.

La troisième colonne montre les rimes – les deux premières strophes ou quatrains sont composés en quatre vers de rimes croisés (ABAB) et (CDCD). Les deux dernières strophes ont seulement trois vers. Les vers 9 et 10 dans le troisième strophe ou tercet composent de rimes plates (EE) et les vers 11 et 14, les derniers vers de chaque tercet, sont des rimes embrassées (FGGF).

Dans la quatrième colonne, les rimes sont réparties en rimes masculines (M) et féminines (F). Les rimes masculines se terminent par des syllabes toniques et les rimes féminines par une syllabe muette.

Dans la cinquième colonne, on peut voir des rimes réparties en rimes hétérométriques (H) et isométriques (I). La majorité des rimes de ce sonnet sont des rimes isométriques, les rimes hétérométriques apparaissent dans deux vers: « *C'est un trou de verdure où chante une rivière* » (vers 1) et « *D'argent; où le soleil, de la montagne fière* » (vers 3).

La sixième colonne divise les rimes en suffisantes (S) et riches (R) et la septième colonne en rimes vocaliques (V) et consonnantiques (C).

Stophes

1. C'est un trou de verdure où chante une rivière
2. Accrochant follement aux herbes des haillons
3. D'argent; où le soleil, de la montagne fière,
4. Luit; c'est un petit val qui mousse de rayons.

Le premier quatrain décrit la richesse de la nature. La description des éléments de la nature est précise et détaillée pour donner l'impression de bien-être et de bonheur: la rivière (vers 1), l'herbe (vers 2), la montagne (vers 3), un petit val (vers 4). L'auteur utilise aussi la personnification: « *ou chante une rivière* » (vers 1), « *la montagne fière* » (vers 3) et compare l'argent au soleil (vers 3).

5. Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
6. Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
7. Dort; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
8. Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Au deuxième quatrain, un soldat apparaît comme un autre élément et l'auteur continue avec la description détaillée. Le soldat est décrit comme jeune (vers 5), pâle (vers 8), avec bouche ouverte (vers 5) et avec tête nue (vers 7). Il est allongé dans l'herbe, peut-être se reposant ou dormant. L'herbe est décrite comme « *son lit vert* » (vers 8) et la métaphore est encore utilisée: « *la lumière pleut* » (vers 8)

9. Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
10. Sourirait un enfant malade, il fait un somme:
11. Nature, berce-le chaudement: il a froid.

La troisième strophe se compose de seulement trois vers. L'auteur répète que le soldat dort et compare le sourire au malade – le soldat s'efforce de sourire, mais il sourit pourtant comme sourirait un enfant malade. Le soldat « *fait un somme* » (vers 10) et « *il a froid* » (vers 11). C'est un euphémisme qui peut signifier une réalité horrible ou tragique.

12. Les parfums ne font pas frissonner sa narine;
13. Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
14. Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Dans le dernier tercet, on trouve que le soldat ne dort pas parce qu'il est déjà mort. « *Les parfums ne font pas frissonner sa narine* » (vers 12) signifie que le soldat ne sent plus les odeurs, il est plus pâle que normalement et sa bouche est ouverte parce qu'il n'est plus vivant. « *Il a deux trous rouges au côté droit* » (vers 14) nous dit que le soldat était fusillé.

Conclusion

Le Dormeur du Val est un poème impressionnant et très connu. Jean-Arthur Rimbaud n'avait que 16 ans quand il l'écrit. Il exprimait sa peur de la guerre en utilisant beaucoup d'expressions et mots riches et décrit la nature pour nous donner des images visuelles. On peut voir ce qu'il sentait comme un jeune homme pendant la guerre. Au prime abord, on pense que c'est un poème innocent mais il change en une tragédie rapidement.

Sources

<https://www.wikipoemes.com/poemes/essais-litteraire/arthur-rimbaud-le-dormeur-du-val-commentaire183247147.php>
<http://rimbaudexplique.free.fr/poemes/dormeur.html>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Dormeur_du_val
<https://www.bacdefrancais.net/le-dormeur-du-val-rimbaud.php>