

## L'analyse de poème: Dormeur du val

**Jean-Arthur Rimbaud (1854-1891)**

### **Dormeur du val**

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

### **L'introduction**

Le poème *Le dormeur du val* est extrait du recueil Poésies écrit en 1870. Cette année-là, la guerre franco-prussienne éclate. Son auteur, Jean-Arthur Rimbaud n'a que 16 ans. Malgré son âge, il montre une grande maîtrise des règles de versification. Il est difficile de savoir si effectivement Rimbaud raconte une expérience vécue.

Ce poème est plein de contrastes. Dans un contexte de paysage magnifique, l'auteur décrit le triste sort d'un soldat couché dans un val avec son côté blessé. Il est évident, que le motif principal de ce poème est la guerre.

	<b>Jean Athur Rimbaud- Dormeur du val</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>
1.	C'est un trou de verdure // où chante une rivière	12	6+6	a	F	H	R	C
2.	Accrochant follement // aux herbes des haillons	12	6+6	b	M	I	S	V
3.	D'argent; où le soleil, // de la montagne fière	12	6+6	a	F	H	R	C
4.	Luit; c'est un petit val // qui mousse de rayons.	12	6+6	b	M	I	S	V
5.	Un soldat jeune, bouche // ouverte, tête nue	12	6+6	c	F	I	S	V
6.	Et la nuque baignant // dans le frais cresson bleu	12	6+6	d	M	I	S	V
7.	Dort; i lest étendu // dans l'herbe, sous la nue	12	6+6	c	F	I	S	V
8.	Pâle dans son lit vert // où la lumière pleut.	12	6+6	d	M	I	S	V
9.	Les pieds dans les glaïeuls, //il dort. Souriant comme	12	6+6	e	F	I	S	C
10.	Sourirait un enfant // malade, il fait un somme.	12	6+6	e	F	I	S	C
11.	Nature, berce-le // chaudement: il a froid	12	6+6	f	M	I	R	V
12.	Les parfums ne font pas // frissonner sa narine;	12	6+6	g	F	I	R	C
13.	Il dort dans le soleil, // la main sur sa poitrine	12	6+6	g	F	I	R	C
14.	Tranquille. Il a deux trous //rouges au côté droit.	12	6+6	f	M	I	R	V

## Forme externe

*Le dormeur du val* est un sonnet en alexandrins. Il s'agit donc d'une forme de poème strictement codifiée. Il comporte quatorze vers composant deux quatrains et deux tercets. Le tableau ci-dessus représente une analyse par paramètres, divisée en 7 colonnes.<sup>1</sup>

## Strophes

*C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.*

Dans cette première strophe, le motif principal est évidemment la nature. L'auteur utilise beaucoup la personnification- par exemple « *où chante une rivière* », « *la montagne fière* ». Cette strophe affecte également la perception sensorielle qui influence la vue.

*Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.*

Dans la deuxième strophe l'auteur se concentre à la description du jeune soldat. Il mentionne les différentes parties du corps « *bouche ouverte* », « *nuque baignant* ». Les motifs naturels peuvent également être enregistrés- « *le frais cresson bleu* », « *sous la nue* ».

- 
1. <sup>1</sup> Nombre de syllabes
  2. Composition des syllabes
  3. Type de la rime
  4. type de la terminaison de rime- masculine x féminine
  5. le rime isométrique ou hétérométrique
  6. le rime suffisante ou riche
  7. type de la terminaison de rime- consonne x voyelle

*Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.*

Dans la troisième strophe, nous pouvons découvrir la métaphore en même temps que la comparaison et la personnification- « *Souriant comme sourirait un enfant malade* », « *Nature, berce-le chaudement* ».

*Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.*

La dernière strophe représente une métaphore pour la mort comme sommeil éternel. L'auteur fait usage d'un euphémisme . Le motif de la mort met symboliquement fin au poème.

### La conclusion

Jean-Arthur Rimbaud était un écrivain français, qui, grâce à ses talents, a créé une production littéraire de grande qualité. Le poème Dormeur du Val en est la preuve. Il provoque les sens du lecteur tout en apportant des émotions contradictoires.