

8. El món de la moda¹

INTRODUCCIÓ

1. Què us poseu per...

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. ... anar a dormir? | f. ... una cita romàntica? |
| b. ... abrigar-vos? | g. ... estar per casa un diumenge? |
| c. ... mudar-vos? | h. ... un concert a l'aire lliure, a l'estiu? |
| d. ... protegir-vos de la pluja? | |
| e. ... nedar? | |
- Quina roba interior teniu als calaixos?
 - Amb què us cordeu la roba i el calçat?
 - Què vol dir l'expressió *haver-hi roba estesa*?
 - Què vol dir l'expressió *molta roba i poc sabó*?

2. Relacioneu les dues columnes.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1. lleig | a. com un fil d'or |
| 2. lluent | b. com un pecat |
| 3. cap | c. d'escarola |
| 4. ros | d. com un os |
| 5. cabellut | e. com un pom d'escala |
| 6. calb | f. com una estrella |

3. Moda en temps de mascaretes. Mira aquesta notícia i contesta.

- a. A què es refereix la presentadora amb la paraula *potinga*? _____
- b. Quins complements desitjaria la presentadora que no tornessin? Les _____ i les _____.
- c. No només es van veure mascaretes sobre les passarel·les, també _____.



¹ Part dels exercicis han estat extrets i adaptats de Clua, Crous, Garcia, Garijo, Gironès, Pujol, Sandra, Sòria (2004). *Curs de llengua catalana. Nivell Elemental I* Barcelona: Castellnou Edicions.

- d. La dissenyadora manresana Míriam Ponsa ha engegat una iniciativa relacionada amb la crisi sanitària. En què consisteix?
_____.
- e. Amb el teixit amb certificat d'ús sanitari han produït _____ i _____.
- f. A la notícia hi apareixen, finalment, tres propostes curioses des del món de la moda per ajudar en temps de crisi.
- Un dissenyador de Nova York dona unes mascaretes de PVC que abans eren _____.
 - New Balance ha deixat de fabricar sabatilles esportives per fer mascaretes.
 - Una empresa dels Estats Units que es dedicava anteriorment a produir per _____.

LA NOSTRA ROBA

4. [àudio 15] Les camises de llenyataire. Escolteu l'àudio i responeu les preguntes.
- Com són? _____
 - D'on són originàries? _____
 - De quin teixit estan fetes? _____
 - Com es porten? _____
 - De quins colors solen ser? _____

Catalunya Ràdio iCatfm. *La moda de les camises de llenyataire*. 07.12.2010

5. [àudio 16] El color negre. Escolteu i responeu les preguntes.
- El programa està enregistrat pels volts de l'1 de novembre. V/F
 - La roba de color negre mai no ha passat de moda. V/F
 - El negre té a veure, bàsicament, amb el món fúnebre. V/F
 - Algunes tribus urbanes, com ara els gòtics, vesteixen de color negre. V/F
 - Vestir de negre, aprima. V/F
 - El negre és un color elegant, però trist. V/F

Catalunya ràdio. *El matí de Catalunya Ràdio* amb Antoni Basses. 03.11.2006

LA MODA DE BAIX COST

6. No el més barat és el que és més barat per tothom. Mireu el següent reportatge i contesteu.

- a. El clip és una entrevista amb una ex-treballadora del món de la moda.
V/F
- b. Anna Badia explica que ha fet un gran canvi de vida perquè va més acord amb els seus valors. V/F
- c. Les plantes d'Anna Badia s'enduen gran part del seu consum d'aigua.
V/F
- d. El seu mode de vida també afecta als seus aniversaris. V/F
- e. Anna Badia creu que cada cop hi ha persones més conscienciades pels problemes de la indústria de la moda. V/F
- f. Anna Badia considera que només la gent amb molts recursos econòmics pot fer la tria de consumir moda sostenible. V/F
- g. Seguint la traçabilitat de les marques, podem conèixer l'impacte ecològic de les peces de roba. V/F

TASCA FINAL

7. Vegeu el documental “El preu real” sobre el món de la “moda de baix cost” o *fast fashion*. Havíeu sentit aquest terme abans? Us considereu consumidors conscients? Haureu de comentar el documental al fòrum corresponent.