

**NI03\_52 UMĚNÍ A KULTURA VE FLANDRECH****3 ECTS****OMSCHRIJVING**

Dit keuzevak bestaat uit colleges van verschillende gastdocenten en is bestemd voor bachelorstudenten in het derde jaar en masterstudenten. In het wintersemester werd een introductie gegeven tot de Afrikaanse literatuur in Zuid-Afrika. In het zomersemester wordt aandacht besteed aan de (culturele) identiteit van Belgen/Vlamingen en Nederlanders, met oog voor de historische en huidige maatschappelijke context. Daarnaast maken de studenten kennis met Vlaamse schilderkunst, cinematografie en podiumkunst. Tot slot wordt de bekende Vlaamse auteur Stefan Hertmans en zijn roman *Oorlog en terpentijn* (2013) geïntroduceerd. Studenten volgen niet alleen workshops en lezingen, maar wonen ook een filmvoorstelling, theaterperformance en auteurslezing bij.

Dit vak bestaat uit vier luiken:

- (1) Afrikaanse literatuur van Zuid-Afrika (Yves T'Sjoen)
- (2) Identiteit in de multiculturele samenleving (gastcolleges Marc le Clercq)
- (3) Vlaamse cultuur en geschiedenis (workshops en lezingen Tom De Moor + filmvoorstelling + performance Louise Bergez)
- (4) Literatuur in Vlaanderen (auteurslezing Stefan Hertmans)

**EVALUATIE-EISEN**

- Aanwezigheid colleges, lezingen, workshops en culturele activiteiten (max. 1 afwezigheid)
- Wie een college heeft gemist, krijgt een alternatieve opdracht rond het werk van Stefan Hertmans.

**ALTERNATIEVE OPDRACHT**

- Zoek in de [Vertalingen Database](#) naar welke talen *Oorlog en terpentijn* werd vertaald.
- Zoek informatie op over de auteur en lees ook minstens twee recensies van *Oorlog en terpentijn*.
- Lees de informatie over het boek op de website van [De Bezige Bij](#) en lees het [fragment](#) dat je gratis kunt downloaden.
- Schrijf een korte tekst waarin je een antwoord geeft op deze vragen: spreekt de roman *Oorlog en terpentijn* jou aan (op basis van de recensies en het fragment dat je hebt gelezen)? Waarom wel/niet?
- Verzin minstens vijf vragen die je aan de auteur kunt stellen tijdens de auteurslezing.

- De gekozen recensies (+ bronvermelding), de korte tekst en de vragen plak je in één Wordbestand dat je uiterlijk 11 mei doorstuurt naar Sofie Royeaerd.

## **Overzicht colleges en activiteiten (tijdstippen en plaatsen onder voorbehoud!)**

### *(1) Afrikaanse literatuur van Zuid-Afrika*

vrijdag 1 november 2019 (doctorandiruimte, 09:00 – 10:30)

- Afrikaanse literatuur in Zuid-Afrika (deel 1)

maandag 4 november 2019 (L41, 10:00 – 11:30)

- Afrikaanse literatuur in Zuid-Afrika (deel 2)

### *(2) Identiteit in de multiculturele samenleving*

donderdag 5 maart 2020 (doctorandiruimte)

- 10:00 – 11:30 Demografische situatie en ontwikkelingen leidend tot de huidige multiculturele samenleving (Marc le Clercq)
- 14:00 – 15:30 Zelfbeeld en identiteit (Marc le Clercq)

### *(3) Vlaamse cultuur en geschiedenis*

maandag 6 april 2020 (doctorandiruimte)

- 14:00 – 15:30 De Belgische geschiedenis en culturele identiteit (Tom De Moor)

dinsdag 7 april 2020 (doctorandiruimte)

- 17:30 – 19:00 De Vlaamse film (Tom De Moor)
- Vanaf ca. 19:00 Filmvoorstelling

woensdag 8 april 2020 ([Dag van de Vlaamse cultuur](#), Místogalerie, Dům Skleněná louka, Kounicova 23)

- 14:30 - 15:30 De evolutie van schilderkunst in de Lage Landen doorheen de tijd (Tom De Moor, lezing in het Engels)
- 16:00 - 17:00 De hedendaagse dans en performance in Vlaanderen (Tom De Moor)
- 17:30 - ca. 18:45 Solovoorstelling "No sleep till sleep" van de Vlaamse actrice Louise Bergez

### *(4) Literatuur in Vlaanderen*

donderdag 14 mei 2020 (plaats en tijdstip volgen later)

Auteurslezing Stefan Hertmans