Phraseologie in Texten

Schwerpunkte:

Schwerpunkte:

- Merkmale der Phraseologismen
- Konnotationen
- Paradigmatische Relationen im Phraseolexikon: Synonymie, Antonymie, Polysemie, Homonymie
- Variationen und Modifikationen
- Phraseologismen in Textsorten:
- Alltagstexte
- Belletristik
- Massenmedien, Werbung
- Übungen
- Abschlusstest: Phraseologismen im konkreten Text

Phraseologismen

- Phraseologismen feste Wortgruppen/Wortverbindungen
- 1. Polylexikalität: mehrere Lexeme (mindestens zwei): *Trübsal blasen* "traurig, deprimiert sein"
- 2. Festigkeit/Stabilität nicht austauschbare Struktur relativ: Variationen und Modifikationen möglich: jdm Honig um den Mund, den Bart, ums Maul schmieren/jdm. *Marmelade...
- 3. Lexikalisierung und Reproduzierbarkeit: Im WB gespeichert
- 4. Idiomatizität übertragene Bedeutung

Idiome – die zahlreichste und wichtigste Gruppe

- stilistische Vielfalt: Emotionalität, Expressivität, Bildlichkeit (metaphorisch), Anschaulichkeit, Kultursymbolik, semantische Abenteuerlichkeit (was sie bedeuten, woher sie stammen...)
- jdn übers Ohr hauen
- jdm einen Floh ins Ohr setzen
- auf den Busch klopfen
- jdn ins Bockshorn jagen
- Perlen vor die Säue werfen
- Eulen nach Athen tragen
- jdm. einen Korb geben

Idiomatizität und Konnotationen:

- Konnotationen die die denotative Bedeutung überlagernden Bedeutungselemente, zusätzliche stilistische Markierungen, die die Phraseme semantisch anreichern
- Konnotierung betrifft:
- die kommunikative Ebene (Stilebene, -schicht) des Phrasemgebrauchs:
- umg.: schon zum alten Eisen gehören leben wie Gott in Frankreich
- salopp: den Löffel abgeben
 die Latschen stehen lassen
 jn in die Pfanne hauen
 einen in der Krone haben
 die große Klappe schwingen
 ein ungewaschenes Maul haben

Konnotationen

- vulgär, derb: am Arsch der Welt sein
 zum Kotzen sein
 jm die Fresse polieren
 jm geht der Arsch mit Grundeis
- gehoben, feierlich: das Zeitliche segnen

 aus dem Leben abberufen werden

 seine Hände in Unschuld waschen

 den bitteren Kelch bis zur Neige leeren

 müssen
- offiziell: kraft seines Amtes etw. tun etw. ad acta legen jn abschlägig bescheiden

Emotionale Bedingungen des Phrasemgebrauchs: Stilfärbungen

scherzhaft: im Adamskostüm sein

jn hat der Esel im Galopp verloren

Da staunt der Laie und der Fachmann wundert sich.

zu etw. kommen wie die Jungfrau zum Kind

das älteste Gewerbe der Welt

ironisch: passen wie die Faust aufs Auge

Da blieb kein Auge trocken

verhüllend, euphemistisch: über den Jordan gehen

einen Seitensprung machen

Tüten kleben

• abwertend, negativ, pejorativ: im trüben fischen

jm einen Strick drehen

• wohlwollend, anerkennend: jn auf Händen tragen

mit jm Pferde stehlen können

Funktionsbereiche des Phrasemgebrauchs:

- juristisch: an Eides Statt
 etw. unter Beweis stellen
 von Tisch und Bett getrennt
- Sport: ein Eigentor schießen
- Medizin: örtliche Betäubung ans Bett gefesselt sein
- soziale Geltung des Phrasemgebrauchs:

Jugendsprache: null Bock haben, eine Schnecke angraben

Familie: Pipi machen, klein machen, in die Waagerechte gehen

Bildungssprache: wie ein Damoklesschwert über jm hängen ein Ritter von der traurigen Gestalt conditio sine qua non , cherchez la femme

Regionalität des Phrasemgebrauchs:

- österreichisch: sich ziehen wie ein Strudelteig, ein/kein Leiberl haben
- schweizerdt.: ein Extrazüglein fahren
- berlinisch: etw. aus Daffke tun
- ostmitteldt.: auf der Plauze liegen

Zeitgebundenheit des Phrasemgebrauchs:

- Archaismen: den Bund der Ehe eingehen auf Gedeih und Verderb von der Wiege bis zur Bahre Maulaffen feilhalten in die Bredouille geraten
- Neologismen: ganz down sein

Synonymie im Phraseolexikon:

- Reiche Synonymik aus onomasiologischer Sicht: Emotionen, physische u. psychische Zustände... Konnotationen – umg.-salopp, gehoben...
- "Ablehnung": jmdm. einen Korb geben
- jmdn. abblitzen lassen
- jmdm. den Rücken kehren/wenden
- jmdm. kalte Schulter zeigen
- jmdn. abschlägig bescheiden

Synonymie:

- Reizen, Verärgern: jmdn. auf die Palme bringen
 jm auf die Nerven, den Wecker gehen
 jm platzt der Kragen
 in die Luft gehen
- Dummheit: ein Brett vor dem Kopf haben dumm sein wie Bohnenstroh jn hat der Esel im Galopp verloren mit dem Klammersack gepudert sein
- Verrücktheit: eine Meise, einen Knall, einen Klaps haben, nicht alle Daten im Speicher, nicht alle Tassen im Schrank haben bei jm ist eine Schraube locker, bei jm piept's

Synonymie

- Furcht, Angst: die Hosen voll haben
- jm. rutscht das Herz in die Hose
- j. hat Manschetten
- jm. geht der Arsch mit Grundeis (grob)
- Sterben: den Löffel abgeben
- die Latschen stehen lassen, aus den Latschen kippen
- über den Jordan gehen
- das Zeitliche segnen
- daran glauben müssen
- Zurechtweisung: jm. die Leviten lesen (umg.)
 jm. den Marsch blasen (salopp)

Antonymie:

- a) Austausch nur einer Komponente:
- Mit dem Strom schwimmen gegen den Strom schwimmen selten
- Auf (k)einen grünen Zweig kommen
- nicht immer möglich: nicht alle Tassen im Schrank haben
- b) ein Negat garantiert keine Antonymie:
- auf der Straße liegen arbeitslos, obdachlos
- nicht auf der Straße liegen nicht in großen Mengen vorhanden, schwer zu bekommen

Antonymie

- c) unterschiedliche Phraseme:
- hohes Tier kleiner Mann
- jm unter die Arme greifen jn im Stich lassen
- Trübsal blasen im siebten Himmel sein
- das Licht der Welt erblicken das Zeitliche segnen (gehoben)
- mit der Tür ins Haus fallen- etw. durch die Blume sagen - unverblümt

Polysemie und Homonymie

- den Kanal vollhaben: 1. einer Sache überdrüssig sein
- 2. völlig erschöpft sein
- 3. betrunken sein

- Homonymie:
- in die Röhre gucken 1. leer ausgehen
 - 2. fernsehen

Variationen und Modifikationen

2.1. Variationen:

- im WB gespeichert: (immer) auf (der) Achse sein
- die Spreu vom Weizen trennen/sondern
- jm. Honig um den Mund/Bart/das Maul schmieren
- ein Auge/beide Augen zudrücken
- kein Haar/Härchen an jm./etw. lassen

Variationen und Modifikationen

- 2. 2. Modifikationen: individuell, okkasionell: kreativ Belletristik, Journalistik
- Arten der Modifikationen:
- 1. Kontamination: unabsichtlich, Vermischung, Fehlleistung
- 2. Substitutionen: Christian Morgenstern: Galgenlieder
- synonym: Futurum Zukunft

Perfekt

Imperfekt - gramm. Kategorien, Sprachspiele

- antonym: die Hände falten Zehlein
- polysem: von Fall zu Fall: Wasserfall

Rechtsfall

homonym: acht haben: Achtung

acht, neun: Kardinalzahlen, Zeitangabe

Phraseologismen in Texten

- Alltagskommunikation: Dialoge: umg.-salopp, derb, vulgär: Emotionalität, Expressivität, Anschaulichkeit
- Belletristik: literarische Dialoge, künstlerische Modifikationen, schöpferischer Umgang (G. Grass u.a.)
- Massenmedien: Journalistik, Essayistik, Feuilletons, Kommentare, Rezensionen: Originalität, Expressivität, spielerischer Umgang, Anspielungen
- Werbung: Sprachspiele, Modifikationen
- Fachkommunikation: begrenzter Umgang, eher in Geisteswissenschaften: Psychologie, Geschichte, Linguistik

Alltagskommunikation

- Kommunikative Formeln:
- Kontaktsignal
- Ablehnung
- Anerkennung
- Beruhigung, Beschwichtigung
- Empörung
- Überraschung

Phraseme in der Werbung

- 1. das Sagen haben
- 2. jmdm. schlägt die Stunde
- 3. Spitzen-Aussichten: Doppeldeutigkeit: e Spitze
- 4. ins Schwarze treffen
- 5. jmdm. zeigen, wie der Hase läuft: Assoziationen: Sport (Anzüge) laufen Mode- (attraktiv sein)
- 6. auf Schritt und Tritt: Schuhe
- 7. alle Register ziehen
- 8. etw. beim Namen nennen
- 9. Furore machen

Werbeslogans

- Modifikationen:
- sein blaues Wunder erleben: Substitution: süß
- Tag für Tag, Kasse machen
- Farbe kennen
- jmdm. geht ein Licht auf
- das Geld zum Fenster hinauswerfen
- Da beißt die Maus keinen Faden ab!

Phraseologie in Texten: Modifikationen

- "Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt." (Marlene Dietrich)
- die Suppe auslöffeln müssen, die man sich eingebrockt hat
- den Teufel an die Wand malen
- Hans im Glück (Märchen von Grimms)
- den Streit vom Zaun brechen

Phraseologismen im Text: Könnten Sie uns bitte das Wasser reichen?

- jmdm. nicht das Wasser reichen können –
- "jmdm. unterlegen sein", nicht heranreichen
- nesahat někomu ani po kotníky, nevyrovnat se někomu, mít do někoho daleko
- aus erster Hand
- im Regelfall
- jmdm. über die Schulter blicken
- etw. unter Beweis stellen