

NJI_07A Einführung in Literatur II – Seminarplan (Frühjahr 2020)

1. Seminarplan – Erzählungen

- a. 26. 2. Schiller – Der Verbrecher aus verlorener Ehre
- b. 4. 3. Tieck – Der blonde Eckbert
- c. 11. 3. Hoffmann – Der Sandmann
- d. 18. 3. Büchner – Lenz
- e. 25. 3. Keller – Spiegel, das Kätzchen
- f. 1. 4. Ebner-Eschenbach – Er lasst die Hand küssen
- g. 8. 4. Schnitzler – Leutnant Gustl
- h. 15. 4. Heym – Der Irre
- i. 22. 4. Kafka – In der Strafkolonie
- j. 29. 4. Hesse - Kinderseele
- k. 6. 5. Fühmann – Das Judenauto
- l. 13. 5. Vorstellungen von Themen/Thesen

AUFGABE: Zu zweit die Moderation eines Teils der Stunde übernehmen (siehe Richtlinien für die Moderation). **Vor der Moderation** kommen Sie bitte zu mir in die Sprechstunde mit einem möglichst fertigen Plan, wie Sie die Moderation machen.

2. Richtlinien für Moderation

- a. Vierfarbmethoden-Analyse folgen, nach Friedmann Harzer, S. 137ff.:
 - i. Erzählsituation (Stimme, Modus, Fokus)
 - ii. Raumanalyse (Orte im Text), Zeitanalyse (Zeitebenen im Text)
 - iii. Thematische Analyse (thematische Oppositionen, Motive, Dingsymbole, Bildlichkeit)
 - iv. IMMER auf die FUNKTION dieser Textmerkmale schauen!
- b. Rechercheergebnisse ALS INTERPRETATIONSPULSE in die Moderation miteinbeziehen!
- c. VERBOTEN BEI DER MODERATION IST:
 - i. über die Biographie des Autors länger als 17 Sekunden zu sprechen
 - ii. den Inhalt (d.h. die Handlung) der Erzählung nachzuerzählen
- d. ERWÜNSCHT BEI DER MODERATION IST:
 - i. (möglichst umfangreiche) Recherchen machen
 1. MZK
 2. Bibliothek FF MU
 3. E-Ressourcen MU (discovery.muni.cz)
 4. google books, google scholar
 5. Literaturlexika
 - ii. Achtung: Internet ist dumm!
 - iii. IMMER Quellen anzuführen
 - iv. ein HANDOUT vorbereiten und mitbringen bzw. andere ausdrucken lassen
 - v. TEXTNAH arbeiten: Zitate, konkrete Situationen aus dem Text
 - vi. METHODISCH VARIABEL arbeiten: Mindmaps, Gruppenarbeit (mit verschiedenen Fragen für verschiedene Gruppen), Kurzpräsentationen, Diskussions- bzw. Streitsituationen einplanen usf.

3. Abschluss

- a. Essay: 3 Seiten (Schriftgröße 12, Zeilenabstand 1,5), Abgabe 7. Juni 2020
- b. zu **einem bestimmten Aspekt** eines gelesenen Textes
- c. Thema und These des Essays im vorab mit JB besprechen, in der letzten Stunde am 13. 5.
- d. Hypothese für den Essay aus der Recherche holen, mit Sekundärliteratur arbeiten (überprüfen, widerlegen usf.)
- e. ZITIERREGELN beachten