

1. Das Leben auf dem Lande weist oft Spannungen zwischen neu Zugezogenen/Neuankömmlingen und Alteingesessenen auf.
2. Unterhaltsam kann den Dreiteiler nur ein Zyniker finden.
3. Die Verfasserin spitzt mit einem Anflug von schwarzem Humor / mit leicht schwarzem Humor alle sonderbaren Beziehungen im Dorf mit Schadenfreude zu.
4. Gegen das Ende jeder Folge wird das Tempo der Handlung beschleunigt, damit die Zuschauer am nächsten Tag nicht auf ein anderes Programm umschalten.
5. Zuerst geht der Fernsehfilm auf eine junge Familie eines alternden Soziologen ein.
6. Er sah wohl schon früher immer erschöpft aus, rauchte Kette und traute sich das verweinte Gesicht seiner jungen Frau gar nicht anzublicken.
7. Jetzt zittern seine Hände vor Angst, wie es mit ihnen drei weiter geht.
8. Wovor ihm am meisten graut, ist der Tag, an dem seine Tochter feststellt, wie unverantwortlich es von ihm war, mit 50 noch ein Kind zu zeugen.
9. Es graut ihm davor, wie er in zwanzig Jahren ausschauen wird.
10. Wie ein unfruchtbares Rhinoceros in einem menschenleeren Zoo.

150 slov

Unterleuten – rozdělená vesnice

1. Život na venkově se vyznačuje často napětím mezi novými přistěhovalci a starousedlíky.
2. Zábavný může třídílný film připadat jen cynikovi.
3. Autorka s lehce černým humorem škodolibě vyhrocuje všechny podivné vztahy na vesnici.
4. Ke konci každého dílu tempo příběhu zrychluje, aby diváci příště nepřepli na jiný program.
5. Nejdříve si televizní film všímá mladé rodiny stárnoucího sociologa.
6. Už dřív vypadal pořád unavený, zapaloval si jednu od druhé a neodvažoval se ani podívat do uplakané tváře své mladé ženy.
7. Nyní se jeho ruce třesou strachem, co s nimi třemi bude dál.
8. Čeho se děsí nejvíc, je den, kdy jeho dcera zjistí, jak od něj bylo nezodpovědné v padesáti ještě zplodit dítě.
9. Děsí se toho, jak bude vypadat za dvacet let.
10. Jako neplodný nosorožec v liduprázdném zoo.