NOII\_27 Skandinávské literatury z komparatistického hlediska

Seznam společné četby/filmu:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | jména |
| 19/2 | Den danske dikteren<https://www.youtube.com/watch?v=4Ic2Zsuq888> |  |
|  | Hodiny se nekonají prezenčně, využijte k četbě |  |
| 11/3 | Gunnar Gunnarson: *Advent* (Kalich 2017) | 2 |
| 18/3 | Jens Bjørneboe: *Žraloci* (Svoboda 1987) | 2 |
| 1/4 | Jon Fosse: *Ráno a večer* (Pistorius&Olšanská 2007) nebo *Mámení* nebo *Sny Olavovy* nebo jinou prózu | 2 |
| 8/4 | Helga Flatland: [*Když můžeš, zůstaň. Když musíš, odjeď*.](https://www.kosmas.cz/knihy/206090/kdyz-muzes-zustan.-kdyz-musis-odjed/) (Větrné mlýny 2015) | 2 |
| 15/4 | H.Chr. Andersen: *Šťastný Per* Henrik Pontoppidan: *Šťastný Per* (Odeon 1980) Pro rozsáhlost doporučeno jako fim: <https://www.csfd.cz/film/648001-stastny-to-muz/komentare/> | 3 |
| 29/4 | Göran Tunström: *Vánoční oratorium* (Odeon 1990) pro rozsáhlost doporučeno jako film [https://sv.wikipedia.org/wiki/Juloratoriet\_(film)](https://sv.wikipedia.org/wiki/Juloratoriet_%28film%29)Nebo <http://www.svenskfilmdatabas.se/sv/item/?type=film&itemid=24471>i k zapůjčení | 2 |
| 20/5 | Přednáška prof. Svein Slettan UiA |  |

Zápočet je udělován za aktivní účast v hodinách, povolené dvě absence.

13 přítomných bakalářů. Frekventanti budou ve dvojicích prezentovat titul (který četli všichni) a inspirovat k diskusi ve skupině.