

POZOR _ ODSOUVÁME ÚKOLY PRO DUBEN

Učebnice a to ostatní. Dnes je 5/4

! ODKLÁDÁME TERMÍN PÍSEMNÉ ODEVZDÁVKY PAVLOVI (do 14/4) – viz aktualizovaný soubor v materiálech Psaní a Norština! !

Učebnici si v termínu 25/4 projděte do strany 101, kde je významná báseň Inger Hagerup. Všimněte si prosím, že na str. 89 je Hamsunova kompletní báseň v próze (prosadikt) Ringen. K té se budeme vracet.
Tentokrát nezní zadání: Vytvořte glosář, ale, ale napište parafrázi. Vlastními slovy převyprávět obsah, nejdůležitější otázky a problémy z textu v logickém uspořádání, čísla a statistiky zapracujte jen minimálně.
POZOR: text na stranách 81 – 83 se vám bude navíc velmi obsahově hodit pro odborné psaní k Pavlovi (do 14/4).

Zvuková stopa č. 1 – komentář k dříve zadaným vidím
Zvuková stopa č. 2 – zadání následovné (do konce dubna)

Najděte a přečtěte nějakou norskou báseň z jakékoli doby (ti, co už přednesli, mohou zopakovat nebo vybrat jiné)
a/hlavička – autor, název, odkud
b/vlastní báseň
c/dvě tři věty vašeho zdůvodnění

Materiály Norština II/2 TERMÍN 5/5

Vkládám odkazy na sbírku animovaných filmů

Je jich spousta, je na vás, kolik si jich prohlédnete. Vyberte dva tituly a napište o nich krátkou zprávu se zaměřením na:

Název a obsah klipu, výtvarná stránka filmu, důvod vašeho výběru.

Rozsah: 0,5 – 1 strana na každou ze dvou animací.

Jak víte, je těžké oddělovat norštinu, psaní a četbu. Proto hned sem dodávám:

Do konce semestru si pro zajímavost, pobavení a poučení přečtěte alespoň zčásti tyto dvě knihy (nevypracováváte žádný písemný výstup):

1/ ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia 1997. ISBN 80-7198-173-7

<http://www.hks.re/wiki/lib/exe/fetch.php?media=0:umberto-eco---jak-napsat-diplomovou-praci.pdf>

2/ BAYARD, Pierre. *Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli*. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-367-8.

Po velikonocích pošlu oskenované norské novely v češtině (Komentovaná četba).