

Akademisk skriving

Akademisk skriving er en måte å formidle kunnskap, ikke bare til andre, men også formidle kunnskap til seg selv. Det betyr at skriving generelt, og spesielt i akademia, er **en måte å tenke på**. En måte å ordne sine tanker, ordne informasjonen man har funnet, formulere planen, og formulere resultater.

Om å skrive en bachelor avhandling er bevis på at man er en del av akademia (også på bachelor nivå) og at man vet hva som foregår i faget. Hva er relevant for emnet du har valgt. Og hvilket emne skal du velge? Du skal velge et tema som du brenner for, et tema som du synes er interessant, MEN også et tema som det er realistisk å skrive om, fordi du har bøker om feltet, det vil si et tema som du har kilder til.

Skrivingen har sine faste regler, derfor: Den viktigste akademiske **språkhandling (speech act)** er å undersøke. Her er oversikt over tillatte og forbudte akademiske formuleringer, altså språkhandlinger:

Vitenskapelige framstillingsformer	Ikke tillatt i den vitenskapelige sjangeren
Analysere	Agitere
Argumentere	Bekjenne
Begrunne	Belære
Bevise	Kåsere
Sitere	Anta
Definere	Fortelle
Diskutere	Føle
Tolke	Lovprise
Kategorisere	Mene
Kritisere	Misjonere
Nyansere	Oppløse
Prioritere	Popularisere
Parafrasere	Plagiere
Problematisere	Synes
Reflektere	Tro
Kontekstualisere	Underholde
sammenligne	Være ironisk

Hva mener vi med vitenskap?

Vitenskap er en undersøkende virksomhet som inneholder:

- Faglige prinsipper (teori, metode)
- Man trenger: presisjon i begreper
- Begrunnelser for skriverens handlinger, valg, formuleringer
- Eksplisitering av de viktigste framgangsmåter i oppgaven
- dokumentasjon

Hvilket formål kan du med din avhandling bidra til?

- Sette ny informasjon på papiret for første gang
- Videreføre andres tanker
- Bruke kjent materiale med en ny interpretasjon
- Tilføye ny dokumentasjon til et velkjent område
- Oppdage nye kontekster og synteser
- Studere et område som ikke er studert hittil

Du spør: Hvem er min leser? Hvem skriver man til?

Svaret: Målgruppe: en fagperson med samme utdannelse og allmenne faglige forutsetninger som autoren selv (altså du skal ikke forklare allmennkunnskap i faget), men som ikke har særkunnskap om akkurat det spesielle feltet problemet som oppgaven handler om.

En (bachelor) oppgave har følgende deler:

- Forord – en kortåpning av problematikken, med begrunnelsen og motivasjonen
- Innledning som er en lengre tekst. Her er det ikke bare presentasjonen hva som kommer i kapitlene, her er presentasjon av tidligere forskning + av **din spesielle problemstilling**. Egentlig er innledning samtidig et sammendrag av alle viktige punkter. En avhandling er ingen detektivroman, det betyr at du kan skrive en innledning som omfatter hele din tekst inklusive forventede resultater, såkalt hypotese. Her kan du også skrive om begrensningen din, altså hva du ikke kommer til å skrive om.
- Teori og metode (hvilket fagområdet beveger du deg i? Forankringen er viktig!)
- Funn – svaret på problemstillingen. Empiriske resultater (bygget på fagtekster)
- Avslutning, sammendrag. Du kan også komme med ideer til videre forskning. Hva mangler forskningen på feltet i dag? Hva burde vi vite mer om?
- Litteraturliste – deling på primære kilder og sekundære kilder

Foredraget er basert på norske fagtekster om problematikken, særlig på *Den gode oppgaven*, skrevet av Lotte Rienecker og Peter Stray Jørgensen.