**NOII\_48** Přípravný seminář psaní odborných textů – bakaláři

Prosím nikdy nezapomeňte na strukturování textu (tři části), na použitou literaturu ve správném formátu (nejméně dvě položky). Do tohoto předmětu budu postupně vkládat prezentace nebo úryvky, které by mohly být pro psaní relevantní. Texty musí být ve wordu, řádkování 1,5 a naformátováno do bloku.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Termín odevzdání  | Okruhy, opravující | PoznámkyŽÁNR! |
| 29/2 IS rozvrhne opravujícíKorektura hotová do 8/3 | Opravují magisterští studenti | Rozsah zde jen 2 NS!Opravují magistřiI. |
| 17/3Zasílejte v příloze mailu MJ | II. diskusjonsbidrag(et debattinnlegg) | **2 – 3 strany****Et diskusjonsbidrag for en avis** |
| 27/3Zasílejte v příloze mailu MJ | III. et foredrag | Lingvistika 3-4 stranyIII. |
| 4/4 Zasílejte v příloze mailuPavlovi Přibáňovi | IV. et foredrag | Historie 3 – 4 stranyIV.  |
| 14/4 do odevzdávárny | V. et personlig essay | Literatura V. 3 – 4 strany |

1. a/Velg ut et tema som diskuteres i Norge og/eller Skandinavia.

b/ Et land med et godt rykte. Er Norge virkelig et miljøvennlig land?

1. **NOVĚ VLOžENÉ TÉMA KVůLI KORONAVIRU**

**a/ Må alle gå på samme type skole? Eller er alternativ pedagogikk bedre for fremtidens borgere?**

**b/ Kan den unge generasjonen leve uten mobiltelefon? Jeg har/har ikke prøvd, men det gikk galt.**

1. a/ Bokmål og nynorsk. To språkvarianter er norsk identitet.

b/ Hvordan fungerer et språk uten kasus? Tanker om norske preposisjoner.Tanker om forskjellige typer språk.

1. a/Norges vei til selvstendig stat i 1905.

b/ Norge og EU – historie og samtid.

1. a/ Hvilke spørsmål stiller Thomas Hylland Eriksen til meg personlig?

b/ Norsk lyrikk i det 20. århundre, en viktig del av norsk litteraturhistorie. Hvilke karakteristiske trekk bringer denne litterære sjanger? Om min favoritt.