POZOR \_ ODSOUVÁME ÚKOLY PRO DUBEN

Učebnice a to ostatní. Dnes je 5/4

! ODKLÁDÁME TERMÍN PÍSEMNÉ ODEVZDÁVKY PAVLOVI (do 14/4) – viz aktualizovaný soubor v materiálech Psaní a Norština! !

|  |
| --- |
| Učebnici si v termínu 25/4 projděte do strany 101, kde je významná báseň Inger Hagerup. Všimněte si prosím, že na str. 89 je Hamsunova kompletní báseň v próze (prosadikt) Ringen. K té se budeme vracet.  Tentokrát nezní zadání: Vytvořte glosář, ale, ale napište parafrázi. Vlastními slovy převyprávět obsah, nejdůležitější otázky a problémy z textu v logickém uspořádání, čísla a statistiky zapracujte jen minimálně.  POZOR: text na stranách 81 – 83 se vám bude navíc velmi obsahově hodit pro odborné psaní k Pavlovi (do 14/4). |

|  |
| --- |
| Zvuková stopa č. 1 – komentář k dříve zadaným vidím  Zvuková stopa č. 2 – zadání následovné (do konce dubna)  *Najděte a přečtěte nějakou norskou báseň z jakékoli doby (ti, co už přednesli, mohou zopakovat nebo vybrat jiné)*  *a/hlavička – autor, název, odkud*  *b/vlastní báseň*  *c/dvě tři věty vašeho zdůvodnění* |

|  |
| --- |
| Materiály Norština II/2 TERMÍN 5/5  Vkládám odkazy na sbírku animovaných filmů  Je jich spousta, je na vás, kolik si jich prohlédnete. Vyberte dva tituly a napište o nich krátkou zprávu se zaměřením na:  Název a obsah klipu, výtvarná stránka filmu, důvod vašeho výběru.  Rozsah: 0,5 – 1 strana na každou ze dvou animací. |

Jak víte, je těžké oddělovat norštinu, psaní a četbu. Proto hned sem dodávám:

Do konce semestru si pro zajímavost, pobavení a poučení přečtěte alespoň zčásti tyto dvě knihy (nevypracováváte žádný písemný výstup):

1/ ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia 1997. ISBN 80-7198-173-7

<http://www.hks.re/wiki/lib/exe/fetch.php?media=0:umberto-eco---jak-napsat-diplomovou-praci.pdf>

2/ BAYARD, Pierre. *Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli*. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-367-8.

Po velikonocích pošlu oskenované norské novely v češtině (Komentovaná četba).