

Immisit Dominus pestilentiam

Johann Dismas Zelenka

Adagio

Violino I.

Violino II.

Alto viola

Canto

Basso
Continuo

Im - mi - sit Do - mi - nus pe - sti - len - ti - am in Is - ra - el a ma - ne

Adagissimo

Vn. I.

Vn. II.

AVla.

B.C.

us - que ad tem-pus con - sti - tu - tum et mor - tu - i sunt ex po - pu-lo a

Vn. I.

Vn. II.

AVla.

B.C.

Dan us que ad Bet - sa - be - e sep - tua - gin - ta mil - li - a vi - ro - rum

Vn. I. 8
 Vn. II. 8
 8
 AVla.
 8
 E - mit er - go Da - vid a - re-am et bo - ves et ae - di - fi - ca - vit al-ta - re Do - mi - no et
 8
 B.C.

Vn. I. 10
 Vn. II. 10
 10
 AVla.
 10
 ob - tu - lit ho - lo - cau - sta et pa - ci - fi - ca. Et pro - pi - ti - a - - -
 10
 B.C.

Vn. I. 13
 Vn. II. 13
 13
 AVla.
 13
 tus est Do - mi - nus ter - rae et pro - pi - ti - a - - - tus est
 13
 B.C.

16

Vn. I.

Vn. II.

AVla.

16

B.C.

Do - mi - nus ter - rae et co - hi - bi - ta est pla - ga, est pla - - -

16

19

Vn. I.

Vn. II.

19

AVla.

19

B.C.

ga ab Is - ra - el est pla - ga ab Is - ra - el.

19

22 Basso solo

22

B.C.

Fe - ri - am pes - ti - len - ti - am at - que con - su - mam fi - nis u - ni - ver - sae

24

B.C.

car - nis ve - nit co - ram me re - ple - ta est ter - ra i - ni - qui - ta - te, i -

27

B.C.

ni - qui - ta - te re - ple - ta est ter - ra i - ni - qui - ta - - - - te