

I. LOS AUTORES

- Cuando un autor cultiva varios géneros, figura sólo en la columna de uno de ellos.
 — Las cifras que siguen a ciertos nombres son las decenas de la fecha de su muerte.

AÑOS		POETAS	NARRADORES	DRAMATURGOS	ENSAYISTAS, ETC.
Hasta 1875	1864				Unamuno (36)
	1865				Ganivet (98)
	1866		Valle-Inclán (36)	Benavente (54), Arniches (43)	
	1867	Rubén Darío (16)	Blasco Ibáñez (28)		
	1869				M. Pidal (68)
	1871			S. A. Quintero (38)	
	1872		Baroja (56)		
	1873			J. A. Quintero (44)	Azorín (67)
	1874	M. Machado (47)			Maeztu (36)
1875	A. Machado (39)				
De 1876 a 1890	1877			Villaespesa (36), J. Grau (58)	
	1879		Gabriel Miró (30)	Marquina (46)	
	1881	Juan Ramón Jiménez (58)	Pérez de Ayala (62)		
	1882				D.'Ors (54)
	1883				Ortega (56)
	1884	León Felipe (68)	W. Fernández Flórez (64)		
	1885				Américo Castro (72)
	1887		Benjamín Jarnés (49)		«Ramón» (63)
De 1891 a 1905	1891	Salinas (51)			
	1893	Guillén (84)			
	1894				Bergamín (83)
	1896	Gerardo Diego (87)			
	1897		A. Barea (58)	Luca de Tena, C. de la Torre	
	1898	Lorca (36), Aleixandre (84), Dámaso Alonso	Rosa Chacel	Pemán (81)	
	1899	Prados (62)			Giménez Caballero
	1900				G. de Torre
	1901		Zunzunegui (82)	Jardiel Poncela (52)	
	1902	Cernuda (63), Alberti	Sender (82)		
	1903		Max Aub (72)	Casona (65)	
	1905	Albaladejo (50)		Mihura (77)	

De 1906 a 1920	1906	V. Crémer	F. Ayala		
	1907	Vivanco (75)			
	1908				Laín Entralgo
	1909	Panero (62)	Dario Fdez. Flórez (78)		Aranguren
	1910	M. Hernández (42), Rosales	Torrente Ballester		
	1911	Celaya			
	1912	Ridruejo (75)	A. M.ª de Lera (84)	Ruiz Iriarte	Ferrater Mora
	1913		Ignacio Agustí (74)		
	1914				Julián Marías
	1916	Blas de Otero (79)	C. J. Cela	Buero Vallejo	
	1917		Gironella		
	1919	J. L. Hidalgo (47)	Castillo Puche		
	1920		Delibes		
De 1921 a 1935	1921		C. Laforet		
	1922	J. Hierro		Lauro Olmo	
	1923	C. E. de Ory, P. G.ª Baena			
	1924		Martín-Santos (64)		
	1925	Ángel González	Aldecoa (69)	Martín Recuerda, Ruibal	
	1926	Valverde	Matute, Fernández Santos	Sastre, Paso (78)	
	1927		Sánchez Ferlosio, Benet	C. Muñiz	
	1928		G.ª Hortelano		
	1929	Gil de Biedma, Valente		F. Nieva	
	1930			Romero Esteo	
	1931		J. Goytisolo		
	1932	Francisco Brines		Arrabal	
	1933		J. Marsé		
	1934	Claudio Rodríguez			
De 1936 a 1950	1936		F. Umbral	A. Gala	
	1937	Félix Grande			
	1938		Vaz de Soto	Martínez Mediero	
	1939	Vázquez Montalbán	Álvaro Pombo		
	1942			J. L. Alonso de Santos	
	1943	Antonio Carvajal	E. Mendoza		
	1944		Guelbenzu		
	1945	Gimferrer			
	1946	Antonio Colinas	Juan José Millás		
	1947	Carnero	A. M.ª Moix		
1948	L. M. Panero		Fermín Cabal		

II. LAS OBRAS

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
Hasta 1900	1888	R. Darío, <i>Azul...</i>		
	1895			
	1896	R. Darío, <i>Prosas profanas</i> .		
	1897		Unamuno, <i>Paz en la guerra</i> .	
	1898			
	1899			
	1900	M. Machado, <i>Alma</i> .	Baroja, <i>Vidas sombrías</i> .	
De 1901 a 1905	1901	J. R. Jiménez, <i>Almas de violeta</i> .	Baroja, <i>Silvestre Paradox</i> .	Los Quintero, <i>Las flores</i> .
	1902		Baroja, <i>Camino de perfección</i> . — Unamuno, <i>Amor y pedagogía</i> .—Valle Inclán comienza las <i>Sonatas</i> (1902-1905).—Azorín, <i>La Voluntad</i> .	
	1903	A. Machado, <i>Soledades</i> .—J. R. Jiménez, <i>Arias tristes</i> .	Baroja, <i>El mayorazgo de Labraz</i> .	Benavente, <i>La noche del sábado</i> .
	1904	J. R. Jiménez, <i>Jardines lejanos</i> .	Baroja, <i>La busca</i> .	
	1905	R. Darío, <i>Cantos de vida y esperanza</i> .		
De 1906 a 1910	1906	M. Machado, <i>La fiesta nacional</i> .		Los Quintero, <i>El genio alegre</i> .
	1907	A. Machado, <i>Soledades, galerías...</i> —J. R. J., <i>Baladas de primavera</i> .	Pérez de Ayala, <i>Tinieblas en las cumbres</i> .	Benavente, <i>Los intereses creados</i> .—Valle-Inclán, <i>Águila de blasón</i> .
	1908			Marquina, <i>Las hijas del Cid</i> .
	1909		Baroja, <i>Zalacaín el aventurero</i> .	
	1910			
De 1911 a 1915	1911	M. Machado, <i>Apolo</i> .—J. R. J., <i>Estío, La soledad sonora</i> .	Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i> .—Miró, <i>Las cerezas del cementerio</i> .	Marquina, <i>En Flandes se ha puesto el sol</i> .—Villaespesa, <i>El alcázar de las perlas</i> .

ENSAYO	VIDA CULTURAL	HISTORIA	AÑOS	
Unamuno, <i>En torno al casticismo</i> . Ganivet, <i>Idearium español</i> .—Costa, <i>Colectivismo agrario</i> . Maeztu, <i>Hacia otra España</i> .		Fundación del PSOE y la UGT.	1888	Hasta 1900
		Comienza la guerra de Cuba.	1895	
			1896	
		Asesinato de Cánovas. «Desastre del 98».	1897 1898	
		Gobierno conservador de Silvela.	1899 1900	
Costa, <i>Oligarquía y caciquismo</i> . Azorín, <i>Los pueblos, La Ruta de Don Quijote</i> .—Unamuno, <i>Vida de Don Quijote y Sancho</i> .	Manifiesto de «los Tres».— Fundación de la rev. «Juventud». Fund. de la rev. «Helios» y de «ABC».	Gobierno de Sagasta.	1901	De 1901 a 1905
		Mayoría de edad de Alfonso XIII. Gobierno conservador de Silvela-Maura.	1902	
			1903	
			1904	
		Gobierno liberal.	1905	
D'Ors inicia el <i>Glossari</i> . «Ramón», <i>El concepto de la nueva literatura</i> . «Ramón» inicia las <i>Greguerías</i> .	Fund. de la «Junta para Ampliación de Estudios». Fund. de la rev. «Prometeo». <i>Manifiesto futurista</i> en «Prometeo».	Gobierno conservador de Maura.	1906 1907	De 1906 a 1910
			1908	
		‘Crisis en Marruecos. «Semana Trágica».	1909	
		Se constituye la CNT.	1910	
Unamuno, <i>Por tierras de Portugal y España</i> .	Fundación de la Residencia de Estudiantes.— Aparece «El Debate».		1911	De 1911 a 1915

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
De 1911 a 1915 (cont.)	1912	A. Machado, <i>Campos de Castilla</i> .		
	1913		Pérez de Ayala, <i>Troteras y danzaderas</i> .—Baroja comienza las <i>Memorias de un hombre de acción</i> .	Benavente, <i>La malquerida</i> .
	1914	J. R. J., <i>Platero y yo</i> .	Unamuno, <i>Niebla</i> .	
	1915			
De 1916 a 1920	1916		Miró, <i>Figuras de la pasión</i> (-1917).	Arniches, <i>La Señorita de Trevélez</i> .
	1917	J. R. J., <i>Diario de un poeta recién casado</i> .	Fernández Flórez, <i>Volvoreta</i> .	
	1918	J. R. J., <i>Eternidades</i> .		Muñoz Seca, <i>La venganza de Don Mendo</i> .
	1919	J. R. J., <i>Piedra y cielo</i> .—Valle-Inclán, <i>La pipa de Kif</i> .		
	1920	León Felipe, <i>Versos y oraciones de caminante</i> .		Valle-Inclán, <i>Luces de bohemia</i> ; <i>Divinas palabras</i> ; <i>Farsa y licencia de la Reina castiza</i> .—Arniches, <i>Los caciques</i> .
De 1921 a 1925	1921	Lorca, <i>Libro de poemas</i> .—D. Alonso, <i>Poemas puros...</i>	Unamuno, <i>La tía Tula</i> .—Pérez de Ayala, <i>Belarmino y Apolonio</i> .	Valle-Inclán, <i>Los cuernos de Don Friolera</i> .
	1922	G. Diego, <i>Imagen</i> .	Miró, <i>Nuestro padre San Daniel</i> .	
	1923	J. R. J., <i>Poesía, Belleza</i> .—G. Diego, <i>Soria</i> .—Salinas, <i>Presagios</i> .—G. de Torre, <i>Hélices</i> .	Fernández Flórez, <i>El secreto de Barba Azul</i> .	
	1924	A. Machado, <i>Nuevas canciones</i> .—G. Diego, <i>Manual de espumas</i> .		
	1925	Alberti, <i>Marinero en tierra</i> .	Jarnés, <i>El profesor inútil</i> .	
De 1926 a 1930	1926	Alberti, <i>La amante</i> .—Altoguierre, <i>Las islas invitadas</i> .—Prados, <i>Canciones del farero</i> .	Pérez de Ayala, <i>Tigre Juan</i> .—Miró, <i>El obispo leproso</i> .—Valle-Inclán, <i>Tirano Banderas</i> .	Valle-Inclán, <i>Las galas del difunto</i> .

ENSAYO	VIDA CULTURAL	HISTORIA	AÑOS	
Azorín, <i>Castilla</i> .	Fundación del Instituto Escuela.	Fundación de la «Liga de Educación Política» (Ortega, Azaña...).	1912	De 1911 a 1915 (cont.)
Unamuno, <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> .			1913	
Ortega, <i>Meditaciones del Quijote</i> .—«Ramón», <i>El Rastro</i> .	Discurso de Ortega, «Vieja y nueva política».	España, neutral.	1914	
Azorín, <i>Al margen de los clásicos</i> .	Fund. de la rev. «España».—Tertulia del café Pombó.		1915	
Ortega comienza <i>El espectador</i> ; artículo <i>Nada «moderno» y muy siglo XX</i> .	Cansinos Assens, <i>La nueva literatura</i> .		1916	De 1916 a 1920
«Ramón», <i>Greguerías</i> (Primera recopilación).		Huelga general revolucionaria.	1917	
«Ramón», <i>El circo</i> .	Viene a España Vicente Huidobro, poeta vanguardista chileno.	Comienza el «Trienio bolchevique».	1918	
Maeztu, <i>La crisis del humanismo</i> .	Fund. de la rev. «Cosmópolis».—Manifiesto <i>Ultra</i> .	Grave crisis económica en Andalucía.	1919	
	<i>Manifiesto Vertical</i> (ultraísta).		1920	
Ortega, <i>España invertebrada</i> .	J. R. J. funda «Índice».	Por escisión del PSOE surge el PC.— Desastre de Annual.	1921	De 1921 a 1925
Unamuno, <i>Andanzas y visiones españolas</i> .			1922	
Ortega, <i>El tema de nuestro tiempo</i> .—D'Ors, <i>Tres horas en el Museo del Prado</i> .	Fund. de «Revista de Occidente».	Dictadura de Primo de Rivera.	1923	
			1924	
Ortega, <i>La deshumanización del arte</i> .—G. de Torre, <i>Literaturas europeas de vanguardia</i> .	Exp. de la Asoc. de Artistas Ibéricos.	Desembarco de Alhucemas.	1925	
	Aparece la rev. «Litoral», en Málaga.		1926	De 1926 a 1930

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
De 1926 a 1930 (cont.)	1927	Lorca, <i>Canciones</i> .—Cernuda, <i>Perfil del aire</i> .—Alberti, <i>El alba del alhelí</i> .	Valle comienza <i>El Ruedo Ibérico</i> .	Valle-Inclán, <i>La hija del capitán</i> .—Lorca, <i>Mariana Pineda</i> .—Jardiel, <i>Una noche de primavera sin sueño</i> .
	1928	Lorca, <i>Romancero gitano</i> .—Guillén, <i>Cántico</i> .—Alberti, <i>Sobre los ángeles</i> [1929].—Aleixandre, <i>Ambito, Pasión de la tierra</i> [1935].	Díaz Fernández, <i>El blocao</i> .	Azorín, <i>Lo invisible</i> .
	1929	Salinas, <i>Seguro azar</i> .—Lorca comienza <i>Poeta en Nueva York</i> .	Jarnés, <i>Locura y muerte de nadie</i> .—F. Ayala, <i>El boxeador y el ángel</i> .—Díaz Fernández, <i>La Venus mecánica</i> .	Jardiel, <i>Espérame en Siberia, vida mía</i> .
	1930		Unamuno, <i>San Manuel Bueno, mártir</i> .—Fernández Flórez, <i>Los que no fuimos a la guerra</i> .	Lorca, <i>La zapatera prodigiosa</i> .—Alberti, <i>El hombre deshabitado</i> .
De 1931 a 1935	1931	Salinas, <i>Fábula y signo</i> .	Zunzunegui, <i>Chiripi</i> .	Max Aub, <i>Teatro incompleto</i> .
	1932	Aleixandre, <i>La destrucción o el amor</i> [1935].—Cernuda, <i>Donde habite el olvido</i> [1934].		Mihura, <i>Tres sombreros de copa</i> (estrenada en 1952).
	1933	Salinas, <i>La voz a ti debida</i> .—Larrea, <i>Oscuro dominio</i> .—M. Hernández, <i>Perito en lunas</i> .		Lorca, <i>Bodas de sangre</i> .—Casona, <i>La sirena varada</i> .
	1934		Arconada, <i>Reparto de tierras</i> .—Carranque, <i>Uno</i> .	Lorca, <i>Yerma</i> .
	1935	Lorca, <i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> .—Rosales, <i>Abril</i> .	Sender, <i>Mr. Witt en el Cantón</i> .	Casona, <i>Otra vez el diablo</i> .
De 1936 a 1940	1936	Salinas, <i>Razón de amor</i> .—M. Hernández, <i>El rayo que no cesa</i> .—Cernuda, <i>La realidad y el deseo</i> .—Panero, <i>Cantos del ofrecimiento</i> .—Vivanco, <i>Continuación de la vida</i> .		Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> .—Jardiel, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .
	1937	M. Hernández, <i>Viento del pueblo</i> .		M. Hernández, <i>El labrador de más aire; Teatro en la guerra</i> .
	1938	L. Felipe, <i>El payaso de las bofetadas</i> .		

ENSAYO	VIDA CULTURAL	HISTORIA	AÑOS	
F. Vela, <i>El arte al cubo</i> .	Centenario de Góngora. Fundación de «La Gaceta Literaria».		1927	De 1926 a 1930 (cont.)
Giménez Caballero, <i>Yo, inspector de alcantarillas</i> .	«Un perro andaluz», filme de Buñuel y Dalí.		1928	
Giménez Caballero, <i>Julepe de menta</i> .	Exposición internacional, Barcelona-Sevilla.		1929	
Ortega, <i>La rebelión de las masas</i> .—Díaz Fernández, <i>El nuevo Romanticismo</i> .	El GATEPAC.	Dimite en enero Primo de Rivera.—Pacto de San Sebastián entre los partidos republicanos.	1930	
«Ramón», <i>Ismos</i> .	«Agrupación al Servicio de la República» (Ortega, Marañón, Pérez de Ayala...).	Segunda República.—Gobierno de Azaña.—Constitución.	1931	De 1931 a 1935
	Antología <i>Poesía española, 1915-1931</i> de G. Diego.	Estatuto de Cataluña.—Pronunciamiento de Sanjurjo en Sevilla.	1932	
	Aparece la rev. «Cruz y Raya».	Fund. de Falange.—Revuelta anarquista de Casas Viejas.	1933	
Maeztu, <i>Defensa de la Hispanidad</i> .—A. Machado inicia <i>Juan de Mairena</i> .		Gobierno radical-cedista de Lerroux.—Revolución de octubre en Asturias.	1934	
	Aparece «Caballo verde para la poesía» (Revista de Neruda).	Contrarreforma agraria.	1935	
A. Machado, <i>Juan de Mairena, I</i> .—Marañón, <i>El Conde Duque de Olivares</i> .	Centenario de Garcilaso.—Aparece la revista «Escorial».—Asesinato de Lorca.	Triunfa el Frente Popular (febrero).—Alzamiento del 18 de julio. Comienza la guerra civil.	1936	De 1936 a 1940
	Picasso, «Guernica».	Bombardeo de Guernica.	1937	
	Aparece la rev. «Hora de España».	Batalla del Ebro.—«Fuero del trabajo».	1938	

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
De 1936 a 1940 (cont.)	1939	L. Felipe, <i>El hacha</i> ; Español del éxodo y del llanto.—M. Hernández, <i>El hombre acecha</i> . (Comienza <i>Cancionero y Romancero de ausencias</i>).—Ridruejo, <i>Primer libro de amor</i> .		
	1940	Vivanco, <i>Tiempo de dolor</i> .—*Prados, <i>Memoria del olvido</i> .	Zunzunegui, <i>El Chiplichandle</i> .	Jardiel, <i>Eloisa está debajo de un almendro</i> .
De 1941 a 1945	1941	G. Diego, <i>Alondra de verdad</i> .—*Alberti, <i>Entre el clavel y la espada</i> .		Jardiel, <i>Los ladrones somos gente honrada</i> .
	1942	*L. Felipe, <i>El poeta prometeico</i> .	Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i> .—*Sender comienza <i>Crónica del alba</i> .	Jardiel, <i>Los habitantes de la casa deshabitada</i> .
	1943	Ridruejo, <i>Sonetos de la piedra</i> .—R. Morales, <i>Poemas del toro</i> .	*Max Aub, <i>Campo cerrado</i> .	Calvo Sotelo, <i>Cuando llegue la noche</i> .
	1944	Aleixandre, <i>Sombra del Paraíso</i> .—*Cernuda, <i>Como quien espera el alba</i> . D. Alonso, <i>Hijos de la ira</i> .—Paterno, <i>La estancia vacía</i> .	Zunzunegui, <i>¡Ay estos hijos!</i> —Cela, <i>Pabellón de reposo</i> ; <i>Nuevo Lazarillo</i> .	*Alberti, <i>El adefesio</i> .—*Casona, <i>La dama del alba</i> .
	1945	*Alberti, <i>A la pintura</i> .—Crémer, <i>Caminos de mi sangre</i> .	*Max Aub, <i>Campo de sangre</i> .—*R. Chacel, <i>Memorias de Leticia Valle</i> .—C. Laforet, <i>Nada</i> .	*Casona, <i>La barca sin pescador</i> .
De 1946 a 1950	1946	*J. R. J., <i>La estación total</i> .		
	1947	Celaya, <i>Tranquilamente hablando</i> .—Hidalgo, <i>Los muertos</i> .		
	1948	Ridruejo, <i>Elegías</i> .—*Salinas, <i>Todo más claro</i> .	Cela, <i>Viaje a la Alcarria</i> .—Delibes, <i>La sombra del ciprés es alargada</i> .	
	1949	*J. R. J., <i>Animal de fondo</i> .—Rosales, <i>La casa encendida</i> .—Valverde, <i>La espera</i> .	Zunzunegui, <i>La úlcera</i> .—F. Ayala, <i>Los usurpadores</i> .	Buero Vallejo, <i>Historia de una escalera</i> .
	1950	*Guillén, <i>Cántico</i> (ed. definitiva).—Otero, <i>Ángel fieramente humano</i> .	Delibes, <i>El camino</i> .	Buero Vallejo, <i>En la ardiente oscuridad</i> .—López Rubio, <i>Celos del aire</i> .
De 1951 a 1955	1951	Rosales, <i>Rimas</i> .—Otero, <i>Redoble de conciencia</i> .—Celaya, <i>Las cartas boca arriba</i> .	Cela, <i>La colmena</i> .—Sánchez Ferlosio, <i>Alfanhuí</i> .—*Max Aub, <i>Campo abierto</i> .—Barea, <i>La forja de un rebelde</i> .	Luca de Tena, <i>El cóndor sin alas</i> .
	1952	Hierro, <i>Quinta del 42</i> .—Crémer, <i>Nuevos cantos de vida y esperanza</i> .	Romero, <i>La noria</i> .	Buero, <i>La tejedora de sueños</i> .—Ruiz Iriarte, <i>Juegos de niños</i> .—E. Neville, <i>El baile</i> .

* Con asterisco, literatura en el exilio.

ENSAYO	VIDA CULTURAL	HISTORIA	AÑOS	
	Exilio de gran número de intelectuales, artistas y escritores.—Muere A. Machado en Collioure (Francia).—Se crea el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.	Final de la guerra (1 de abril). Entrevista Franco-Hitler en Hendaya.—España, neutral.	1939 1940	De 1936 a 1940 (cont.)
J. Marías, <i>Historia de la Filosofía</i> .		Pacto ibérico con Salazar.	1941	De 1941 a 1945
Zubiri, <i>Naturaleza, Historia, Dios</i> .	Muere en la cárcel Miguel Hernández.		1942	
		Inauguración de las Cortes.	1943	
			1944	
Laín, <i>La generación del 98</i> .		«Fuero de los Españoles».—Aislamiento de España (la ONU condena el régimen de Franco).	1945	
	Aparece la rev. «Ínsula».		1946	De 1946 a 1950
	Aparece la rev. «Cántico», de Córdoba.	Ley de Sucesión.	1947	
Laín, <i>España como problema</i> .—* A. Castro, <i>España en su Historia</i> .	Ortega funda el «Instituto de Humanidades».		1948	
Calvo Serer, <i>España sin problema</i> .			1949	
		EE. UU. reconoce el régimen de Franco.	1950	
López Ibor, <i>El español y su complejo de inferioridad</i> .	Se inicia una leve liberalización de la vida cultural.	Ruiz Jiménez, ministro de Educación.	1951	De 1951 a 1955
Aranguren, <i>Catolicismo y protestantismo como formas de existencia</i> .	<i>Bienvenido, Mr. Marshall</i> , film de Berlanga y Bardem.	Plan Badajoz.—Ingreso de España en la UNESCO.	1952	

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
De 1951 a 1955 (cont.)	1953	Nora, <i>España, pasión de vida</i> .—C. Rodríguez, <i>Don de la ebriedad</i> .—*Alberti, <i>La arboleda perdida</i> (Memorias).	*Sender, <i>Mosén Millán (Réquiem por un campesino español)</i> .—Gironella, <i>Los ci-preses creen en Dios</i> .	Sastre, <i>Escuadra hacia la muerte</i> .
	1954	Aleixandre, <i>Historia del corazón</i> .—G. Fuertes, <i>Aconsejo beber hilo</i> .—Morales, <i>Canciones del asfalto</i> .	J. Goytisolo, <i>Juegos de manos</i> .—Aldecoa, <i>El fulgor y la sangre</i> .—Fz. Santos, <i>Los bravos</i> .—Castillo Puche, <i>Con la muerte al hombro</i> .	Calvo Sotelo, <i>La muralla</i> .—Sastre, <i>La mordaza</i> .
	1955	D. Alonso, <i>Hombre y Dios</i> .—Otero, <i>Pido la paz y la palabra</i> .—Celaya, <i>Cantos iberos</i> .	Delibes, <i>Diario de un cazador</i> .—J. Goytisolo, <i>Duelo en el Paraíso</i> .	Buero, <i>Hoy es fiesta</i> .—Mihura, <i>Sublime decisión</i> .
De 1956 a 1960	1956	Celaya, <i>De claro en claro</i> .	Sánchez Ferlosio, <i>El Jarama</i> .—Aldecoa, <i>Con el viento solano</i> .—L. Romero, <i>Los otros</i> .	*Alberti, <i>Noche de guerra en el Museo del Prado</i> .
	1957	Hierro, <i>Cuanto sé de mí</i> .—*Guillén, <i>Maremágnun</i> .	Castillo Puche, <i>Hicieron partes</i> .—C. Martín Gaité, <i>Entre visillos</i> .	Paso, <i>Los pobrecitos</i> .—Buero, <i>Las cartas boca abajo</i> .
	1958	C. Rodríguez, <i>Conjurios</i> .—J. A. Goytisolo, <i>Salms al viento</i> .	J. Goytisolo, <i>La resaca</i> .—López Pacheco, <i>Central eléctrica</i> .	Buero, <i>Un soñador para un pueblo</i> .—Arrabal, <i>Los hombres del triciclo</i> .
	1959	Gil de Biedma, <i>Compañeros de viaje</i> .	García Hortelano, <i>Nuevas amistades</i> .	Mihura, <i>Maribel y la extraña familia</i> .
	1960	*Guillén, <i>Que van a dar en la mar</i> .—Otero, <i>En castellano</i> .—Valente, <i>Poemas a Lázaro</i> .	*R. Chacel, <i>La sinrazón</i> .—Matute, <i>Primera memoria</i> .	Buero, <i>Las Meninas</i> .—Paso, <i>La boda de la chica</i> .—Rodríguez Méndez, <i>Los inocentes de la Moncloa</i> .
De 1961 a 1965	1961	A. González, <i>Sin esperanza, con convencimiento</i> .	Gironella, <i>Un millón de muertos</i> .—*Max Aub, <i>La calle de Valverde</i> .	C. Muñoz, <i>El tintero</i> .
	1962	G. Fuertes, <i>Que estás en la tierra</i> .—*Cernuda, <i>Desolación de la quimera</i> .	Delibes, <i>Las ratas</i> .—Martín Santos, <i>Tiempo de silencio</i> .	L. Olmo, <i>La camisa</i> .—Buero, <i>El concierto de San Ovidio</i> .
	1963	Valente, <i>Sobre el lugar del canto</i> .—*Guillén, <i>A la altura de las circunstancias</i> .	*Max Aub, <i>Campo del Moro</i> .—*F. Ayala, <i>El fondo del vaso</i> .	*Arrabal, <i>El gran ceremonial</i> .—Martín Recuerda, <i>Las salvajes en Puente San Gil</i> .
	1964	Otero, <i>Que trata de España</i> .		Mihura, <i>Ninette y un señor de Murcia</i> .
	1965	A. González, <i>Palabra sobre palabra</i> .	García Pavón, <i>Los liberales</i> .	

* Con asterisco, literatura en el exilio.

ENSAYO	VIDA CULTURAL	HISTORIA	AÑOS	
*Sánchez Albornoz, <i>España, un enigma histórico.</i>		Primer acuerdo con EE. UU.—Concordato con la Santa Sede.	1953	De 1951 a 1955 (cont.)
			1954	
J. Marías, <i>Ensayos de convivencia.</i> —Aranguren, <i>Catolicismo, día tras día.</i>	<i>Muerte de un ciclista</i> , filme de Bardem.	Ingreso de España en la ONU.	1955	
Sastre, <i>Drama y sociedad.</i>	Bardem, <i>Calle Mayor</i> (película inspirada en Arniches).	Independencia del Marruecos español.—Primeros movimientos de protesta estudiantil.	1956	De 1956 a 1960
Castellet, <i>La hora del lector.</i> —Laín, <i>La espera y la esperanza.</i>		Grave inflación.	1957	
Aranguren, <i>Ética.</i>	Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel.—«Manifiesto por una literatura de urgencia» de A. Sastre.	Ley Fundamental del Reino.	1958	
		Plan de Estabilización.	1959	
Tierno Galván, <i>Introducción a la Sociología.</i> —Tamames, <i>Estructura económica de España.</i>	Muere el gran historiador Vicens-Vives (nacido en 1910).		1960	
Ruiz Jiménez, <i>Del ser de España.</i> —Aranguren, <i>La juventud europea...</i>	Buñuel, <i>Viridiana.</i>	Comienza el auge del turismo.	1961	De 1961 a 1965
J. Marías, <i>Los españoles.</i>		Reactivación económica.	1962	
Aranguren, <i>Ética y política.</i> —Tierno Galván, <i>Humanismo y sociedad.</i>	Fundación de «Cuadernos para el diálogo».—Reaparece «Revista de Occidente».	Primer Plan de Desarrollo.	1963	
			1964	
Aranguren, <i>Moral y sociedad.</i>			1965	

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
De 1966 a 1970	1966	Gimferrer, <i>Arde el mar</i> .	J. Goytisolo, <i>Señas de identidad</i> .—Marsé, <i>Últimas tardes con Teresa</i> .—Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i> .	*Arrabal, <i>El arquitecto y el emperador de Asiria</i> .
	1967	F. Grande, <i>Blanco Spirituales</i> .—*Guillén, <i>Homenaje</i> .	Benet, <i>Volverás a Región</i> .	Buero, <i>El tragaluz</i> .
	1968	Aleixandre, <i>Poemas de la consumación</i> .—Gimferrer, <i>La muerte en Beverly Hills</i> .	Guelbenzu, <i>El mercurio</i> .	
	1969	Carnero, <i>Barcelona, mon amour</i> .—Gil de Biedma, <i>Colección particular</i> .	Cela, <i>San Camilo 36</i> .—Delibes, <i>Parábola del naufrago</i> .	
	1970	Valente, <i>El inocente</i> .—Vázquez Montalbán, <i>Manifiesto subnormal</i> .	J. Goytisolo, <i>Reivindicación del Conde Don Julián</i> .—Benet, <i>Una meditación</i> .	Grupo «Tábano», <i>Castañuela 70</i> .—Ruibal, <i>El hombre y la mosca</i> .
De 1971 a 1975	1971	Brines, <i>Aún no</i> .—J. Marco, <i>Algunos crímenes...</i>		Buero, <i>Llegada de los dioses</i> .
	1972	A. González, <i>Procedimientos narrativos</i> .	Torrente Ballester, <i>La saga/fuga de J. B.</i>	Grupo «La Cuadra»: <i>Quejío</i> .
	1973		Cela, <i>Oficio de tinieblas 5</i> .—Marsé, <i>Si te dicen que caí</i> .	Jiménez Romero, <i>El inmortal</i> .—Romero Esteo, <i>Paraphernalia...</i>
	1974		Caballero Bonald, <i>Ágata, ojo de gato</i> .—C. Martín Gaité, <i>Retahílas</i> .	Buero, <i>La Fundación</i> .—Martínez Mediero, <i>El bebé furioso</i> .—
	1975	Carnero, <i>El azar objetivo</i> .—A. Colinas, <i>Sepulcro en Tarquinia</i> .	Delibes, <i>Las guerras de nuestros antepasados</i> .—E. Mendoza, <i>La verdad sobre el caso Savolta</i> .—F. Umbral, <i>Mortal y Rosa</i> .	J. Campos, <i>Siete mil gallinas y un camello</i> .
De 1976 a 1980	1976	Martínez Sarrión, <i>Una trampa mortal para los balleneros</i> .—Claudio Rodríguez, <i>El vuelo de la celebración</i> .—Valente, <i>Interior con figuras</i> .	L. Ortiz, <i>Luz de la memoria</i> .—R. Chacel, <i>Barrio de Maravillas</i> .	Martínez Mediero, <i>Las hermanas de Búfalo Bill</i> .—Nieva, <i>La carroza de plomo candente</i> .—Rodríguez Méndez, <i>Historia de unos cuantos</i> .
	1977		Castillo Puche, <i>Libro de las visiones...</i> .—Vaz de Soto, <i>Fabián</i> .	Buero, <i>La detonación</i> .—Martín Recuerda, <i>Las arrecogías...</i>
	1978		Fernández Santos, <i>Extramuros</i> .	Fermín Cabal, <i>Tú estás loco, Briones</i> .
	1979	G. Carnero, <i>Ensayo de una teoría de la visión</i> .—A. Colinas, <i>Astrolabio</i> .—L. A. de Villena, <i>Hymnica</i> .	Castillo Puche, <i>El amargo sabor de la retama</i> .—E. Mendoza, <i>El misterio de la cripta embrujada</i> .	Buero Vallejo, <i>Jueces en la noche</i> .
	1980	Gloria Fuertes, <i>Historia de Gloria</i> .—A. García López, <i>Antología poética</i> .	J. Goytisolo, <i>Makbara</i> .—Torrente Ballester, <i>La isla de los jacintos cortados</i> .	Antonio Gala, <i>Petra Regalada</i> .—F. Nieva, <i>La señora Tártara</i> .

* Con asterisco, literatura en el exilio.

ENSAYO	VIDA CULTURA	HISTORIA	AÑOS	
T. Moix, <i>El sadismo de nuestra infancia</i> .	<i>Cristianos y marxistas</i> , obra colectiva dirigida por Jesús Aguirre. <i>Nueve novísimos poetas españoles</i> (Antología de J. M. Castellet).	Ley orgánica del Estado.	1966	De 1966 a 1970
			1967	
		Independencia de Guinea.—Segundo Plan de Desarrollo.	1968	
		Don Juan Carlos es nombrado sucesor.	1969	
		Consejo de guerra en Burgos contra miembros de ETA; estado de excepción.	1970	
		Incidentes estudiantiles y laborales.	1971	De 1971 a 1975
			1972	
	Mueren Picasso y Casals en Francia.	Asesinato de Carrero Blanco.	1973	
		Arias Navarro, Presidente del Gobierno.—Se constituye la Junta Democrática.	1974	
		20-XI: muere Franco.—Juan Carlos I, rey de España.	1975	
	Aparece el diario <i>El País</i> .	Adolfo Suárez, Presidente del Gobierno.—Se agudiza la crisis económica.—15 dic.: Referéndum para la reforma política.	1976	De 1976 a 1980
	Premio Nobel de Literatura a Vicente Aleixandre.	Legalización de los partidos políticos.—15-VI: Elecciones al Congreso y Senado.	1977	
F. Savater, <i>Panfleto contra el Todo</i> .		Se aprueba la Constitución.	1978	
J. L. Abellán inicia su <i>Historia crítica del pensamiento español</i> .—Sánchez Dragó, <i>Gárgoris y Habidis</i> .	Primer Congreso de Escritores de España (Almería).	Elecciones generales: nuevo gobierno de Suárez.—Primeros estatutos de Autonomía: Cataluña y País Vasco.	1979	
Eugenio Triás, <i>Tratado de la pasión</i> .		Primeras elecciones autonómicas.	1980	

AÑOS		POESÍA	NARRATIVA	TEATRO
De 1981 a 1985	1981	L. A. de Villena, <i>Huir del invierno</i> .—Blanca Andréu, <i>De una niña de provincias...</i>	Delibes, <i>Los santos inocentes</i> .—L. Goytisolo termina su tetralogía <i>Antagonía</i> .—Guelbenzu, <i>El río de la luna</i> .	Buero Vallejo, <i>Caimán</i> .—Alfonso Vallejo, <i>Ácido sulfúrico</i> .—Alonso de Santos, <i>La estanquera de Vallecas</i> .
	1982	J. A. Valente, <i>Mandorla, Nueve enunciaciones</i> .	Vaz de Soto, <i>Diálogos de alta noche</i> .	F. Fernán Gómez, <i>Las bicicletas son para el verano</i> .
	1983	Antonio Carvajal, <i>Extravagante jerarquía</i> .	Cela, <i>Mazurca para dos muertos</i> .—Torrente Ballester, <i>Dafne y ensueños</i> .—J. Benet, <i>Herrumbrosas lanzas</i> .—A. Pombo, <i>El héroe de las mansardas...</i> —J. Ríos, <i>Larva</i> .	Fermín Cabal, <i>Esta noche, gran velada</i> .—I. Amestoy, <i>Ederra</i> .—F. Ors, <i>El día de gloria</i> .
	1984	Antonio Colinas, <i>Poesía</i> .	J. Marsé, <i>Ronda de Guinardó</i> .—A. Gándara, <i>La media distancia</i> .	Buero Vallejo, <i>Diálogo secreto</i> .
	1985	Angel Crespo, <i>El ave en su aire</i> .—L. M. ^a Panero, <i>Antología</i> .—L. A. de Cuenca, <i>La caja de plata</i> .—Sánchez Robayna, <i>La roca</i> .—Luis M. ^z de Merlo, <i>Orphenica Lyra</i> .	A. García Morales, <i>El Sur</i> .—J. M. Merino, <i>La orilla oscura</i> .—I. Martínez de Pisón, <i>La ternura del dragón</i> .—J. Tomeo, <i>Amado monstruo</i> .	Alfonso Sastre, <i>La taberna fantástica</i> .—Alonso de Santos, <i>Bajarse al moro</i> .—S. Junyent, <i>Hay que deshacer la casa</i> .
De 1986 a 1990	1986	F. Brines, <i>El otoño de las rosas</i> .	L. M. Díez, <i>La fuente de la edad</i> .—E. Mendoza, <i>La ciudad de los prodigios</i> .	Buero, <i>Lázaro en el laberinto</i> .
	1987	L. M. ^a Panero, <i>Poesías</i> .—J. Siles, <i>Columnae</i> .—Ana Rossetti, <i>Devocionario</i> .	Guelbenzu, <i>La mirada</i> .—A. Muñoz Molina, <i>El invierno en Lisboa</i> .—M. Delibes, <i>377A, madera de héroe</i> .	J. Sanchis Sinisterra, <i>¡Ay, Carmela!</i> .—I. García May, <i>Alesio</i> .
	1988	C. Bousoño, <i>Metáfora del desafuero</i> .—A. Colinas, <i>Jardín de Orfeo</i> .—L. García Montero, <i>Poesía / Cuartel de invierno</i> .	J. J. Millás, <i>El desorden de tu nombre</i> .—J. Llamazares, <i>La lluvia amarilla</i> .—Vaz de Soto, <i>Despeñaperros</i> .	A. Gala, <i>Carmen, Carmen</i> .—F. Nieva, <i>Te quiero, zorra y No es verdad</i> .—Alonso de Santos, <i>Pares y nines</i> .
	1989	Juana Castro, <i>Arte de cetrería</i> .	B. Atxaga, <i>Obabakoak</i> .—L. Landero, <i>Juegos de la edad tardía</i> .—J. E. Zúñiga, <i>La tierra será un paraíso</i> .	Buero Vallejo, <i>Música cercana</i> .
	1990	G. Carnero, <i>Indivisibilidad indefinida</i> .—J. L. G. ^a Martín, <i>Poesía reunida</i> .—Luisa Castro, <i>Los hábitos del artillero</i> .—Fanny Rubio, <i>Dresde</i> .	J. Marsé, <i>El amante bilingüe</i> .—A. Gándara, <i>La sombra del arquero</i> .—J. J. Millás, <i>La soledad era esto</i> .	F. Nieva, <i>El baile de los ardientes</i> .—A. Sastre, <i>Los últimos días de Emmanuel Kant</i> .

ENSAYO	VIDA CULTURAL	HISTORIA	AÑOS	
Tierno Galván, <i>Cabos sueltos</i> .	Oscar a la película <i>Volver a empezar</i> , de J. L. Garcí. Muere Luis Buñuel.—La película <i>La colmena</i> , de Mario Camus, obtiene el Oso de Oro de Berlín. Europalia 85 (exposiciones y actos culturales en Bruselas ante el ingreso de España en la CEE).	Dimisión de Adolfo Suárez.—Intento de golpe de estado (23-F).—Calvo Sotelo, presidente.	1981	De 1981 a 1985
		Ingreso de España en la OTAN.—28-X: el PSOE gana las elecciones generales.	1982	
		Expropiación de Rumasa.—Despenalización del aborto, en ciertos casos.	1983	
			1984	
		España es admitida en el Mercado Común o CEE (ingreso: 1 de enero de 1986).	1985	
Carmen Martín Gayte, <i>Usos amorosos de la posguerra española</i> . J. M.ª Castellet, <i>Los escenarios de la memoria</i> .—A. Sánchez Vidal, <i>Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin</i> .	Buero Vallejo recibe el premio Cervantes.	22-6: El PSOE vuelve a ganar las elecciones generales.	1986	De 1986 a 1990
	Importantes exposiciones de cultura española en París.—C. J. Cela, Premio Príncipe de Asturias.	Protestas estudiantiles.	1987	
	El escritor franco-español Jorge Semprún es nombrado ministro de Cultura.—Éxito internacional del cine de Pedro Almodóvar.	Conflicto en la enseñanza pública.—Grandes fusiones bancarias.—14-D: Huelga general contra la política económica del gobierno.	1988	
	C. J. Cela, Premio Nobel de Literatura.—Muere Salvador Dalí.	29-X: tercera victoria del PSOE en las elecciones generales.	1989	
	Creación del Instituto Cervantes para la difusión del español en el mundo.—Octavio Paz, Premio Nobel.	Se aprueba la LOGSE (ley de reforma de la enseñanza).	1990	