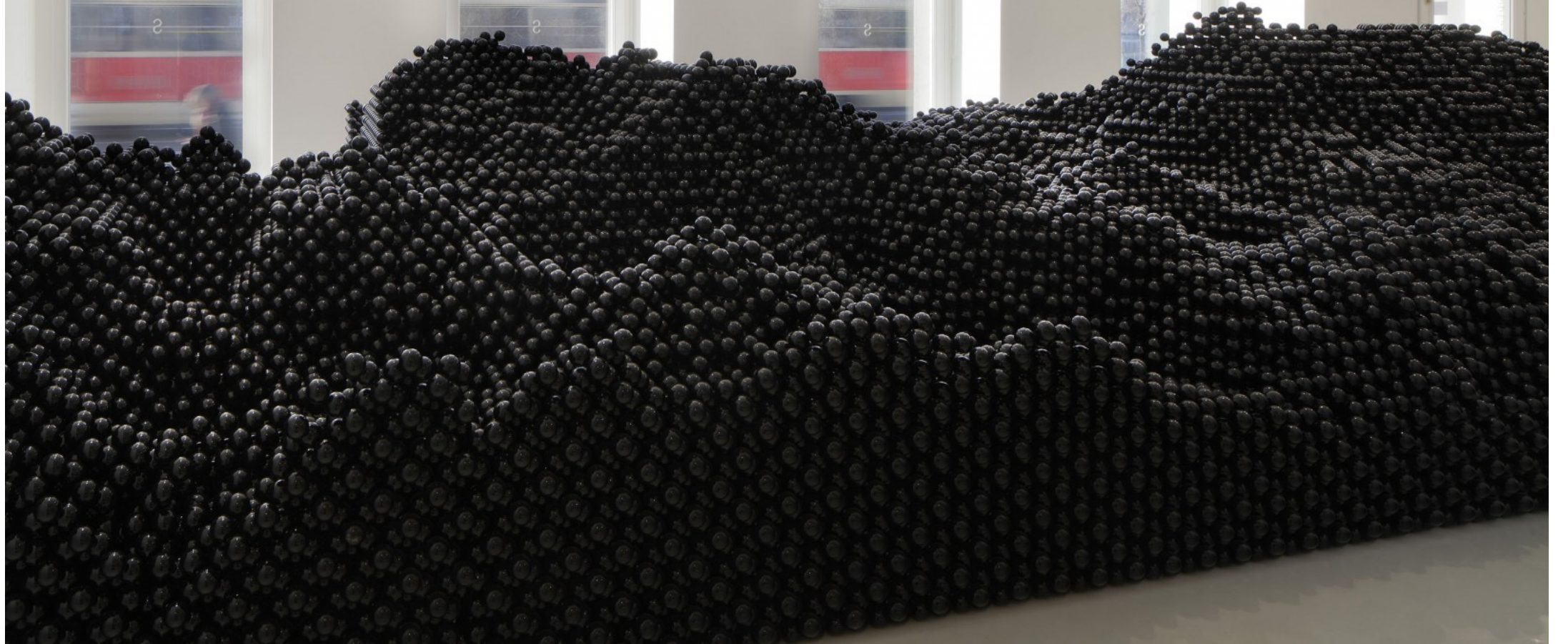


Umění nových médií v česko-slovenském kontextu



*„Umění je skutečné uskutečňování
skutečnosti vskutku skutkem.“*

Tomáš Ruller

ZDROJ: [HTTP://WWW.EARCH.CZ/CS/REVUE/TOMAS-RULLER-
SKUTECNE-SKUTKY](http://www.earch.cz/cs/revue/tomas-ruller-skutecne-skutky)

Zdroje k tématu

Edith Jeřábková - Jiří Ševčík (eds.) Mezi první a druhou moderností 1985–2012. Praha: AVU, 2011. Kapitola: Pavel sedlák – Denisa Kera: Golem, nebo vertumnus. Novomediální experimenty v českém umění

Katarína Rusnáková, História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: AFAD Press, 2006.

Artlist.cz - <https://www.artlist.cz/klicova-slova/nova-media-149/>



Emil František Burian + Miroslav Kouřil: Theatergraph (1936)

Šárka Havlíčková Kysová: Miroslav Kouřil a jeho cesta ke strukturalismu jako metodě i programu

https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/135044/1_Theatralia_19-2016-1_10.pdf?sequence=1



Alexander Hackenschmied

Bezúčelná procházka (1930) - https://www.youtube.com/watch?v=JOnRAHj_gf8

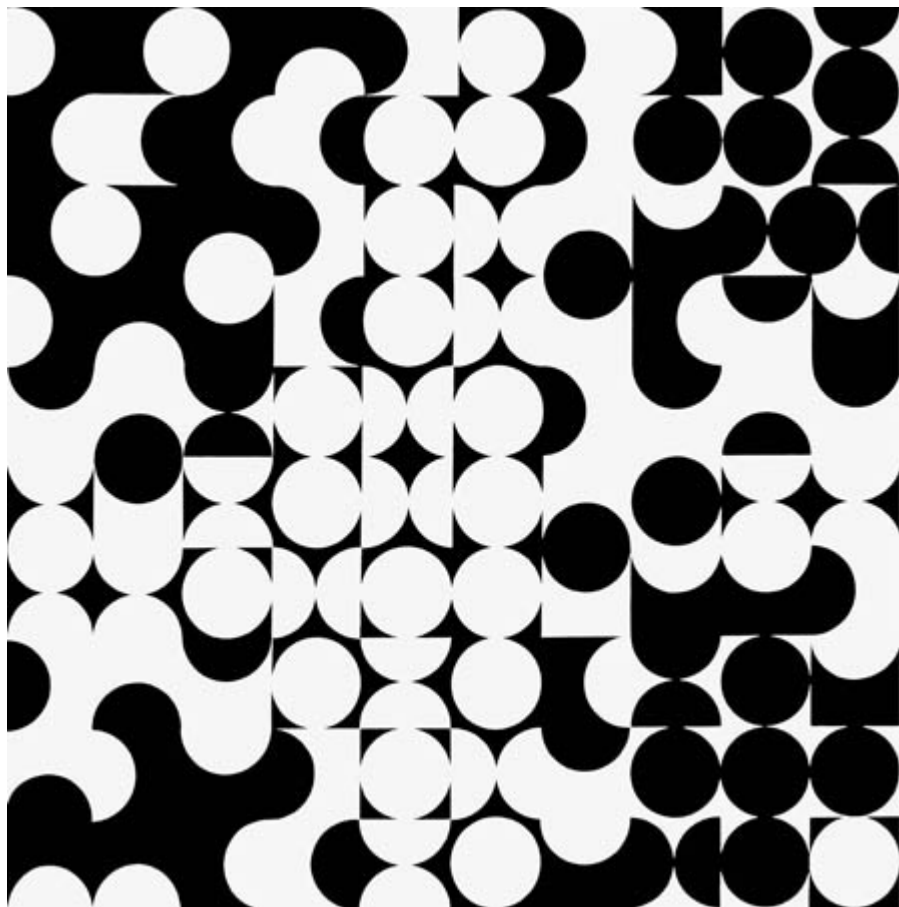
Na pražském hradě (1931) - <https://www.youtube.com/watch?v=pA8r2MesrTk>

https://monoskop.org/Alexandr_Hackenschmied

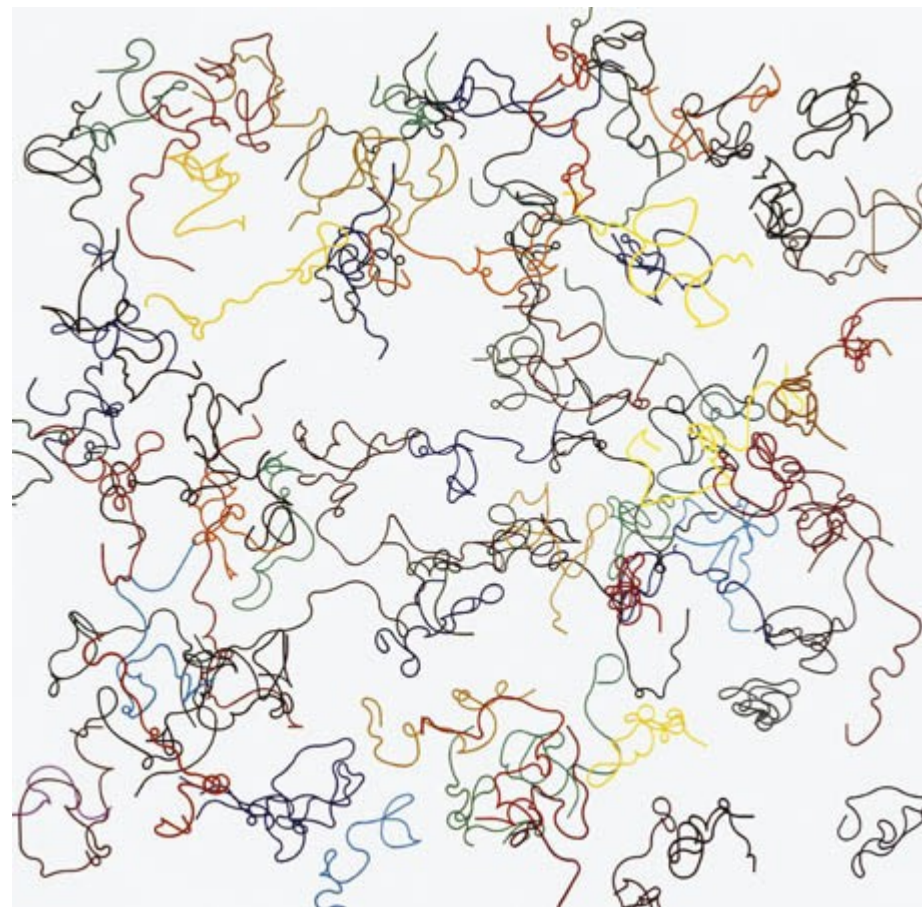


Zdeněk Sýkora

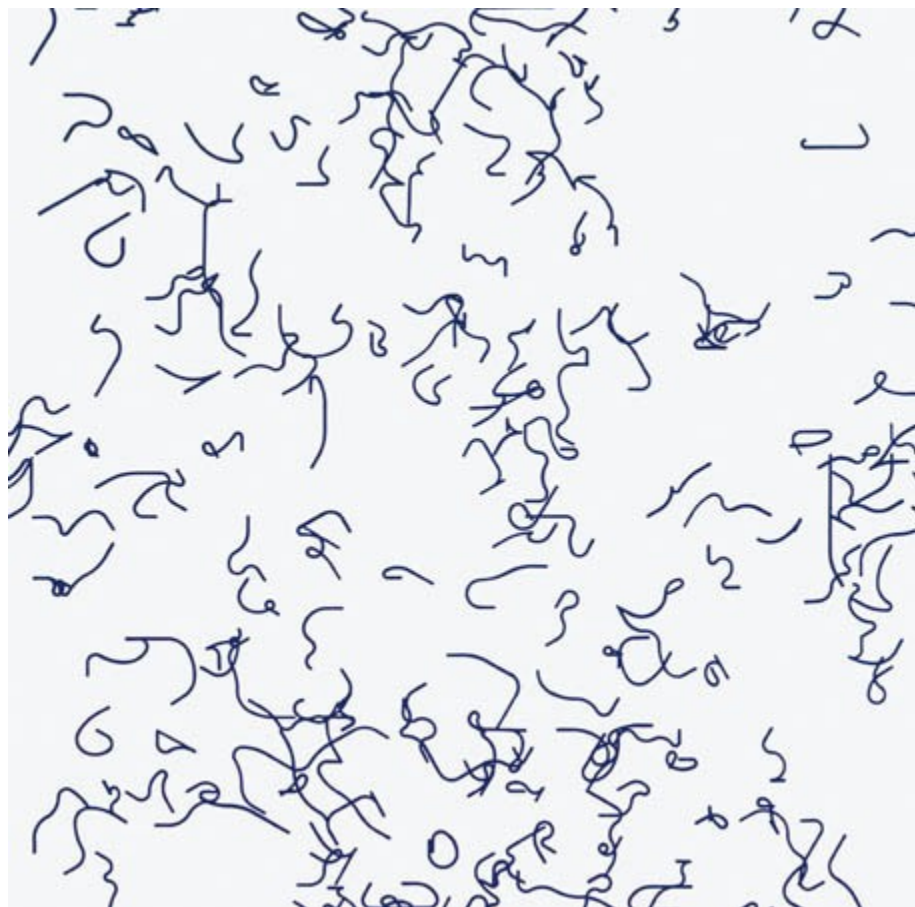
http://www.zdeneksykora.cz/?s=texty_o_zs



Černo-bílá struktura (1964)



Linie č. 2 – 81 linií, 1975



Linie č. 5 – 200 modrých linií, 1976



Linie č. 24 – Poslední soud, 1983-84



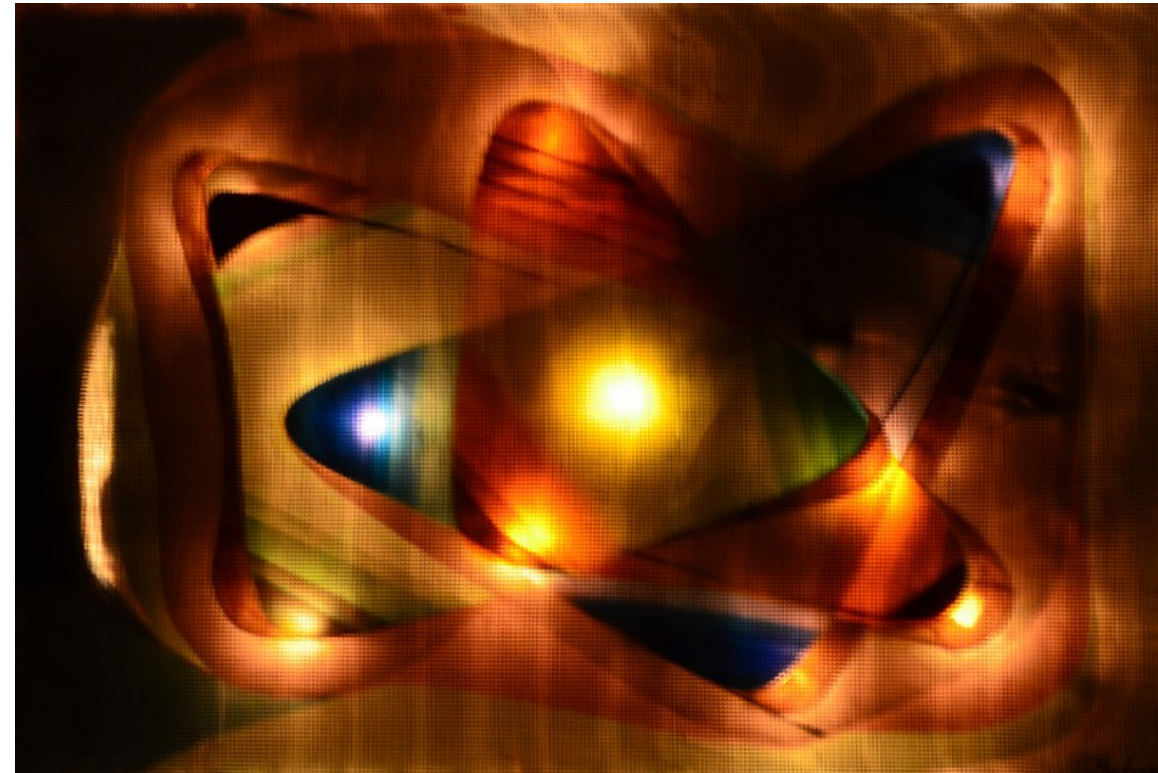
Frank Malina

<https://www.frankmalina.com/umelecka-tvorba>

ELEKTROOBRAZY

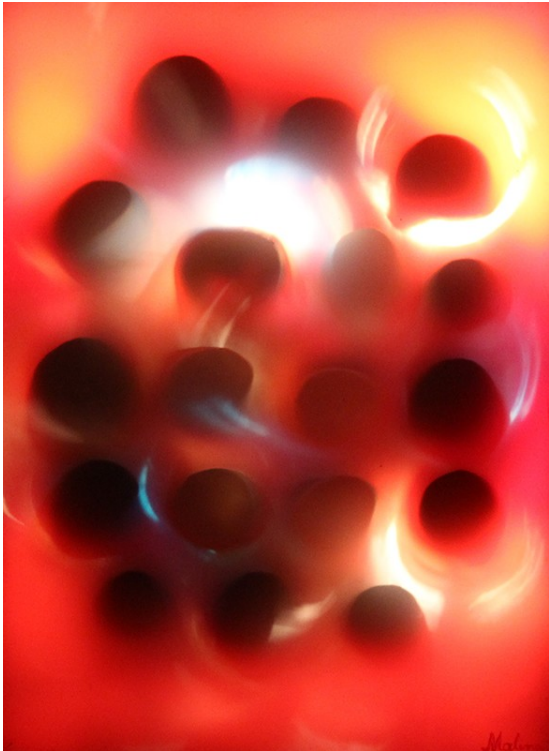


Horizonts (1955)



One plus two triangles (1955)

SYSTÉM LUMIDYNE

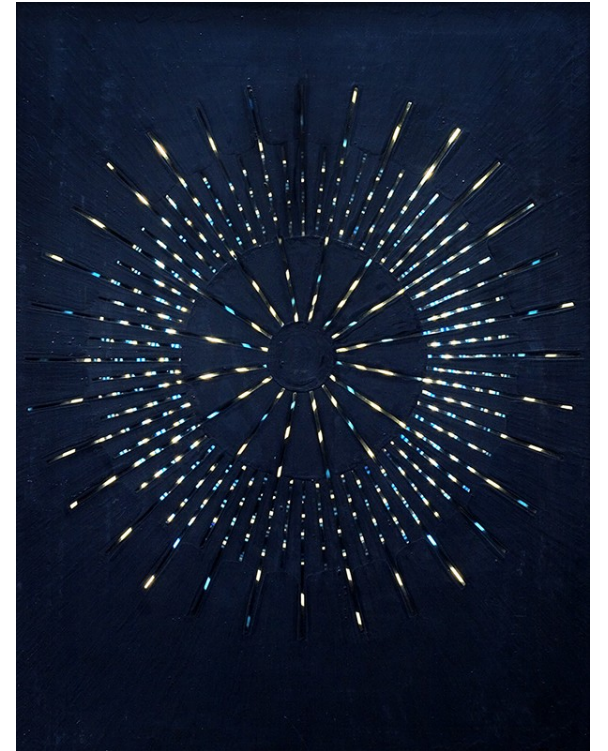


Molecules (1967)

<https://vimeo.com/150241797>



Kinetic Optagon (1971)



Sink and Source (1966)



Tomáš Ruller

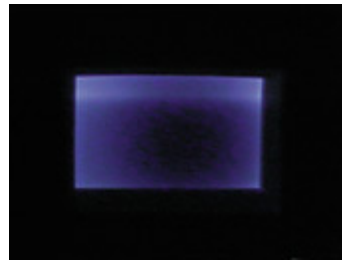
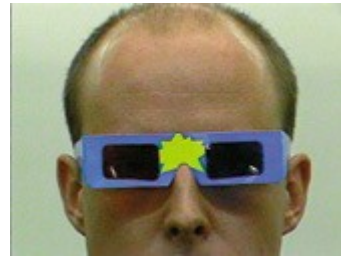
<http://www.ruller.cz/>

<http://www.ruller.cz/interview.pdf>

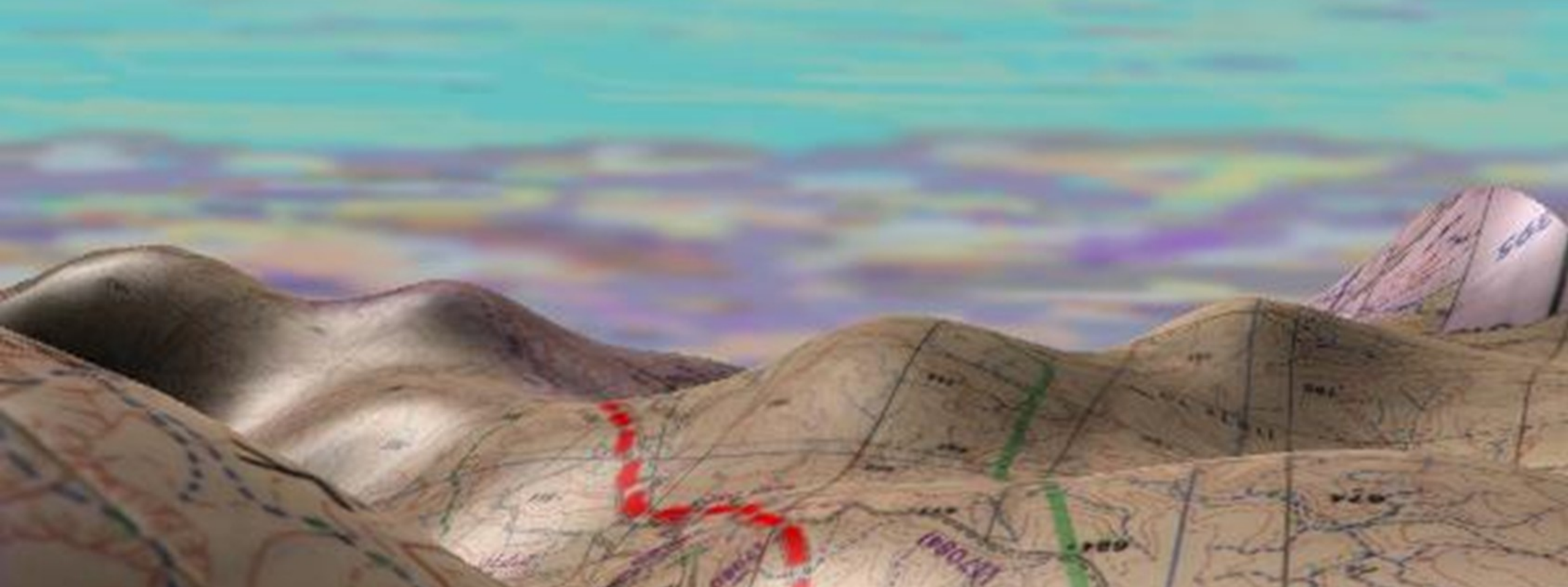
INVISIBLE IN VISIBLE - <https://www.youtube.com/watch?v=nWUVIGwuH40>



Padání (1985)



VIDEO - PERFORMANCE (1992) KUS MÍRU / GROTOWSKÉMU (2009)



Michael Bielický - Exodus (1995)

<http://www.medienkunstnetz.de/works/exodus/>

<https://vimeo.com/286845293>



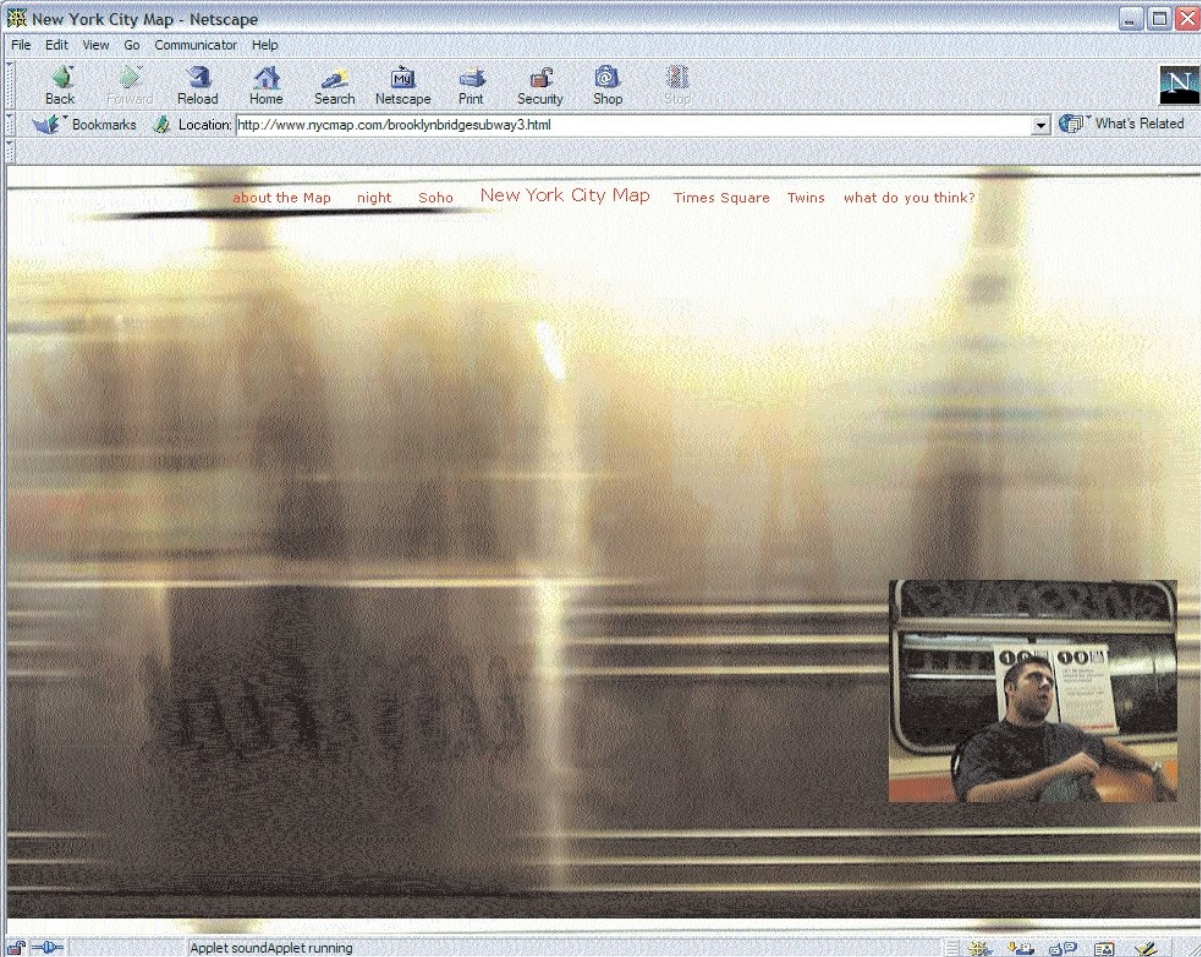
Ivor Diosi - Castanedize! a Dingir (1999)

https://monoskop.org/Ivor_Diosi

<https://prague.tv/en/s72/Directory/c206-Art-and-Culture/n1177-ivor-diosi-interview>

<https://wave.rozhlas.cz/galerii-ciant-predstavuje-castanedize-5299422>

Dingir video - <https://vimeo.com/79043840>



Markéta Baňková - New York City Map (1999)

<http://www.bankova.cz/marketa/prace/Marketa.html>

<http://www.nycmap.com/>



Federico Diaz



Sakura (2005)

<https://federicodiaz.net/sakura/>

https://www.youtube.com/watch?v=X_kJ9XdUG9I



Outside itself (2011)

<https://www.youtube.com/watch?v=2RsXX5cnK>



Big Light (2017)

<https://vimeo.com/254463004>

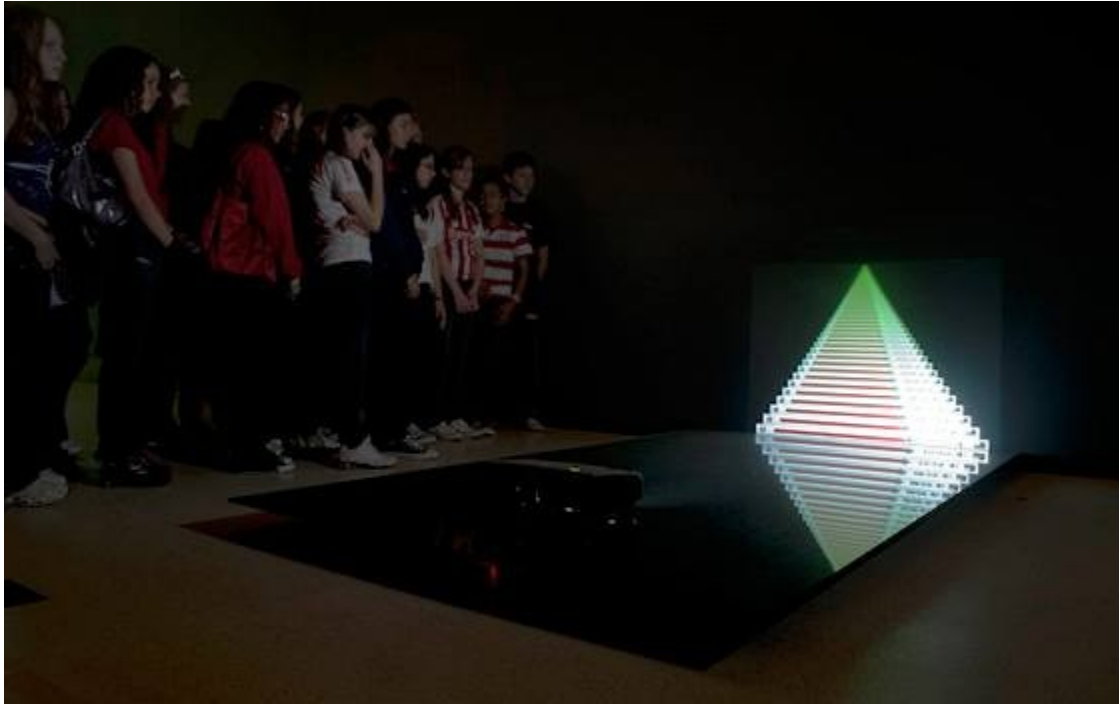
<https://artalk.cz/2017/02/20/supermedia-ve-veku-raseliny/>





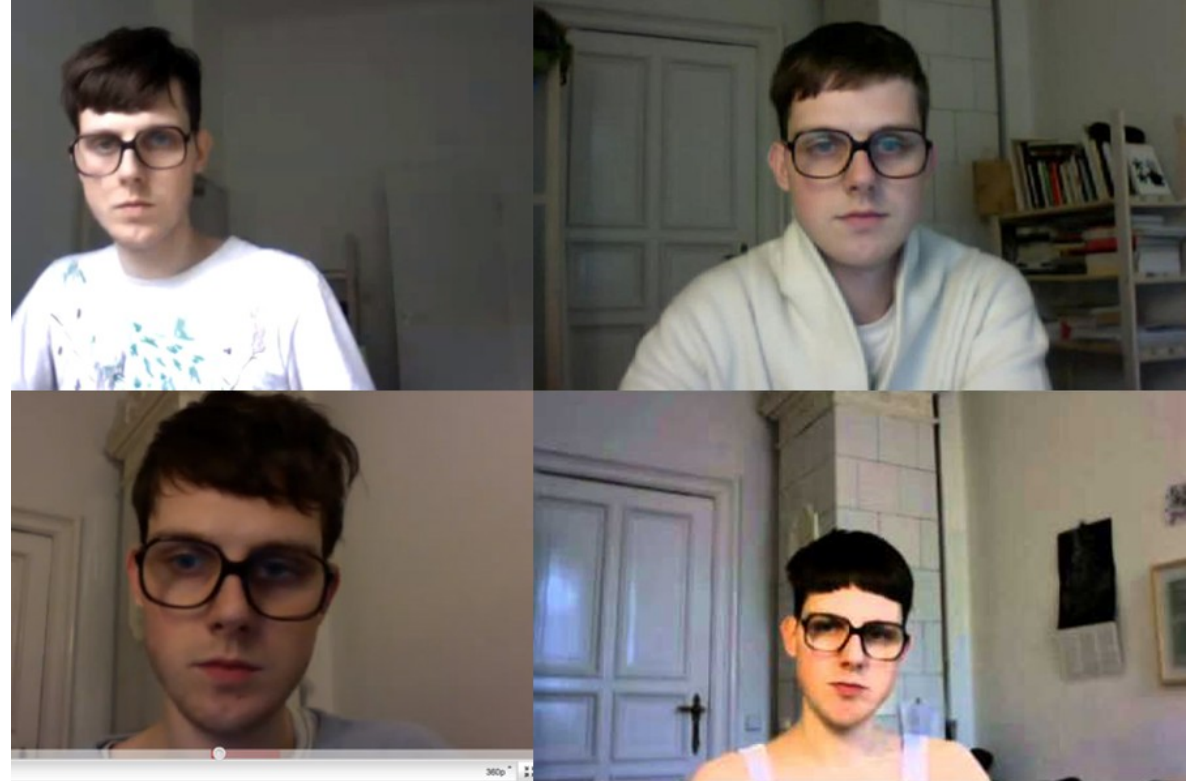
Martin Kohout

<https://www.artantiques.cz/martin-kohout>



Moonwalk (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=0DVN4m41QCE>



Watching Martin Kohout (2010-2011)

<https://www.youtube.com/watch?v=WvmmzZRVOrC>



Slides (2017)

https://www.youtube.com/watch?v=LoxGxtocLr0&feature=emb_logo