

Rozpis písemných referátů z předmětu Kapitoly z dějin estetiky – cvičení:

Téma: Kantův podíl na zrodu formalismu a Herderův pokus o semiotiku umění

Literatura:

KANT, Immanuel. Kritika soudnosti. Praha, Odeon, 1975, s. 51 – 75, 122 – 126;
HERDER, Johann Gottfried: Kalligona, Bratislava, Tatran, 1987, s. 55-64, 126-138;

Referáty:

Haislerová, Hana
Langr, Alexandr

Téma: Hegelova, Schopenhauerova a Nietzscheho filozofie umění

Literatura:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: Estetika I. Praha, Odeon, 1966, s. 72-91.
SCHOPENHAUER, Arthur: Svět jako vůle a představa I. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 191-194.
SCHOPENHAUER, Arthur: Svět jako vůle a představa II. Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 1997, s. 297-300.
NIETZSCHE, Friedrich: Soumrak model/Duševní aristokratismus/O umění. Praha, Československý spisovatel, 2009, s. 181-195.

Referáty:

Malínková, Jana
Mňáčková, Nikola
Zichová, Dominika

Písemně vypracované referáty posílat na adresu 114731@mail.muni.cz do 6. 5. 2020.