

Mým studentům! – oslovuji vás všechny po vzoru císaře Františka Josefa I. před 106 roky.

Ne, nejsem vládce, jen vysokoškolský senior, kterému je umožněno rozdávat moudra.

Protože vyvěšování do ISu jsem 25. dubna 2020 ukončil a podle mne je tam materiálu ke čtení, prohlížení i poslouchání dostatek, abychom mohli náplň semestru považovat za dostatečnou, chci tímto provoláním znovu upozornit na existenci těchto písemných, obrazových i zvukových dokumentů v několika souborech ke stažení.

To podstatné najdete v následujících:

Louis Armstrong, Duke Ellington a Charlie Parker jakožto tři nejvýznamnější osobnosti světového jazzu mají své soubory v podobě playlistu, vybaveného vedle podrobné dokumentace vybraných nahrávek i odkazy na nahrávky a fotografie etiket starých gramodesek i samotných hudebníků.

Pokud jde o český jazz, jsou ti nejdůležitější představitelé rovněž představeni v textu, obrazech i zvuku. V kondenzované podobě pak v následujících třech souborech:

CZ- _Cesky_jazz-historie_do_2020.docx	hutný třístránkový přehled celé látky
MUNI_2020-1_CESKY_JAZZ_1920-1945...	úvodní stránka souboru se stručným přehledem
Cesky_jazz_1935-_foto.docx	na konci souboru přehled české literatury

V měsíci květnu a červnu byste měli splnit písemnou formou úkol, nutný k uzavření semestru. V běžných podmínkách se tak děje písemným testem, podobným tomu zimnímu. Tentokrát vás požádám o esej v rozsahu nejméně jedné normostrany formátu A4, tj. 1800 znaků na stranu při rádkování 1,5 a písmu velikosti 12. Dost možná ale v brzké době přece jen vyvěším formulář, začínající několika otázkami zásadního rázu, než se pustíte do vašeho vlastního textu.

Konečnou podobu budu ještě konzultovat s mými nadřízenými. Sledujte proto novinky v rubrice „Studijní materiály“.

S pozdravem a přáním zdraví a štěstí

Jan Dalecký, 3. 5. 2020