

Teorie a dějiny populární hudby - tematické okruhy:

(důraz je kladen na českou problematiku, nicméně viděnou ve světle světových souvislostí)
ales.opekars@rozhlas.cz, 603 419 198

1. vymezení pojmu a charakteristické rysy populární hudby (srovnání s klasickou hudbou)
2. formy a typy evropské zábavné hudby do 19. století (tance, pijácké písně)
3. kramářská píseň (vývojové etapy, funkce)
4. valčík, vznik a hlavní autoři
5. polka, vznik a hlavní autoři
6. operety a muzikály
7. kuplety, šantány a kabarety
8. náboženské formy afroamerické hudby jako zdroj vzniku jazzu
9. světské formy afroamerické hudby jako zdroje vzniku jazzu
10. vznik a vývoj jazzu (hlavní etapy a jejich časové zařazení)
11. tradiční jazz (vývojové etapy a stylové posuny)
12. blues
13. jazzové inspirace ve vážné hudbě
14. swing
15. moderní jazz (vývojové etapy a stylové posuny)
16. rhythm & blues (vysvětlení termínu a stručná charakteristika s hl. představiteli)
17. country & western (vysvětlení termínu a stručná charakteristika s hl. představiteli)
18. rock'n'roll (vysvětlení termínu a stručná charakteristika s hl. představiteli)
19. šanson (vysvětlení termínu a stručná charakteristika s hl. představiteli)
20. hlavní proud populární hudby, střední proud, pop
21. folk (vysvětlení termínu, stručná charakteristika a hl. představitelé)
22. česká trampská píseň a folk
23. rock 60. – 70. let (stylově-žánrové typy v průběhu vývoje)
24. new wave, nová vlna v rocku a populární hudbě 80. letech 20. století
25. hip hop (vysvětlení termínů a stručná charakteristika)
26. elektronická taneční hudba (vysvětlení termínů a stručná charakteristika)
27. stručný vývoj gramofonového průmyslu (časové zařazení proměn nosičů hudby)
28. tradiční, moderní a postmoderní populární hudba (vysvětlení termínů)