

Požadavky na ukončení

-odevzdání tabulky - tj. obrazového souboru – ideálně jpg (přijatelné jsou i bmp, tga, tiff a psd, pokud se mi je podaří otevřít), nebo soubor pdf, s minimálně dvěma fotkami „artefaktu“ z různých úhlů (jedna čelní a nejméně jedna boční nebo horní – při výběru úhlů se řiďte stejnými pravidly jako u kresebné dokumentace, podle toho, o jaký předmět se jedná)

-obě fotografie by měly mít stejné kontrastní pozadí, nejlépe bílé nebo černé, a stejné nasvícení

-tabulka musí obsahovat měřítko s jednotkami

-snažte se zachovat maximální (původní) rozlišení, ale pokud možno udržet velikost souboru co nejnižší, bez ztráty kvality (IS si poradí i se soubory kolem 100 Mb, ale jejich otevírání je pak problematické)

-ukázkové tabulky najdete ve studijních materiálech v ISu ve složce „učební materiály“, do složky „odevzdávací“ pak vkládejte ty své

Doporučení pro focení v domácích podmínkách

Pro vlastní focení použijte cokoli je k dispozici, ideální je foťák kde můžete ovládat ohniskovou vzdálenost (pokud nejde o pevný makro objektiv), clonu, ISO, režimy expozice, režim ostření a případně i redukci vibrací. Základní informace k těmto pojmům a jak ovlivňují fotografii najdete v příložené prezentaci a ukázkovém postupu při focení. Rozlišení pořízených fotografií by mělo být minimálně 2000 pixelů na delší straně.

Zaměřte se na ostrost snímků, ta by měla mít přednost před „ideální“ expozicí, která se dá upravit dodatečně. Pokud máte stativ, použijte ho. Pokud ne, foťte na co nejkratší expozici na jakou je to možné a opřete si foťák a/nebo ruce o stabilní kus nábytku, stěnu apod.

Pro kratší expozici je lepší silné světlo, je třeba se ale vyhnout přesvětlení i příliš kontrastním stínům. Ideální a asi i nejjednodušší je použít jeden hlavní zdroj (slunce, silnější lampa) a odraznou desku pro osvětlení odvrácené strany – improvizovaně postačí izolace se stříbrným povrchem, alobal nebo deska/karton jím polepený, čistý bílý papír, v podstatě cokoli bílé nebo stříbrné barvy s dostatečně velkou plochou – nepoužívat barvené odrazné desky (ani zlatou) – „obarví“ odražené světlo, které pak bude mít jinou barvu než to hlavní, stejně tak zrcadlo (leďa při slabém, rozptýleném světle pokud v okolí nejsou žádné barevné předměty).

Stejně jako u kresebné dokumentace, světlo (tedy hlavní zdroj) by mělo dopadat na předmět z levé horní strany.

Focené artefakty by ideálně měly být skutečné archeologické nálezy. Pokud se účastníte terénních výzkumů nebo povrchových sběrů, či máte nějaké zapůjčené na zpracování, neměl by to být problém. Pokud žádné „pravé“ k dispozici nemáte, lze použít i repliky (čím přesnější, tím lepší), starožitnosti, nebo předměty alespoň staře vypadající a/nebo funkčně odpovídající typickým artefaktům (neglazovaná keramika, mince, nástroje, šperky apod.).

Pro přípravu tabulek budete potřebovat editační software, ideální je Adobe Photoshop, ale lze použít jakýkoliv dostupný rastrový grafický editor (Gimp, Corel, Krita, Photo-paint apod.). Stručné návody (pro Photoshop) jak vyrobit digitální měřítko, odmazat pozadí a zarovnat fotografie najdete příložené v učebních materiálech. Případně může být vhodné také zesvětlit příliš tmavé fotografie

nebo příliš tmavé stíny pomocí nástrojů „jas, expozice, korekce expozice, zesvětlení, zesvětlení stínů“ apod., které bývají častou součástí grafických editorů i běžných prohlížečů fotografií.