

Vlivy romské kultury na kulturu majoritní

- Způsob zobrazení:
 - autentické
 - inspirace
 - stereotypizace

- Objekt zobrazení:
 - antropologický vzhled
 - typické vlastnosti
 - způsoby života a obživy
 - rodinné vazby



e.cz



Wien, 2./VII. 1903.

Handwritten text on the right side of the photograph, likely a postcard message, written in cursive.

Handwritten text on the left side of the photograph, likely a name or address, written in cursive.



PR Serie 101

3000



Literatura

- Krekovičová, E.: Obraz cigána v ľudovej písni. In: Neznámi Rómovia. Bratislava 1992, s. 173-183.
- Horváthová, J.: Devleskere čhave – svedectvom starých pohľadníc. Poprad: Region Poprad s. r. o., 2006
- Hrtánková, M.: Obraz Romů v české, slovenské a romské literatuře. BMRK, 9/2000, s. 40-41.
- Šenkyřík, T.: Romská hudba v české populární hudbě. Komentovaná recenze Buty + Zuzana Navarová a Koa. Bulletin Muzea romské kultury, 10/2001, s. 42-43.
- Šenkyřík, T.: Romové – Gypsies v tvorbě amerických folkových písničkářů: Bob Dylan, Leonard Cohen, Joni Mitchell, Joan Baez. BMRK, 9/2000, s. 27-35.

- Toncrová, M.: Obraz Cikána ve folklorních projevech. BMRK, 8/1999, s. 21-27.
- Toncrová, M.: Reflexe Cikána v lidových písních českých zemí. Český lid 93, 2006, s. 225-242.
- Medzi toleranciou a bariérami. Obraz Rómov a Židov v slovenskom folklóre. Bratislava 1999.

Fotografie sbírkových předmětů – ® Muzeum romské kultury, fond ohlasů romské kultury v kultuře majoritní:

- MRK 263/98 Mega-Market magazin hypermarketu Interspar; Interspar; Česká republika; 1998
- MRK 51/2005 sáček od masného výrobku "Cikánská pečeně", výrobce neuveden. Baleno u firmy B-Unipack s.r.o. Rosice.
- MRK 4/98 sklenice se šroubovacím uzávěrem od potravinářského výrobku; neznámý; Černožice nad Labem; 1998
- MRK 135/98 láhev se šroubovacím uzávěrem od potravinářského výrobku (pikantní omáčka) "Cikánská omáčka"; H.J.Heinz B.V.Elst; Nizozemí; 1998
- MRK 190/98 láhev se šroubovacím uzávěrem od potravinářského výrobku "Cikánská omáčka"; Fruta Podivín; Podivín; 1998
- MRK 55/2005 sklenice se šroubovacím uzávěrem od potravinářského výrobku (dochucovací omáčka) "Cikánská omáčka", opatřena papírovou etiketou s názvem. Výrobce Hamé, a.s. Babice.
- MRK 8/2002 porcelánový džbán; Brno; 1900-1910
- MRK 46/98 krabička od cigaret Gitanes; Seita, Francie; Francie; 1998
- MRK 183/06 mikina s nažehleným motivem pohádky z dílny Walta Disneyho Zvoník od Matky Boží (Cikánka Esmeralda)
- MRK 47/13 busta „cikánky“, počátek 20. stol.
- MRK 79/08 dvoudílná dóza na tabák s postavou cikánského hudebníka, značeno signaturou JM (Johan Maresch), vznik konec 19. století
- MRK 275/2005 propagační brožura firmy Blaupunkt produkující rádia. Na titulní straně je nakreslena romská cimbálová muzika.
- MRK 191/06 plakát na zubní pastu Libuše "Bílé zuby, kadeřavé vlasy, to Cikána prevelice krási"; Emil Kosa 1900-1930
- MRK 12/2003 Pult na líčidla kosmetické kolekce Bohemian Dreams; Paříž, Francie; 2002 – 2003
- MRK 273/2005/2 notový záznam písně „Cikánka“; Praha, Česká republika; 1943
- MRK 50/2005/8 program k opeře George Bizeta o 4 dějstvích Carmen, uváděné Národním divadlem
- MRK 6/10 divadelní kostým - dámský, ze zpěvohry Hraběnka Marica
- MRK 7/10 divadelní kostým - pánský, ze zpěvohry Hraběnka Marica
- MRK 46/2005 dřevěná loutka Cikánky.

Fotografie sbírkových předmětů – ® Muzeum romské kultury, fond fotodokumentace:

- FDig 11/2010 tzv. cikánský kříž, Studená Loučka, 2009. Autor: Jiří Ošanec, Ctirad Burget. Z nesbírkové kolekce Muzea romské kultury.
- F_45_2002_16 umělecká pohlednice: „Cikánka“, 1915. Autor: Alois Kalvoda. Ze sbírky Muzea romské kultury.
- umělecká pohlednice: „Cikánská kráska“, 1928. Autor: Josef Ženíšek.
- F_45_2002_3 umělecká pohlednice: „Cikánka“, reprodukce obrazu ze 17. století. Autor: Frans Hals. Ze sbírky Muzea romské kultury.
- F_0045_2002_33 umělecká pohlednice: „Muž s dýmku“. Autor: J. Pstrak. Ze sbírky Muzea romské kultury.
- F_45_2002_3 umělecká pohlednice: „Cikánka“, reprodukce obrazu ze 17. století. Autor: Frans Hals. Ze sbírky Muzea romské kultury.
- F 45/2000/21 umělecká pohlednice: „Věštkyň“, 1915. Autor: Rudolf Fuchs. Ze sbírky Muzea romské kultury
- F_0045_2002_2 umělecká pohlednice: „Cikánský tábor“. Autor: J. Popp. Ze sbírky Muzea romské kultury.
- F_71_98_01 umělecká pohlednice: „Něžná láska“, 1905. Autor: neznámý. Ze sbírky Muzea romské kultury.

Fotografie masopustních masek – ® Moravské zemské muzeum