

# A) Literatura a kultura při výuce francouzšiny

## La littérature et la culture dans un cours de FLE

Francouzská literatura : Zkoušení bude obsahovat 1 položku z oddílu I a 1 položku z oddílu II. K oběma položkám budou k dispozici úryvky z *Antologií franc. literatury* (autoři Dytrt, Kyloušek, Vurm) používané během výuky franc. lit. v bc. cyklu. Všechny anthologie jsou dostupné ve formátu PDF v katalogu ÚK FF MUNI.

**Littérature française : L'examen contiendra 1 élément de la section I et 1 élément de la section II. Seront disponibles pour les deux parties des extraits des *Anthologies de la litt. française* (auteurs Dytrt, Kyloušek, Vurm) utilisées lors de l'enseignement de la litt. française en licence. Toutes les anthologies sont téléchargeables au format PDF dans le catalogue de la bibliothèque centrale de la Faculté de lettres de MUNI.**

I) **Koncipujte hodinu na jedno z kulturně-historických témat pro studenty 4. ročníku SŠ jako přípravu k maturitě:**

**Concevoir une leçon sur l'un des sujets historico-culturels pour les élèves de la 4<sup>e</sup> année du secondaire en vue de l'obtention du diplôme de maturita :**

1. Origines spécificités de la littérature française (haut moyen âge)
2. Le Moyen-Age (Chansons de geste, esprit courtois et poésie lyrique, roman courtois)
3. La Renaissance (traits dominants de la période. École lyonnaise, la Pléiade, la prose)
4. Le baroque (spécificités, différents aspects de la poésie baroque et du roman)
5. La doctrine du classicisme (origines et sources, ses caractéristiques)
6. L'âge des lumières (caractéristique générale, prose philosophique du 18<sup>e</sup> siècle)
7. Tendances préromantiques et le romantisme (théâtre et poésie romantique)
8. Réalisme et naturalisme
9. Poètes maudits et la modernité, décadence et symbolisme
10. Nouvelles tendances en prose au début du 20<sup>e</sup> siècle
11. Dadaïsme et surréalisme
12. Le roman entre les deux guerres
13. Le théâtre entre les deux guerres
14. Existentialisme et engagement politique et littérature avant et après 1945
15. Nouveau roman et ses continuateurs
16. Nouveau théâtre et les tendances novatrices d'après-guerre

II) **Výuka na téma autor a rozbor díla : na základě předloženého seznamu obsahujícího min. 15 děl bude jedno dílo vylosováno. Během zkoušky představíte hodinu FLE (pro studenty úrovně B1), kde toto dílo rozeberete. Seznam musí předem schválit garant studijního programu (doc. Dytrt ou prof. Kyloušek).**

**Enseignement sur le thème d'un auteur et analyse de l'œuvre : sur la base d'une liste de lecture contenant au moins 15 œuvres, une œuvre vous sera désignée. Pendant l'examen, vous présenterez une leçon de FLE (pour les étudiants de niveau B1), où vous analyserez et commenterez cette œuvre. La liste doit être approuvée au préalable par le garant du programme d'études (doc. Dytrt ou prof. Kyloušek).**

**Návrhy autorů k sestavení seznamu povinné četby (červeně označení autoři by v seznamu měli figurovat povinně):**

1. Chrétien de Troyes ou Marie de France ou François Villon ou Clément Marot
2. Pierre de Ronsard ou Joachim du Bellay ou François Rabelais ou Michel de Montaigne
3. Agrippa d'Aubigné ou Blaise Pascal
4. Pierre Corneille ou Jean Racine ou Molière

5. Jean de La Fontaine ou Mme de La Fayette
6. Voltaire ou Denis Diderot ou Jean-Jacques Rousseau
7. François-René de Chateaubriand ou Victor Hugo ou Alfred de Musset ou Gérard de Nerval
8. Balzac ou Stendhal ou Flaubert ou Maupassant
9. Charles Baudelaire ou Paul Verlaine ou Arthur Rimbaud
10. Guillaume Apollinaire ou Blaise Cendrars
11. Marcel Proust
12. André Gide ou Paul Valéry
13. André Malraux ou Louis-Ferdinand Céline
14. Georges Bernanos ou François Mauriac
15. Louis Aragon ou André Breton
16. Jean-Paul Sartre ou Albert Camus
17. Alain Robbe-Grillet ou Marguerite Duras ou Nathalie Sarraute ou Michel Butor
18. Raymond Queneau ou Georges Perec
19. Marguerite Yourcenar ou Jean-Marie Gustave Le Clézio ou Patrick Modiano

## **B) Lingvistika při výuce FLE**

### **La linguistique dans un cours de FLE**

**III) Koncipujte hodinu na jedno z gramatických/lingvistických témat pro studenty 4. ročníku SŠ jako přípravu k maturitě:**

**Concevoir une leçon sur l'un des sujets de grammaire/linguistique pour les élèves de 4e année du secondaire en vue de l'obtention du diplôme de maturita:**

1. Le substantif et les subordonnées conjonctives
2. L'adjectif et les subordonnées relatives
3. Les déterminants : généralités, position syntaxique, accord, combinaison
4. Les pronoms : classement, pronoms toniques et atones, notion de clitique
5. L'adverbe et les subordonnées circonstancielles
6. Les fonctions attribut, épithète, apposition
7. Le prédicat, la notion de valence, l'opposition actant / circonstant
8. Les procédés de thématisation (topicalisation) et de rhématisation (focalisation) en français
9. Les notions de proposition principale et de dépendance en linguistique, la subordination en général
10. Anaphore et deixis : distinction, importance et diversité des chaînes de référence dans les textes
11. Le discours rapporté : typologie et problèmes
12. Les familles de langues, la notion de dialecte : acquis et difficultés
13. Les méthodes en histoire de la langue : grammaire comparée, lexico-statistique, liens entre linguistique et génétique
14. Sémantique des unités linguistiques et sémantique des textes : le sens en contexte et hors contexte
15. Les notions de texte et de genre textuel en grammaire/linguistique et en FLE

## **C) Obecná didaktika CJ**

### **La didactique des langues étrangères - généralités**

1) Didaktické a metodické principy vyučování CJ

---

2) Cíle výuky CJ

---

3) Jazykové prostředky z didaktického hlediska

---

4) Materiální didaktické prostředky

---

5) Řečové dovednosti a jejich nácvik

---

6) Typy, struktura a organizační formy vyučovací hodiny

---

7) Příprava na vyučovací hodinu

---

8) Aktivizace žáků, aktualizace učiva

---

9) Práce s učebnicí

---

10) Metody a učebnice pro výuku francouzštiny

---

11) Audiovizuální pomůcky a práce s nimi

---

12) Práce s autentickými materiály

---

13) Jazykové hry ve výuce

---

14) Kontrola, zkoušení a hodnocení

---

15) Vývoj metodický směrů ve výuce CJ

---

# **D) Didaktika francouzštiny jako CJ**

## **Didactique du FLE**

---

1. Les méthodologies

---

2. Le CECRL et les niveaux

---

3. Gérer et animer la classe

---

4. Les documents authentiques et leur exploitation

---

5. La compétence orale

---

6. La compétence écrite

---

7. La grammaire

---

8. Le lexique

---

9. L'évaluation

---

10. La culture

---