**Modelový příklad sady otázek pro teoretickou část zkoušky**

1. Pojmenujte následující znaky a určete jejich hudební smysl



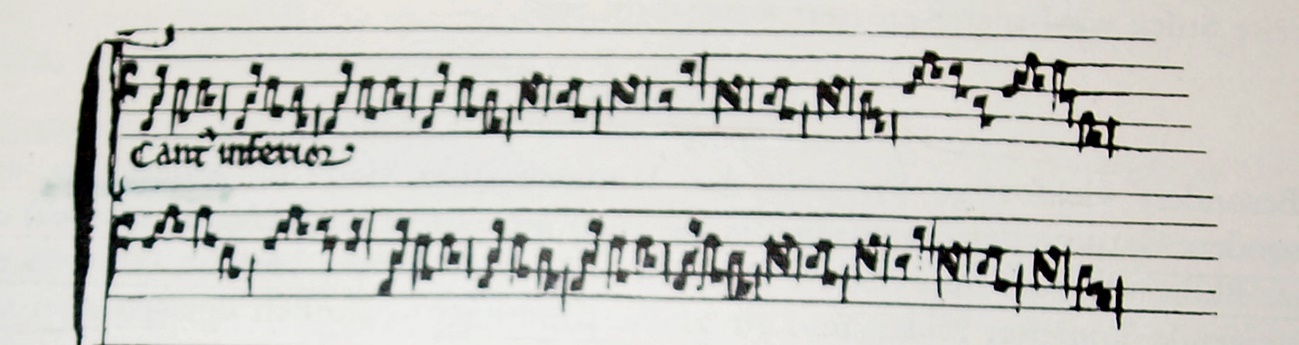
2) Vysvětlete význam následujících termínů:

***modus primus ordinis secundi, ordinatio figurarum, proportio superbipartiente tertias***

3) Identifikujte notaci předložené ukázky a přečtěte jména not



4) Určete modus následující ukázky



4 ) Určete nominální hodnotu těchto ligatur

