

Lezione n. 12 (18 maggio 2021)

## Il Rinascimento

Epoca V, Introduzione (pdf Umanesimo e Rinascimento 2, pp. 479-482)

1- imitazione dei classici: concetti di imitazione ed emulazione

2- la questione della lingua:

esigenza di un volgare condiviso e sovranazionale

1525- Pietro Bembo, *Prose della Volgar lingua*

1535- 3 edizione dell'*Orlando furioso* (revisione linguistica secondo le norme di Pietro Bembo)

## Il tardo Rinascimento

Epoca VI, Introduzione (pdf Tardo Rinascimento, pp. 3-4, solo cap. 1)  
età di vivacità e di sperimentalismo

1545-1563 - Il concilio di Trento

alcuni dei protagonisti letterari: Torquato Tasso, Giovan Battista Marino, Torquato Accetto, Galileo Galilei, Giambattista Basile

## Torquato Tasso

(pdf Tasso, capp. 1-2, pp. 8-9)

- centralità della letteratura pensata come etica e formativa

- modernità e diffusione della *Gerusalemme liberata*, brevissima introduzione

