

ESAMI DI STATO

IJ1A055 Italské dějiny a kultura

Il candidato/la candidata dovrà saper condurre un discorso organico, critico e consapevole sugli argomenti di seguito elencati.

****In considerazione dei cambiamenti intervenuti all'interno del corpo docente e, di conseguenza, nell'organizzazione dei programmi, sarà possibile per quest'anno accademico scegliere l'elenco degli argomenti d'esame tra due possibili opzioni.*

OPZIONE A

1. Cause e contesto della caduta dell'Impero Romano
2. Tribù germaniche in Italia
3. Goti, Longobardi e Franchi
4. I Normanni e la nascita dello Stato della Chiesa
5. Confronto tra popoli germanici, bizantini, arabi e normanni in termini di influenza politica e culturale nella penisola italiana
6. La controversia delle investiture
7. Il periodo dei Comuni e la transizione alle Signorie
8. Il Grande Scisma nella Chiesa cattolica nel Medioevo (eresie)
9. Dal Rinascimento all'inizio del declino: l'Italia nel contesto europeo
10. L'arte del Rinascimento
11. L'Italia dopo la morte di Lorenzo de' Medici
12. Carlo VIII, Luigi XII, Carlo V, le guerre franco-spagnole
13. Concilio di Trento, inizio della dominazione spagnola, Guerra dei Trent'anni
14. L'inizio della dominazione austriaca
15. Napoleone in Italia e la nascita delle Repubbliche Cisalpina e Partenopea
16. Confronto tra Francia, Spagna e Austria in termini di influenza politica e culturale sulla penisola italiana
17. Il ritorno all'assolutismo
18. Il nazionalismo rivoluzionario di Mazzini, il processo di unificazione, la proclamazione del Regno d'Italia
19. Sviluppi politici alla fine del XIX secolo: Crispi e Giolitti
20. Breve panoramica della storia del XX secolo

Testi di riferimento

PROCACCI, Giuliano. *Dějiny Itálie*. Translated by Drahoslava Janderová - Bohumír Klípa - Kateřina Vinšová. 1. čes. vyd. Praha: Lidové noviny, 1997.

GIARDINA, Andrea, Giovanni SABBATUCCI and Vittorio VIDOTTO. *Nuovi profili storici : con percorsi di documenti e di critica storica*. Prima edizione. Bari: Editori Laterza, 2012.

Anthony Blunt, *Artistic Theory in Italy 1450-1600*, Oxford, Oxford University Press, 1962 (capitoli selezionati).

BEDNAŘÍKOVÁ, Jarmila. *Stěhování národů (The great migration of nations)*. 1st ed. Praha: Vyšehrad, 2003. 416 pp. Edice Historica. ISBN 8070215062.

OPZIONE B

1. Eredità dell'antichità classica d'Italia.
2. L'inizio della storia d'Italia: "Migrazioni di popoli" (Völkerwanderungen), nuove esperienze e tradizioni della Penisola Appenninica. I Franchi.
3. Imperatori tedeschi in Italia: comuni e repubbliche marinare, lotta per le investiture. Dinastia ottoniana (I Liudolfingi), la dinastia dei Salici e gli Hohenstaufen (Svevi).
4. Arte medievale in Italia: Dall'eredità dell'antichità allo stile romanico. Ravenna ostrogotica e bizantina, Milano "buia" Italia, stile romanico in Italia.
5. Trecento - Età di peste e delle signorie, esilio (cattività) avignonese, cambiamento dell'orientamento politico dell'Italia
6. Rappresentanti dell'arte medievale: Giotto di Bondone e l'inizio dell'arte fiorentina, la scuola senese.
7. Quattrocento: Scisma d'Occidente, stati e potenze italiane.
8. Rinascimento italiano: Fonti, definizione e divisione del Rinascimento italiano, i suoi rappresentanti più importanti.
9. Guerre italiane e manierismo: Ingresso delle potenze straniere nella penisola appenninica. Definizione e i rappresentanti più importanti del manierismo.
10. Il lungo Seicento: l'Italia tra la politica e l'arte. Dominanza spagnola, barocco e cattolicesimo posttridentino.
11. Settecento e Illuminismo: Il mutamento delle condizioni politiche in Italia, l'ascesa della Savoia. "Dall'Arcadia all'Illuminismo".
12. Neoclassicismo in Italia. Fonti e ispirazione del neoclassicismo, definizione del neoclassicismo, neoclassicismo nelle belle arti e nell'architettura. Pensiero neoclassicista'. L'influenza del neoclassicismo sul futuro.
13. Napoleone e Restaurazione, l'inizio dell'idea di un'Italia unita.
14. La prima fase del Risorgimento italiano: dal Congresso di Vienna all'anno rivoluzionario del 1848. Carbonari, Giovane d'Italia. Il personaggio di Giuseppe Mazzini, i monumenti e i ricordi del Risorgimento italiano nella Repubblica Ceca.
15. Risorgimento dopo il 1848: I, II e III. Guerra d'indipendenza. Personaggi del Risorgimento Italiano: Giuseppe, Mazzini, Giuseppe Garibaldi, Camillo Benso Cavour, Vittorio Emanuele II.
16. La costruzione e le problematiche dello Stato unito - Dal Risorgimento alla "Belle Époque". Arte della seconda metà del Novecento (Macchiaioli, l'architettura del ferro).
17. Futurismo: tempo, definizione e idee principali del futurismo. I rappresentanti più importanti dello stile.
18. La prima guerra mondiale e l'inizio del fascismo.
19. Fascismo italiano e seconda guerra mondiale: definizione di fascismo italiano, corporativismo, problemi di razza. Il rapporto del fascismo con altri gruppi etnici e culture diverse. L'arte del Novecento.
20. L'Italia dopo la seconda guerra mondiale: Nascita della Repubblica Italiana, i problemi del dopoguerra. Avanguardia italiana del dopoguerra, neorealismo.
21. Italia dalla fine degli anni '80: La fine dell'ordine politico tradizionale, il processo con la mafia, nuove forze politiche. Arte: La Biennale di Venezia.

Testi di riferimento

GILMOR, David: The Pursuit of Italy / A History of a Land, its Regions and their People. London. 2011.
PAVLÍČEK, Jan F. : Dějiny Itálie. Olomouc. 2017.
PROCACCI, Giuliano: History of Italy. Prague. 1997.
ROSENDORFSKÝ, Jaroslav: Introduction to Political and Cultural History of Italy. Brno. 1998

Approfondimenti (testi usati durante i corsi):

ABULAFIA, David: The Western Mediterranean Kingdoms 1200-1500. Boston.

1997. (Italsky jako I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500 / La lotta per il dominio. Roma-Bari. 1999.).

BURKE, Peter: Italian Renaissance / Culture and Society in Italy. Prague. 1996.

CAMMAROSANO, Paolo: Storia dell'Italia medievale / Dal VI all'XI secolo. Roma-Bari. 2001.

CAPITANI, Ovidio: Storia dell'Italia medievale 410-1216. Roma-Bari. 2004.

CARPANETTO, Dino - RICUPERATI, Giuseppe: Italy del Settecento / Crisi, transformation, Lumi. Roma-Bari. 2008.

COCHRANE, Eric W .: The Late Italian Renaissance, 1525-1630. Macmillan, 1970. (More eds.).

GARIN, Eugenio (ed.): Renaissance Man and His World. Prague. 2003.

GINZBURG, Carlo: Cheese and Worms / The World of One Miller around 1600. Prague. 2000.

GALASSO, Giuseppe: Italy as a historical problem. Turin. 1979. (UTET Historical History).

GRECO, Gaetano (ed.) - ROSA, Mario (ed.): History of ancient Italian states. Roma-Bari. 2013. (more ed.)

CHASTEL, André: Storia dell'arte italiana I.-II. Roma-Bari. 2002.

SELLA, Domenico: Italy in the Seventeenth Century. Boston. 1997. (ed. italiana, Italia del Seicento. Roma-Bari. 2003).

TOMAN, Rolf (ed.): Art of the Italian Renaissance / Architektura sochařství, malířství, kresba. Prague. 1996.

VILLARI, Rosario (ed.): Baroque Man and His World. Prague. 2004.

Edizioni italiane (consultazione):

- Storia d'Italia nakl. Einaudi.
- Storia d'Italia nakl. UTET.