

Lezione n. 9 (28 aprile 2021)

Giuseppe Ungaretti

manuale: cap. 10.7.11

lettura dei seguenti testi da "Allegria":

"C'era una volta"

"In memoria"

"I fiumi"

"Pellegrinaggio"

formazione culturale di Ungaretti fuori dall'Italia (extra-territorialità)

Vita d'un uomo: raccolta di tutta la poesia di Ungaretti;

accenno al lavoro correttorio

Allegria:

- parola assoluta e magica creata dalla frantumazione del verso e dalla dizione che isola il singolo vocabolo e gli consente di essere espressivo ed evocativo.

La parola costituisce il verso stesso, è nuda, assoluta, priva del dato storico e cronachistico.

- mancanza di punteggiatura

- procedimento analogico (cfr. "C'era una volta")

- impostazione diaristica (luogo, data) / illuminazioni liriche, fulminee, espressive

- lessico scabro ed essenziale

- frantumazione della sintassi (paratassi)

dizione: ascolto dei "Fiumi"

(su YouTube "Giuseppe Ungaretti legge I Fiumi")

Pier Vincenzo Mengaldo, da "Storia della lingua italiana"

Ungaretti, "Soldati" (pp. 397-399)

Lettura di un estratto del commento di Ungaretti all'"Allegria"

