

Saggio da recensire

Scegliere uno dei seguenti testi:

EZIO RAIMONDI, *Svevo e la malattia della parola*, in *Da Dante a Montale. Studi di filologia e critica letteraria in onore di Emilio Pasquini*, a cura di Gian Mario Anselmi, Bruno Bentivogli, Alfredo Cottignoli, Fabio Marri, Vittorio Roda, Gino Ruozzi, Paola Vecchio Galli, Bologna, Gedit, 2005, pp. 725-731

GUIDO GUGLIELMI, *Le forme del racconto*, in ID., *La prosa italiana del Novecento II. Tra romanzo e racconto*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 3-21.

ITALO CALVINO, «*Forse un mattino andando*», in *Lecture montaliane in occasione dell'ottantesimo compleanno del poeta*, Genova, Bozzi, pp. 38-45
(il pdf è tratto dal manuale di storia della letteratura *Il materiale e l'immaginario*, vol. 5)

PIER VINCENZO MENGALDO, *Un parere sul linguaggio di «Alcione»*, in ID., *La tradizione del Novecento. Prima serie*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996, pp. 194-203.