

## **OBSAH AUTORSKÉHO PRÁVA**

### **I. Autor**

- (pouze) fyzická osoba, která dílo vytvořila (§ 5 AZ)
- zákonná vyvratitelná domněnka autorství (§ 6 AZ)
- spoluautoři – dílo vzniklé společnou tvůrčí činností dvou nebo více autorů (§ 8 AZ)

### **II. Obsah autorského práva (§ 10 AZ)**

1. výlučná práva osobnostní
2. výlučná práva majetková
  - jsou nepřevoditelná
  - nelze se jich vzdát

### **III. Výlučná osobnostní autorská práva (§ 11 AZ)**

1. právo na zveřejnění díla
2. právo osobovat si autorství
3. právo na nedotknutelnost díla
  - zanikají smrtí, avšak postmortální ochrana
  - odlišovat všeobecná osobnostní práva

### **IV. Majetková autorská práva**

1. právo dílo užít (§ 12-24 AZ)
2. právo na odměnu při opětném prodeji originálu uměleckého díla (§ 24 AZ)
3. právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní nebo vnitřní potřebu (§ 25 AZ)
4. právo na odměnu v souvislosti s pronájmem originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 25a AZ)
  - jsou předmětem dědictví - není-li dědic, nabývá stát (odúmrť - § 26 odst. 2 AZ)
  - nepoštěitelná výkonem rozhodnutí, pohledávky ano
  - neocenitelnost
  - časová omezenost

### **V. Právo dílo užít (§ 12 odst. 4 a § 13-23 AZ)**

1. charakteristika
  - právo dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě
  - udělit jiné osobě smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva
  - bez oprávnění lze dílo užít jen v případech stanovených AZ (§ 30-39 AZ)
2. do práva dílo užít patří zejména:

- a) právo na rozmnožování díla (§ 13),
- b) právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 14),
- c) právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 15),
- d) právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 16),
- e) právo na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla (§ 17),
- f) právo na sdělování díla veřejnosti (§ 18), zejména
  - právo na provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla (§ 19 a 20),
  - právo na vysílání díla rozhlasem či televizí (§ 21),
  - právo na přenos rozhlasového či televizního vysílání díla (§ 22),
  - právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla (§ 23)

### 3. kategorizace práv

- a) práva mechanická
- b) práva na sdělování díla veřejnosti
  - práva provozovací
  - práva vysílací
  - práva digitálního zpřístupňování
- c) práva synchronizační a práva odvozené tvorby

## **VI. Právo na odměnu při opětném prodeji díla uměleckého**

## **VII. Doba trvání majetkových práv (§ 27 AZ)**

- obecná doba – život autora + 70 let po jeho smrti
- anonymní a pseudonymní dílo – 70 let od oprávněného zveřejnění díla
- další případy – srov. § 27 AZ
- doba se počítá vždy od prvého dne roku následujícího po roce, v němž došlo k události rozhodné pro její počítání