

CHARLY: Schlecht... Weißt eh... die Voranzeige...
 BIRGIT: „Ein Mann und eine Frau“ ...
 CHARLY: Prädikat wertvoll...
 BIRGIT: Ich hab aber heut Lust auf einen Kunstfilm...
 CHARLY: Geh...
 BIRGIT: Sonst is nix...
 CHARLY: Wenn ich was geh... geh ich vielleicht „Fußballweltmeisterschaft 1966“ ...
 BIRGIT: Da kannst aber allein gehn...
 CHARLY: Schau noch einmal genau, ob wirklich nix is...
 BIRGIT: „Dr. Schiwago“ ...
 CHARLY: Es gibt nämlich auch gar keinen richtigen schlechten Film...
 BIRGIT: „Der Perser und die Schwedin“... im Tonkino...
 CHARLY: Naja...
 BIRGIT: Zum Ton-Kino is es wieder so weit...
 CHARLY: I muß net ins Kino gehn...
 BIRGIT: Ist was im Theater?
 CHARLY: Wieso? Willst du ins Theater gehn?
 BIRGIT: Morgen spielen sie auch wieder „Die Räuber“.
 CHARLY: Und was is übermorgen?
 BIRGIT: Das steht net da... das steht vielleicht im Wochenprogramm.
 CHARLY: (legt sich ins Bett) I schlaf a Runde...
 BIRGIT: Kompott hast du keins mehr... was?
 CHARLY: Scho wieder... ich geh aber jetzt net hinunter deswegen...
 BIRGIT: Duuu... Kompott... bütte... bütte... Kompott!
 CHARLY: (erhebt sich) Was für eins?
 BIRGIT: Pfirsich oder Marillen...
 CHARLY: Es gibt nur mehr Kirschen oder Zwetschgen...
 BIRGIT: Gibts wirklich nix anders?
 CHARLY: Die hast du alle schon weg.
 BIRGIT: Dann Zwetschgen... und schau ob net was anderes unten ist...
 Marillen...
 CHARLY: Okay... (geht, Birgit legt eine Platte auf: „Penny Lane“) (Geht zum Spiegel, betrachtet sich in mehreren Posen, vor allem betrachtet sie ihre Brust) (Das Telefon läutet, Birgit überlegt, ruft hinaus)
 BIRGIT: Telefon! Soll ich abheben?
 CHARLYS STIMME: Nein...!
 BIRGIT: Wieso nicht?!

CHARLY: (kommt mit Kompott) Laß nur läuten.
 BIRGIT: Wieso soll i net abheben?
 CHARLY: Heb ab...

BIRGIT: (hebt ab) Hallo? Servus. Ja... danke es geht (gibt Charly den Hörer)
 CHARLY: Ja... naja, wir sitzen da so... ja... Eltern sind weg... ja... wann? ...
 fein... abends... abends... bis jetzt noch nichts... wir haben überlegt wegen
 Kino... aber... ja, wir haben auch fast nichts... haha... jaja... ist mir gleich...
 jaja... wir haben aber fast nichts mehr zum Trinken... Gin... wenn du...
 so... ja... ja... jaja... ist klar... ja... ja... ja... natürlich... oder
 vielleicht wenn... okay... okay... ja... wer, du?... wieso das?... ja... immer
 dasselbe... hahahaha!... na... na... ja, gut... na... ha... komm ruhig... ja... ja...
 ja... ja... ja... jaja... natürlich... ja... ja... ja... ja... servus (hängt auf)
 BIRGIT: Kommt er her?
 CHARLY: Vielleicht.
 BIRGIT: Was macht er denn am Abend...
 CHARLY: Die wissens auch net. Wahrscheinlich auch nix. Die sin auch
 pleite.
 BIRGIT: Willst du unbedingt mit denen was machen?
 CHARLY: Wir machen eh nix. Und wenn, danh vielleicht nur ein kurzer
 Abbrunkeirgendwo...