

(t-18) Tschingbum!

Sobald die Linzer Polizei Ausländer wittert, gerät sie außer Rand und Band.

Nach nicht einmal einer halben Stunde war alles *aus und vorbei*. Mittels ballernden und bellenden Großaufgebots hatte die Polizei zwei Geldtaschenräuber gestellt - den einen verletzt, den anderen tot. Der Jugoslawe Mirko Boderistanac, 23, und sein 21-jähriger Landsmann Ivica Peretin treffen am Mittwoch vorvergangener Woche, aus Salzburg kommend, in Linz ein. Sie sind *knapp bei Kasse* - um nicht zu sagen *pleite* - und deshalb *auf der Suche nach arbeitslosem Einkommen*. Auf ihrem Streifzug durch die Stadt gelangen sie gegen 23 Uhr in das „Salzburger Stüberl“ in der Gürtelstraße, in dem sich die 38jährige Kellnerin Helene Filzmoser um eine Handvoll Gäste kümmert.

Als sie kurz nach Mitternacht abklassieren will, entzieht ihr einer der beiden Jugoslawen die Geldtasche, in der sich mehr als 15.000 Schilling befunden haben sollen. Als sich die mutige Frau den Räubern in *den Weg stellt*, zieht Peretin eine Pistole aus der Hosentasche und *hält* damit die Anwesenden in Schach.

Die zwei Männer türrnen *Hals über Kopf* und verirren sich auf das Gelände eines Brauereidepots.

Nun *tritt* die Polizei *auf den Plan*, und das Unheil nimmt *seinen Lauf*. Neun Funkstreifenwagen brausen mit Blaulicht, Sirenengeheul und hochmotivierten Besatzungen heran. Die Ausgänge des weitläufigen Arcals werden abgeriegelt, ein Spürhund wird auf die Fährte der Räuber angesetzt. Die beiden sind alsbald aufgespürt; sie haben sich auf dem Dach einer Lagerhalle verschanzt.

Anstait zu versuchen, das Duo zum Aufgeben zu überreden, schießen die Beamten sofort scharf. Sechs Warnschüsse werden abgegeben. Zwei Nachtwächter, die sich soeben auf Rundgang befinden, werden dadurch aufgeschreckt und fliehen in die Richtung, aus der die vermeindlichen Angreifer kommen. Sie zielen zum Glück schlecht und verfehlten die energetischen Ordnungshüter.

Die Gesuchten geraten ebenfalls *in Panik*. Beim Sprung vom Dach bricht sich Boderistanac einen Arm, dann läßt er sich festnehmen. Sein Kompagnon flieht, *geheizt wie ein Tier*, in eine Garage und kauert sich hinter ein Surfbett. Als ihm die laut Schilderung eines Zeugen „hysterisch“ agierenden Polizisten näher und näher kommen, sieht er sich *in einer Sackgasse* - physisch wie psychisch. Und der junge Mann sieht nur noch einen Ausweg: Er setzt sich die Pistole an die Schläfe und drückt ab.

„Man mußte diesen Mann möglichst rasch aus dem Verkehr ziehen“, verteidigt Karl Sturmberger, stellvertretender Leiter der für die Aktion verantwortlichen Kriminalabteilung, das Vorgehen seiner Männer. Die Maxime lautet: „Mit solchen Dingen möglichst schnell *zu Ende zu kommen*!“ Was im wahrsten Sinne des Wortes gelungen ist. Ivica Peretin liegt im Krankenhaus, er ist klinisch tot.

(t-14) Tschingbum!

„Mutter!“, fragte sie, „ist mein Gesicht geschwollen? Der junge Mensch hat so'n forschen Griff, wenn er einen in die Backe kneift.“

„Wer ist es denn? Doch nicht der Köpf?“

„I wo, so'n stilles Kaninchen. Der andere selbstredend.“ „De *hute Schriewer?* Na, *denn bül die man nix in, Zaffie, ...*“

„Mutter, rede doch bloß, ne gebildete Sprache! Der Jüngling scheint übrigens gar nicht von schlechten Eltern,“ setzte sie gleichgültig hinzu. „Er hat doch so'n großes Portemonnaie.“ „*Hat er bloß von die dicke Olsche, die ihn immer besucht, milien Döchting,* und die schenkt uns nix.“

(Heinrich Mann, Im Schlafaffenland)

(t-15) Discodeutsch

Als ich neulich mit Peter in die City drückte, macht der mich unheimlich an aufs Tibury. Na, schon bohren wir dahin, obwohl ich eigentlich aufs Lollipop stand. Ich Chaot hatte keine Matte mit, weil ich meinen Kaftan vergessen hatte, und sagte zu Peter, er solle mal ausklappen. In dem Schuppen zogen ein paar People schon eine heiße Show ab. Wir machten eine kurze Fleischbeschaugung, und Peter machte sich sofort daran, eine riesige Tussi anzutragen. Die war echt einsam aber ich hatte einfach keinen Schlag bei ihr. Peter schafft sich da also mächtig rein und wollte wahrscheinlich einen kleinen Wuschermann machen, blickt aber nicht durch, daß die Tussi einen Typ hat. Der hing zu dem Zeitpunkt allerdings schon völlig durch. Vielleicht zog er auch, jedenfalls konnte die Tussi darauf nicht. Aber als Peter so ordentlich aufs Blech haut und mächtig mit seinem Busch wedelt, spannt der beknackte Gent seinen Glimmer, was läuft, und sagt Peter einen Satz heißer Ohren an. „Ich glaub“, mich streift ein Bus“, tönt Peter daraufhin, „paß lieber auf, daß du hier keine Taucherbrille erbst.“ Na, ich hatte keinerlei Bock auf Terror, vor allem, weil der halbe Laden inzwischen zu war, weil jeder schon ein paar Wutschis und Lämmis drin hatte, und ich sage zu Peter: „Läßt uns die Fliege machen.“ Das konnte Peter nicht recht ab, logo, die Schnecke hat ihn voll argeturnt. Also hob ich leicht angezügert allein ab und rief Heimat ab, denn draußen war's mächtig schattig, obwohl der Planet den ganzen Tag gestochen hatte wie irr.

(t-21)

Ernst Jandl: zweierlei handzeichen
wie ich ersteres tue
weil jeder katholik
wie ich letzteres tue
ich allein
ich bezwetschige mich
vor jeder Kirche
vor jedem obstgarten

„De *hute Schriewer?* Na, *denn bül die man nix in, Zaffie, ...*“

„Mutter, rede doch bloß, ne gebildete Sprache! Der Jüngling scheint übrigens gar nicht von schlechten Eltern,“ setzte sie gleichgültig hinzu. „Er hat doch so'n großes Portemonnaie.“

„*Hat er bloß von die dicke Olsche, die ihn immer besucht, milien Döchting,* und die schenkt uns nix.“