

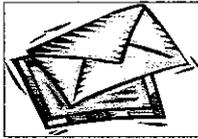
### 3. Sitzung



#### Makro- und Mikrostilistik, Stilmittel und Stilzüge



Lesen Sie bitte die Kapitel 2.1. und 2.2.4. und beantworten Sie die Kontrollfragen.



#### Kontrollfragen und -aufgaben:

1. Wodurch unterscheiden sich die Mikro- und Makrostilistik?
2. Erläutern Sie die Wechselbeziehung zwischen Stilmitteln und Stilzügen?
3. Welche Stilzüge auf S. 33-34 sind Ihrer Meinung nach charakteristisch für einen Gesetzestext und welche für einen Witz? Welche Stilzüge sind in solchen Texten im Gegenteil ausgeschlossen?
4. Welche der lexikalischen Einheiten/Stilelemente halten Sie in den folgenden Zeitungsmeldungen stilistisch für möglich/angemessen? Warum?

*Durch technische Verbesserungen gelang es einem Haufen/einer Gruppe/einem Team/einem Kollektiv von Forschern, die Qualität des kautschukähnlichen Werkstoffes entscheidend zu verbessern.*

*Im Europacup-Hinspiel hat unsere Mannschaft Mist gebaut/kein gutes Spiel gezeigt/keine gelungene Partie geliefert; sie wurde mit 3:0 geschlagen.*

*An drei Tagen sprachen/quasselten/plauderten/schwatzten/diskutierten Komponisten, Interpreten, Regisseure, Musikwissenschaftler und Theaterschaffende aus Deutschland und dem Ausland über das Thema „Brecht und die Musik“.*