

Stilistische Textanalyse: „Sühne auf dem Babystrich“

- Kommunikationsbereich: Massenmedien
- Der Spiegel, Printversion
- Textsorte: Filmrezension
- Kohärenzkette: Thema (des Filmes): „Kinderprostitution“
- *Babystrich – Sex, Gewalt (und Erlösungsphantasien) – Schulmädchen-Sex – schmutzige Männerphantasien anheizen – (Stundenhotel) - Männern zu Dienste sein – (heilige Hure Vasumitra) – Liebeskunst – Liebeslohn – der Freier – die Kunden – voyeristischer Männerblick*
- *Sühne – Samaria - Erlösungsphantasien - Exerzitium der Sühne – barmherzige Nächstenliebe – Passionsspiel – (heilige Hure) – (zum Buddhismus bekehren) – Erlöserin - Pilgerfahrt*
- *Schulmädchen – die eine... - die andere – die verzweifelte Überlebende – ihre tote Freundin – Vater des Mädchens – Vater und Tochter*
- *Der Koreaner Kim Ki-Duk, 44, - der bekennende Christ und berserkerhafte Kino-Querchläger – einer jener Regisseure aus Ostasien - Kim*

Textanalyse

- **Filmrezension, Der Spiegel: „Sühne auf dem Babystrich“**
- **1. Kontrast gehoben vs. umg., s Oxymoron, Kompositum: okkasionell, Anglizismus u. umg., originell, Ellipse, Metapher**
- **2. s Zeugma, expressiv, Parenthese**
- **3. Ironie, Metapher/Metonymie/Periphrase, Parenthese**
- **4. e Metonymie (Synekdoche), e Metapher (Personifikation)**
- **5. r Euphemismus, Periphrase, Phrasem**

Textanalyse

- **6. s Oxymoron, e Alliteration, exklusiv vs. vulgär, Metapher**
- **7. r Nachtrag nach dem Doppelpunkt, exklusiv/bildungssprachlich, Euphemismus**
- **8. Passionsspiel – Kompositum, exklusiv, expressives Bild: Kontrast, e Synekdoche**
- **9. rhetorische Frage, Parenthese in Klammern, Fremdwort exklusiv**
- **10. s Idiom, umg.**
- **11. e Metapher, geh., Kollokation**
- **12. Paarformel, antonym, s Oxymoron, e Metapher**

Stilistische Textanalyse-Prüfung

- **Bewertungskriterien:**
- **Bestimmen Sie den Kommunikationsbereich – 1 Punkt**
- **Bestimmen Sie die Textsorte – 1 Punkt**
- **Stellen Sie die Kohärenzkette(n) auf – 3 Punkte**
- **10 unterstrichene Beispiele – jeweils 2 Punkte für die komplette Bestimmung der Stilelemente und Stilfiguren – 20 Punkte**
- **Insgesamt: 25-23 Punkte – A**
- **22-21 Punkte – B**
- **20-19 Punkte – C**
- **18-17 Punkte – D**
- **16-15 Punkte – E**
- **unter 15 Punkte – nicht bestanden**