Dějiny norské literatury – kalendář četby (primární literatura)

|  |  |
| --- | --- |
| 16/9 | Kåre Holt: Kdo dřív, č. 1974 |
| 23/9 | Edvard Hoem: Příběh matky a otce, č. 2006 |
| 30/9 | Lars Saabye Christensen: Ideální čas (Krajina s pobřežím, str. 181) |
| 7/10 | Jon Fosse: Ráno a večer, č. 2007(nebo Mámení nebo Sny Olavovy č. 2015) |
| 14/10 | Kjell Askildsen: Neviditelní (Krajina s pobřežím, str. 191) |
| 21/10 | Olav Duun: Jeden a ti druzí (Krajina s pobřežím, str. 13) |
| 4/11 | Thorvald Steen: Tíha sněhové vločky, č. 2011 |
| 18/11 | Erlend Loe: Doppler, č. 2007 |
| 25/11 | Cora Sandelová: Kranova cukrárna, č. 1976 |
| 2/12 | Hanne Ørstaviková: Láska, č. 2002 |
| 9/12 | Johan Borgen: Malý lord, č. 1976 (První díl trilogie) |
| 16/12 | Siri Pettersenová: Ódinovo dítě, č. 2015 |

**Uvedený kalendář četby je potřebný k zápočtu**

**Ke zkoušce je třeba také předložit záznam z četby následující:**

1. Sekundární – tři tituly o dějinách norské literatury

Humpál/Kadečková: Moderní skandinávské literatury (část: Norsko)

Radko Kejzlar: Dějiny norské literatury I + II díl (40 souvislých stran podle vlastního výběru)

Gustav Pallas: Hvězdy severu (vybrat text o dvou libovolných norských autorech)

1. Obecná literární teorie – dva různé tituly, celkem 100 stran v jakémkoli jazyce

Tomáš Kubíček (Vypravěč), Daniela Hodrová (Místa s tajemstvím), Nora Krausová (Rozprávač), Jiří Koten (Jak se fikce dělá slovy), Miroslav Štochl (Teorie literární komunikace), Jiří Trávníček (Je příběh mrtev?)

Zapracovat můžete i jakýkoli text od významného literárního teoretika v minulosti nebo přítomnosti (v originále nebo překladu). Záznam písemně.