

## Dějiny norské literatury – kalendář četby (primární literatura)

16/9	Kåre Holt: Kdo dřív, č. 1974
23/9	Edvard Hoem: Příběh matky a otce, č. 2006
30/9	Lars Saabye Christensen: Ideální čas (Krajina s pobřežím, str. 181)
7/10	Jon Fosse: Ráno a večer, č. 2007 (nebo Mámení nebo Sny Olavovy č. 2015)
14/10	Kjell Askildsen: Neviditelní (Krajina s pobřežím, str. 191)
21/10	Olav Duun: Jeden a ti druzí (Krajina s pobřežím, str. 13)
4/11	Thorvald Steen: Tíha sněhové vločky, č. 2011
18/11	Erlend Loe: Doppler, č. 2007
25/11	Cora Sandelová: Kranova cukrárna, č. 1976
2/12	Hanne Ørstaviková: Láska, č. 2002
9/12	Johan Borgen: Malý lord, č. 1976 (První díl trilogie)
16/12	Siri Pettersenová: Ódinovo dítě, č. 2015

### Uvedený kalendář četby je potřebný k zápočtu

#### Ke zkoušce je třeba také předložit záznam z četby následující:

##### A. Sekundární – tři tituly o dějinách norské literatury

Humpál/Kadečková: Moderní skandinávské literatury (část: Norsko)

Radko Kejzlar: Dějiny norské literatury I + II díl (40 souvislých stran podle vlastního výběru)

Gustav Pallas: Hvězdy severu (vybrat text o dvou libovolných norských autorech)

##### B. Obecná literární teorie – dva různé tituly, celkem 100 stran v jakémkoli jazyce

Tomáš Kubíček (Vypravěč), Daniela Hodrová (Místa s tajemstvím), Nora Krausová (Rozprávač), Jiří Koten (Jak se fikce dělá slovy), Miroslav Štochl (Teorie literární komunikace), Jiří Trávníček (Je příběh mrtev?)

Zpracovat můžete i jakýkoli text od významného literárního teoretika v minulosti nebo přítomnosti (v originále nebo překladu). Záznam písemně.