Folha 1.

_	_					•	
1	אב פסטבע	CAGIIINTAC	tracec da	VOT ativa	nara a voz	nacciva n	u vice-versa.
	1 4336 43	JUNGHILLES	II UJEJ UU	vor ativa	pulu a VUL	pussiva U	u vice veisa.

1.	1. Ainda que a pintora tenha escolhido Portugal para viver, nunca obteve a			
	nacionalidade portuguesa.			
	Ainda que Portugal			
	Vieira da Silva era admirada pela maioria dos artistas que trabalhavam com ela.			
	Os amigos , que viviam no estrangeiro, tinham-na ajudado a encontrar uma casa.			
	Os quadros mais importantes foram expostos em vários museus.			
	O início da I Guerra Mundial surpreendeu Amadeo Souza-Cardoso em Madrid.			
	Em 1948, o Estado Francês começou a adquirir as obras de Vieira da Silva.			
7.	A obra de Maluda foi bastante reconhecida pelas entidades portuguesas e internacionais			
8.	Geralmente, Paula Rego pintava personagens de contos infantis.			
9.	Embora eles pintassem os quadros com mestria, as pessoas n]ao se impressionavam			
	muito até que esses quadros se tornaram famosos.			
2. Cor	mplete com: 1abaixo , 2abaixo de , 3a baixo, 4acerca, 5cerca de, 6há cerca de			
1.	Acabei de ouvir as notícias e disseram que amanhã e temperatura vai estar 10 graus zero! Temos de preparar agasalhos.			
2	O Peter ligou-te dez minutos.			
	Portugal tem dez milhões de habitantes.			
	A Paula escorregou em qualquer coisa e caiu escada			
	Hoje na aula de português, falou-se falsos amigos em diversas línguas.			
	Como o miúdo chamou a mãe e ela não lhe deu atenção, ele agarrou-se à camisola			
٥.	dela e puxou-a com tanta força que a rasgou de alto			
) Faaa				
3. ESCC	olha a palavra alternativa que mais se aproxima da palavra assinalada.			
L. cond	doer – poder, doer, adoecer, compadecer-se			
2. deva	astar- alternar, destruir, construir, arrancar			
3. pen	úria - miséria, pena, dó, piedade			
4. prof	Ferir - dizer, preferir, referir, explicar			
5. créd	lulo- cético, arguto, pobre ingénuo			
6. estii	mar- perder, somar , calcular, dividir			
7.atitu	de - situação , gesto, mímica, comportamento			
3. con	exão- ligação, relação, separação, atração			
). drás	tico- dramático, emotivo, radical, consequente			
LO. dis	persar – espalhar desarrumar, arrumar, dispensar			

- 4. Substitua a parte destacada pelos pronomes pessoais de complemento direto ou indireto, ou ambos contraídos.
- 1. Vou terminar o curso e instalar- me em Lisboa.
- 2 Visitaremos a Fundação-Museu Aristides de Sousa Mendes numa primeira oportunidade.
- 3. Não acredito que haja alguém que possa ficar indiferente à história de vida de Aristides de Sousa Mendes.
- 4.0 cônsul português ajudou muitos estrangeiros a fugir de França.
- 5 Todos nós teríamos compreendido melhor **esta situação** se tivéssemos sido informados.
- 6. Pétain anunciou aos franceses a intenção de apresentar a rendição.
- 7. Farei **todas as diligências** para que consiga pôr em prática os meus objetivos.
- 8. Ele teria ajudado mais pessoas se tivesse tido oportunidade.

5. Complete as frases com o verbo na forma correta do modo indicativo ou do conjuntivo.

VER> Não sei se tu o Luís ultim	amente.		
SE o, diz-lhe que amanhã va	amos ao Porto.		
Embora eu nunca o, posso telefonar-lhe.			
Vir> Amanhã, por estas horas, eles já	·		
É provável que eles nãoà reu	nião esta tarde.		
Eu acho que se eles, játin	ham aparecido		
IR> Quando vocês ao cinema, digam-me. Eu também quero ir ver o mesmo filme.			
Lamentámos que vocês não q	uando vos convidámos.		
Ele perguntou-me quando é que eu	visitar a fundação.		
TER> A Teresa gostava de saber quando é qua almoçar com ela.	e nós tempo para irmos		
Caso vocêtempo livre, diga	-me para podermos combinar qualquer coisa.		
No caso de tu aquele livro de que	falámos ontem, empresta-mo.		
FAZER> Lamentei que vocês não	o trabalho que vos pedi.		
Quandoyoga, fico muito calmo.			
Espero que ele já o ja	ntar, quando eu chegar a casa.		
CHEGAR> Lamento que eles	tão tardel		

Não sei quando é que eles _	a Portugal. Tu sal	bes?
Ele perguntou-me se eu sab	ia quando é que eles	a Portugal.
DIZER> Desejei que eles esta situação.	toda a verdade,	para acabarmos, de vez, com
Não me parece que eles	a verdade. Têm med	o de represálias.
Será que eles	_tudo o que sabiam sobre o crir	ne.
ESTAR> Conta-me lá como _ deles.	os teus filhos ?	Há muito tempo que não sei nada
Há quem diga que eles	muito altos. É verd	ade ?
Apesar de nós	_ de férias, temos de ir ao escri	itório uma vez por semana.
Querer> Quem	na maratona, poderá fazê-	lo até ao dia 10 do corrente mês.
Precisava de saber se tu	ir acampar conosc	o no próximo fim de semana.
Não acho que eles	ir.	

7. JUNTE A+B de modo a formar expressões

·	
Α	В
1 Quando o mecânico me apresentou a	A eu arrumo a casa
conta,	
2 Mal entrei na sala,	B tiro uma fotografia perto da jaula dos
	leões.
3 Sempre qu e vou ao ZOO,	C até que a infeção lhe passe.
4Enquanto vocês vão ao supermercado,	D. eles vão ficando mais exigentes com
	tudo
5 Enquanto ele vai de mota para o	E eu quase caí para o lado.
trabalho,	
6Tome este antibiótivo	F apanhou um comboio e foi fazer um
	inter-rail
7À medida que o tempo passa,	G Desatou a correr pelo aeroporto
8 Depois que soube o resultado do	H vi que me tinha enganado.
exame,	
9 Assim que ouviu última chamada para	I.desde que comecei a trabalhar nesta
o voo,	agência.
10. Nunca faltei	J. eu vou de carro.

8. Qual o antónimo da palavra dada

- Canada - C		
efémero	prejuízo	
breve, eterno, rápido, lento	juízo, difícil, lucro, improvável	
diligente	Verosímil	
preguiçoso, dirigente dirigido, direto	Verdadeiro, improvável, real, provável	
esbanjar	Incúria> doente , cuidado, curado, ateu	

dar, oferecer, lucrar, poupar	
Avaro	Escassez
Antigo, moderno, esbanjador, generoso	abundância, imenso, enorme,
	grandioso

9. Identifique o significado das seguintes expressões formadas com o verbo ficar.

Ficar(/deitar-se) à sombra da bananeira	ficar felicíssimo
ficar a ver navios	Ficar solteira
ficar para tia	Não compreende - perceber nada
Ficar a dizer "Ó tio! Ó tio!"	Ficar sem fazer nada,
	despreocupadamente
ficar nas nuvens	Ficar surpreendido
ficar espantado	Ficar sem coisa alguma
ficar a olhar com olhos de carneiro mal morto	Ficar numa grande confusão e a precisar de ajuda
ficar a olhar como (um) boi para (um) palácio	Ficar com ar logrado, desiludido