Cronograma s XX 2 [aproximado]

26. ledna 2015, 10:34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Clase – Tema** | **Lecturas y seminarios. Materiales** |
|   | Introducción históricaPanorama de la literatura global. Principales corrientes.  La guerra civil |  cronolínea literatura--1939-  |
|  | La destrucción del campo cultural, la guerra civil La posguerra Del régimen franquista a la Transición | **M Hernández** **Dámaso Alonso****Texto Sartre y Brecht** **Baquero Goyanes**  |
|   |   | Generación de los 50 |
|  | TENDENCIAS DE LA POESÍA ESPAÑOLA DESDE 1936 | Martín Gaite - Cuentos Completos, "Lo que queda enterrado" |
|  | LA NOVELA DE LOS AÑOS 40 Y 50: DE LO EXISTENCIAL A LO SOCIAL | Marsé -Teniente Bravo |
|   |  El teatro desde 1936 (aspectos sociales, existenciales y estéticos) | Antología\_Sartre Brecht y narrativa hasta Torrente |
|   | LA RENOVACIÓN DE LAS TÉCNICAS NARRATIVAS. LAS ÚLTIMAS GENERACIONES DE NARRADORES. |  otrasentim\_citas\_selecc (J Egea, L G Montero) |
|  |  | L A Cuenca MicrorrelatosL M Panero A RosettiA Mora |
|   |  Los nuevos nombres | Miguel Espinosa |
|  | Manuel Vázquez Montalbán, Lucía Etxebarría, J A MañasÁngel Gozález | Presentaciones (de lecturas obligatorias) |
|   |   | Presentaciones (de lecturas obligatorias) |
|   | Repaso | Presentaciones (de lecturas obligatorias) |