

## MUNI 2021-1 KONEC SEMESTRU

Protože i mne samotného zajímalo získat přehled, čím jsme se v tomto podivném ročníku zabývali, vypracoval jsem následující obsah obou semestrů, které si soukromě označuji jako 2020-2 a 2021-1.

První semestr byl věnován *Velké šestce Broadwaye* a jednotliví autoři jsou uvedeni podle data narození v rámečcích i se základními údaji o svých předcích, nejúspěšnějších písních (v závorce za názvem je umístění ve statistice *JazzStandards.com*) a poněvadž někteří méně, jiní více psali i pro Hollywood, jsou uvedeny i výroční trofeje zvané Oscar za filmovou píseň roku. Jen ke konci druhého semestru jsou zmíněni i Oskari (pěkný plurál, což?) za celkovou filmovou hudbu, často jiných autorů a zde jen za aranžmá – ale i to se počítá.

Pod rámečkem je pak seznam standardů, které jsme rozebírali, někdy přímo na součástky.

Když zodpovíte otázky, zadané na formuláři testu, budete mít za sebou první část úkolu. V té druhé si sami vyberete autora, písničku a jednu z jejích nejstarších interpretací, abyste jí pak zvolili do páru ke srovnání kteroukoliv modernější, zpívanou či hranou a pojednali odborným jazykem o společných bodech i rozdílech v pojetí. Vybírat však budete až z náplně druhého semestru, počínaje *Dukem Ellingtonem*. Tedy až po názvu kapitoly **MUNI 2021-2**, tj. od strany 3 dál. Můžete v úvodním odstavci připomenout něco ze životopisu skladatele i z historie samotné písně, avšak většina textu necht' se týká vašeho pozorování hudební stránky vybraných provedení. Konkrétně třeba volby tóniny, rytmu, tempa, nástrojového obsazení nebo jen nálady vlastními slovy. Rozsah = 1 strana A4.

## MUNI 2020-2

**Kern, Jerome** (Jerome David Kern, 27. 1. 1885 New York – 11. 11. 1945 New York)

otec židovský emigrant z Německa, Henry Kern

matka Američanka, dcera židovských přistěhovalců z Čech, Fannie Kakeles

pro Broadway psal 1904-1940

Textaři: Oscar Hammerstein II, Otto Harbach, Dorothy Fields...

**hity:** All the Things You Are (2), Yesterdays (9), The Way You Look Tonight (27)

**Oscar:** The Way You Look Tonight (Swing Time, 1936)

The Last Time I Saw Paris (Lady Be Good, 1941)

**All the Things You Are**

**Ol' Man River**

**Yesterdays**

**The Way You Look Tonight**

Smoke Gets in Your Eyes

The Song Is You

I'm Old Fashioned

**Berlin, Irving** (Israel Isidore Baline, 11. 5. 1888 Ťumen, Sibiř – 22. 9. 1989 New York)

otec Moses Beilin (Baline), rabín, matka Lena Lipkin (Yarchin?)

pro Broadway psal 1910-1962

**hity:** How Deep Is the Ocean? (49), Blue Skies (129), Cheek to Cheek (187)

**Oscar:** White Christmas (Holiday Inn, 1942)

**How Deep Is the Ocean? (How High Is the Sky?)**

**Blue Skies**

**Cheek to Cheek**

**Always**

**They Say It's Wonderful**

**Alexander's Ragtime Band**

**Porter, Cole** (Cole Albert Porter, 9. 6. 1891 Peru, Indiana – 15. 10. 1964 Santa Monica, Calif.)  
otec Samuel Fenwick Porter, matka Kate Cole  
pro Broadway psal 1915-1956  
**hity**: What Is This Thing Called Love? (8), Love for Sale (30), Night and Day (33)

**What Is This Thing Called Love?** (a jazzová parafráze Hot House)

**Love for Sale**

**Night and Day**

**I Love You**

**I've Got You Under My Skin**

**Begin the Beguine**

**Gershwin, George** (Jacob Gershwine, 26. 9. 1898 Brooklyn – 11. 7. 1937 Hollywood)  
otec Moïshe Gershowitz, židovský emigrant z Ruska, v USA Morris Gershwin  
matka Roza Bruskiná, židovská emigrantka z Vilnius, v USA Rose Gershwin  
pro Broadway psal 1918-1937, od roku 1924 na texty bratra Iry Gershwina  
**hity**: Summertime (3), The Man I Love (18), Oh, Lady Be Good! (22)

**Summertime** (a jazzová parafráze Four On Six)

**The Man I Love**

**Oh, Lady Be Good!**

**Fascinating Rhythm**

**I Got Rhythm** (a jazzové parafráze Cotton Tail, Fingers, The Little Pixie a stovky dalších)

Embraceable You

But Not for Me

**Rodgers, Richard** (Richard Charles Rodgers, 28. 6. 1902 New York – 30. 12. 1979 New York)  
otec William Abrahams, matka Mamie Levy, potomci židovských přistěhovalců z Německa  
pro Broadway psal 1919-1979, na texty Lorenze Harta, od 1943 Oscara Hammersteina II  
**hity**: My Funny Valentine (6), I Didn't Know What Time It Was (82), My Romance (91)  
**Oscar**: It Might As Well Be Spring (State Fair, 1945)

**My Funny Valentine**

**My Romance**

**This Can't Be Love**

**The Lady Is a Tramp**

**Arlen, Harold** (Hyman Arluck, 15. 2. 1905 Buffalo, NY – 23. 4. 1986 New York)  
otec Samuel Arluck, židovský kantor, matka Celia, klavíristka  
pro Broadway psal 1930-1959  
Textaři: Ted Koehler, Edgar „Yip“ Harburg, Johnny Mercer  
**hity**: Over the Rainbow (63), Stormy Weather (106), It's Only a Paper Moon (154)  
**Oscar**: Over the Rainbow (The Wizard of Oz, 1939)

**Come Rain or Come Shine**

**Over the Rainbow**

**Stormy Weather (Keeps Rainin' All the Time)**

**It's Only a Paper Moon**

**Between the Devil and the Deep Blue Sea**

## A ZDE MÁME NÁPLŇ DRUHÉHO SEMESTRU - ZDE SI VYBERETE MATERIÁL:

(Platí to, co bylo napsáno jako podrobnosti zadání na začátku strany 1)

MUNI 2021-1

**Duke Ellington** (Edward Kennedy Ellington, 29. 4. 1899 Washington, DC – 24. 5. 1974 New York City)

Otec James Edward Ellington, matka Daisy Kennedy, oba klavíristé.

Po newyorském debutu s kapelou The Washingtonians a stálejším působení v Kentucky Clubu získal Ellingtonův orchestr čtyřleté angažmá v zábavním podniku *Cotton Club* v černošské čtvrti Harlem a bylo rozhodnuto. Postupně získal renomé jednoho z nejvýznamnějších jazzmanů, napsal a nahrál přes tisíc skladeb a počínaje prvním koncertem v Carnegie Hall začal psát a uvádět rozměrná cyklická díla, v lednu 1943 jako první suitu „Black, Brown and Beige“.

Textaři: Irving Mills, Bob Russell, Don George...

**hity:** In a Sentimental Mood (19), Sophisticated Lady (31), Satin Doll (45), Prelude to a Kiss (46), I Got It Bad (And That Ain't Good)(61), It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)(84), Do Nothin' Till You Hear from Me (93), Don't Get Around Much Anymore (104), Solitude (136), In a Mellotone (140), C Jam Blues (148), Come Sunday (151), I Let a Song Go Out of My Heart...

**Grammy:** 14 trofejí, množství čestných doktorátů a medailí, posmrtná Pulitzerova cena (1999).

**In a Sentimental Mood**

**Sophisticated Lady**

**Prelude to a Kiss**

**I Got It Bad (And That Ain't Good)**

**It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)**

**Hoagy Carmichael** (Hoagland Howard „Hoagy“ Carmichael, 22. 11. 1899 Bloomington, Indiana – 27. 12. 1981 Rancho Mirage, California)

Otec Howard Clyde a matka Lida Mary Robison mu dali první jméno podle názvu cirkusové skupiny „Hoaglands“, pobývající v době těhotenství matky poblíž jejich domu.

Z několika stovek písní, které Carmichael napsal, se 50 dostalo do kategorie hitů.

**hity:** Stardust (12), Georgia on My Mind (44), Skylark (62), The Nearness of You (64)

**Oscar:** In the Cool, Cool, Cool of the Evening (Here Comes the Groom, 1951)

**Stardust**

**Georgia on My Mind**

**Skylark**

**The Nearness of You**

**Jimmy McHugh** (James Francis McHugh, 10. 7. 1894 Boston – 23. 5. 1969 Beverly Hills, Calif.)

Otec James A. McHugh pracoval jako klempíř/installatér, na klavír jej učila matka, Julia Ann Collins McHugh. Napsal přes 500 písní, ty první známé, s textařkou Dorothy Fields, pro harlemský zábavní podnik *Cotton Club* v době, kdy tam působil se svým orchestrem Duke Ellington. Později se jeho častým textařem stal Harold Adamson. Se svými písněmi uspěl na Broadwayi i v Hollywoodu.

**hity:** Don't Blame Me (38), On the Sunny Side of the Street (55), I Can't Give You Anything But Love, Baby (166), I'm in the Mood for Love (195)

**Oscar:** 5 nominací

**Don't Blame Me**

**On the Sunny Side of the Street**

**I Can't Give You Anything But Love**

**I'm in the Mood for Love**

**Harry Warren** (Salvatore Antonio Guaragna, 24. 12. 1893 Brooklyn, New York – 22. 9. 1981 LA)  
Otec Antonio Guaragna, matka Rachel De Luca Guaragna, italští přistěhovanci.  
Napsal přes 800 písní, velkou část do více než půlstovky filmů. Mnohé pak zazněly ve více než 300 dalších filmů. Jeho textaři byli Al Dubin, Billy Rose, Mack Gordon, Leo Robin, Ira Gershwin a Johnny Mercer.

**hity:** There Will Never Be Another You (43), I Only Have Eyes for You (191), September in the Rain (274). Obrovského rozšíření a celosvětové obliby se dočkaly songy do dvou filmů s Orchestrtem Glenna Millera: Serenade in Blue, Chattanooga Choo Choo, At Last, Moonlight Serenade, In the Mood a další.

**Oscar:** Lullaby of Broadway (Gold Diggers, 1935), You'll Never Know (Hello, Frisco, Hello, 1943), On the Atchison, Topeka and the Santa Fe (The Harvey Girls, 1945) a 8 nominací.

**There Will Never Be Another You**  
**I Only Have Eyes for You**  
**September in the Rain**

**Jimmy Van Heusen** (Edward Chester Babcock, 26. 1. 1913 Syracuse, New York – 8. 2. 1990 Rancho Mirage, California)

Umělecké jméno si vzal od firmy, vyrábějící košile, Phillips-Van Heusen.

Otec Arthur Edward Babcock, matka Ida Mae Williams Babcock

Textaři: Johnny Burke, Sammy Cahn. Napsal hudbu k asi 70 filmům, jeho písně jako první zpívali Bing Crosby a ještě více Frank Sinatra, který mu natočil 85 jeho songů.

**hity:** It Could Happen to You (60), Darn That Dream (70), Polka Dots and Moonbeams (79), Here's That Rainy Day (100), I Thought About You (108), But Beautiful (133), Like Someone in Love (147), Imagination (178)

**Oscar:** Swinging on a Star (Going My Way, 1944), All the Way (The Joker Is Wild, 1957), High Hopes (A Hole in the Head, 1959), Call Me Irresponsible (Papa's Delicate Condition, 1963)

**It Could Happen to You**  
**Darn That Dream**  
**Polka Dots and Moonbeams**  
**Here's That Rainy Day**

**Johnny Green** (John Waldo Green, 10. 10. 1908 New York City – 15. 5. 1989 Beverly Hills, Calif)  
Otec Vivian Isidor Green, matka Irina Etelka Jellenik, oba židovští hudebníci.

**hity:** Body and Soul (I), I Cover the Waterfront (50), Out of Nowhere (68).

V Hollywoodu především pořizoval úpravy hudby jiných autorů do filmové stopy, často ji též dirigoval. Jeho **Královna standardů**, píseň „**Body and Soul**“, se dostala do broadwayského muzikálu *Three's a Crowd* (1930) jen jako doplňková hudba bez vyšších ambicí. A vidíme, jak dopadla.

**Oscar:** hudba k filmu (Easter Parade, 1948), hudba k filmu (An American in Paris, 1951), hudba k filmu (Overture to The Merry Wives of Windsor, 1953), hudba k filmu (West Side Story, 1961), hudba k filmu (Oliver!, 1968) z 13 nominací.

**Body and Soul**

**Victor Young** (Albert Victor Young, 8. 8. 1899 Chicago – 10. 11. 1956 Palm Springs, California)  
Otec William Young, matka nezjištěna, ale když roku 1909 zemřela, povedený tatíček její dvě děti opustil a ty samy cestovaly do Varšavy k prarodičům. Tam se jim dostalo důkladného školení na konzervatoři a pak spolu koncertovaly, Victor houslista a Helen klavíristka.  
Napsal hudbu k 54 filmům a jako aranžér a/nebo dirigent je uváděn u více než 300 hollywoodských titulů. Byl rekordmanem v počtu nominací na Oscara – celkem 22!  
Textaři: Ned Washington, Edward Heyman  
**hity**: Stella by Starlight (10), I Don't Stand a Ghost of a Chance (66), My Foolish Heart (103), When I Fall in Love (137), Sweet Sue, Just You (193).  
**Oscar**: hudba k filmu (Around the World in 80 Days, 1956) po 21 nominacích, posmrtně!

**Stella by Starlight**  
**My Foolish Heart**  
**When I Fall in Love**

**Solitéry** (zde už jen stručný přehled – umístění v Top 100 podle JazzStandards.com)

- 007 **Lover Man (Oh, Where Can You Be?)** (Jimmy Davis, Roger "Ram" Ramirez / Jimmy Sherman)
- 011 **Les feuilles mortes → Autumn Leaves** (Joseph Kosma / Jacques Prévert → Johnny Mercer)
- 013 **Willow Weep for Me** (Ann Ronell)
- 016 **Sweet Georgia Brown** (Ben Bernie, Maceo Pinkard / Kenneth Casey)
- 021 **How High the Moon** (Morgan Lewis / Nancy Hamilton)
- 026 **Tenderly** (Walter Gross / Jack Lawrence)
- 048 **Stompin' at the Savoy** (Edgar Sampson [Chick Webb, Benny Goodman])
- 056 **Misty** (Erroll Garner / Johnny Burke)
- 071 **All of Me** (Gerald Marks, Seymour Simons)
- 085 **Just Friends** (John Klenner / Sam M. Lewis)
- 097 **My One and Only Love** (Guy Wood / Jack Lawrence → Robert Mellin)

Všechny kapitoly jsou vyvěšeny ve „Studijních materiálech“ v ISu.  
Kdo by tam nenašel cestu, ihned mi pište, pošlu vám je e-mailem.  
Hodně štěstí zde i jinde, kde je potřebujete.

Jan Dalecký

[499181@mail.muni.cz](mailto:499181@mail.muni.cz), [513976@mail.muni.cz](mailto:513976@mail.muni.cz), [498270@mail.muni.cz](mailto:498270@mail.muni.cz), [498708@mail.muni.cz](mailto:498708@mail.muni.cz),  
[512299@mail.muni.cz](mailto:512299@mail.muni.cz), [472343@mail.muni.cz](mailto:472343@mail.muni.cz), [403098@mail.muni.cz](mailto:403098@mail.muni.cz), [485393@mail.muni.cz](mailto:485393@mail.muni.cz),  
[498136@mail.muni.cz](mailto:498136@mail.muni.cz), [463685@mail.muni.cz](mailto:463685@mail.muni.cz), [513021@mail.muni.cz](mailto:513021@mail.muni.cz), [484540@mail.muni.cz](mailto:484540@mail.muni.cz),  
[488101@mail.muni.cz](mailto:488101@mail.muni.cz), [515304@mail.muni.cz](mailto:515304@mail.muni.cz), [498714@mail.muni.cz](mailto:498714@mail.muni.cz), [488971@mail.muni.cz](mailto:488971@mail.muni.cz),  
[488516@mail.muni.cz](mailto:488516@mail.muni.cz), [463381@mail.muni.cz](mailto:463381@mail.muni.cz), [203363@mail.muni.cz](mailto:203363@mail.muni.cz), [489230@mail.muni.cz](mailto:489230@mail.muni.cz),  
[488176@mail.muni.cz](mailto:488176@mail.muni.cz), [489230@mail.muni.cz](mailto:489230@mail.muni.cz), [488176@mail.muni.cz](mailto:488176@mail.muni.cz), [416497@mail.muni.cz](mailto:416497@mail.muni.cz),  
[488431@mail.muni.cz](mailto:488431@mail.muni.cz), [512296@mail.muni.cz](mailto:512296@mail.muni.cz), [512706@mail.muni.cz](mailto:512706@mail.muni.cz), [467760@mail.muni.cz](mailto:467760@mail.muni.cz),  
[515258@mail.muni.cz](mailto:515258@mail.muni.cz)