

Návodné úkoly pro práci s uměleckou reportáží (Richard Halliburton: Kouzelné kameny angkorské)

1. Jakými prostředky ke stupňováno napětí v prvním odstavci (s. 129-130)?
2. Kdo byli Khmerové? Co se o nich v textu dozvídáme?
3. V čem budí popis basreliéfu zdání výjimečnosti této památky? Čeho všeho si vypravěč všímá?
4. Z čeho je patrné, že vypravěč byl krásou památky zcela pohlcen?
5. Které pasáže mají spíš věcný charakter? Jak moc jsou zastoupeny vzhledem pasážím citově vypjatým?
6. Vytvořte souvětí/ krátký souvislý text, v němž propojíte informace o chrámu Angkor Vat s využitím těchto tří slov: andělé, pískovec, džungle.
7. Které z informací obsažených v textu by bylo možné doložit následujícími fotografiemi? Zkuste s využitím těchto údajů ony fotografie výstižně otitulkovat.





2. _____



3. _____



4. _____