

Hudební didaktika II

Hudební výchova za druhé světové války:

Poválečná situace (1945-1953):

1. Charakterizujte význam hudebního školství za 2. světové války. (3)
2. Co víte o užití filmu v této době ve školní hudební výchově? (2)
3. Jmenujte nové instituce vzniklé po 2. sv. válce. (2)
4. Popište podobu výchovných koncertů Františka Blahy. (3)
5. Charakterizujte nové výzkumy hudebnosti dětí po druhé světové válce. (2)
6. Charakterizujte intonační metodu Ladislava Daniela. (2)
7. František Kratochvíl (2)

Jméno a příjmení:

UČO:

Datum: